

发 鸪 山 下 吴 王 寨

□ 王 帅

发鸪山是神话故事“精卫填海”的发源地。千百年来以发鸪山为中心,以精卫为主导,形成了独特的地域文化现象,诠释了丰富的文化传承,成为中华文明史重要组成部分。今天我们将视转移,去探访发鸪山文化圈西部的一代遗址——吴王寨。

一、发鸪山承载着华夏文明的厚重
发鸪山又名廉山、鹿谷山、发翁山,方《山海经》记载,是神话故事精卫填发源地,是我国历史上最早有文字记载的山之一。总占地面积约90平方公里,峰老方山海拔1646.8米,是县城内一点,既有天然的自然风光和得天独厚种资源,又承载着悠久的人文基因和积淀,流传有共工和颛顼争位、彭祖吕洞宾修仙、铁拐李施法、尧王访存孝练兵、崔珏断虎、冯士翘游山等和武士敏英勇抗日的红色记忆,有避跑马坪、阎王鼻、双脑山、金星洞、无梁殿、皇姑坟、拴虎石、南崖宫、北等奇观美景。

二、发鸪山辐射出独特的文化地带
发鸪山文化现象是以发鸪山为地理中心,中心境内山川林立,水系发达,人文厚重,现辖五个行政村,原为十个村。在中心办公大院南面,跨过王村河,有三处封土

时,取发鸪山之别名,命名廉山书院,名噪一时,桃李竞妍,延续至今,发展为今东方红学校,成为三晋名校之一,为社会发展培养大量人才。

发鸪山自古乃兵家必争的军事要地。远说在唐代约公元890年,由于藩镇割据,唐朝猛将李存孝在发鸪山以三百骑兵藏伏刁黄岭,以少胜多,留下了刁黄风雪、跑马坪等遗迹,刁黄风雪曾为长子古景之一。近说在抗日战争时期,国民革命军陆军第98军军长武士敏将军与八路军一起在山西抗日,被包围在发鸪山南麓后,日军多次劝降,但均遭拒绝,在抵抗中不幸头部中弹而牺牲,时年49岁,晋冀鲁豫边区政府追认他为革命烈士,全区举行追悼大会,并决定将他的牺牲地一带命名为士敏县。

发鸪山物产丰富,药材满山皆是;发鸪山人文厚重,神话之乡名不虚传;发鸪山风光优美,山高岭秀引人入胜;发鸪山浩气长存,精卫壮歌彪炳千秋;发鸪山精神不朽,红色故事荡气回肠。

三、神秘的吴王寨

发鸪山之西,设有王峪景区服务中心,中心境内山川林立,水系发达,人文厚重,现辖五个行政村,原为十个村。在中心办公大院南面,跨过王村河,有三处封土

形成的较大山丘,当地人称“大寨疙瘩”“小寨疙瘩”“二拐疙瘩”,这是哪个时期的事情?是什么用的?是谁封的土?地方志史上没有明确记载,一直以来,人们只是习惯在此耕种、放牧、采药等。2010年左右,在中心所辖的王村村北坍塌一处古墓,出土过一块墓志铭,铭文中简约记载该墓形成于唐天宝十二年,对一座“吴王城”的范围作了记载:东至吴村岭,西至土寨,南至观音堂,北至泥陀寺。对“吴王墓”作了重点标注,位于城西1800步。后该“墓志铭”后佚失,实物不存,信息可疑,根据记录的相关信息,东面吴村岭、南面观音堂、北面泥陀寺与今天的地形、地貌、地名基本吻合,西面土寨与“大寨疙瘩”“小寨疙瘩”“二拐疙瘩”方位一致,可不可以说此处是“吴王寨”所在地?在东边二公里处的常峪村,留有东西南三个岗,是不是“吴王城”的前哨所在地呢?

加之,周边地区内西李村有北魏时期的石刻佛像、寺头村有甘泉寺、常峪村有府君庙等,为丰富吴王寨故事提供了佐证和依据。

四、几点猜想

由于没有确凿的历史信息和文字资料,吴王故事传奇也给我们留下了许多谜团与猜想。

1.是吴王?是吾王?还是武王?由于没见到实证,靠口口相传,这个王是吴,还是武?历史上什么时间封王?基本简介如何?还很难下结论。

2.吴王寨,吴王城,吴王墓三者是什么关系?从目前封土形成的来看,初断是人为封土,封这么多土,是为了下面建墓?还是为了上边修寨?

3.吴王与王村的历史。王村是当地的一个大村子,曾为王峪中心所在地。一般的村庄命名是以当初立庄人的姓氏而命名的。王村是不是王姓人立的村庄呢?经过走访,当地人认为不是,反而有人说王村是因为王村出过一个王侯,村民口口相传,这个王侯和吴王是不是一个人呢?

4.吴王与荀子的关系。王村属于长子县管辖,由于地处长子县最西部,加之发鸪山所障,在历史上,沿着王村河河谷,与临汾市安泽县一带来往密切,与晋南文化圈交叉,而安泽是中华名人荀子的故乡,那吴王与荀子有没有关系呢?

青山无语,历史弥深。发现和挖掘吴王故事是一件颇有意义的事情,但苦于资料缺失、考据难度大等现实问题,还需要有识之士不断的努力。为此,文中提出一些猜想,恳望各位方家批评指正,且为王峪吴王故事的考证抛砖引玉。

森林公园



摄影:刘 峰
刊头题字:
苗志杰

太行冬韵

□ 张华兴

风寒霜色老,又是雁南鸣。
柳叶千般韵,乡愁一整情。
谁堪飞雪舞,自有冻云迎。
遥目重重岭,依然气势横。

咏宅前老榆树

□ 张红伟

风雨许多年,撑撑欲补天。
自能擎荫影,不忘送金钱。
硬骨随时奉,粗皮向客捐。
红尘朝夕侍,清誉惹人怜。

苏幕遮·冬思

□ 薛继斌

暮秋归,玄序到。落木潇潇,野陌残风扫。唯有梅花迎雪笑。银装千山,傲骨幽姿俏。
鬓成霜,心未老。追忆当年,诗梦情难了。暮岁耕耘寻墨道。老骥奋蹄,晚景斜阳照。

咏霜 (组诗)

□ 王鸿远

一叶寒霜

一叶秋深飒飒风,枝头起舞响玲珑。
纵然不怕寒霜苦,潇洒从容胜郁葱。

农家霜季

榴红艳艳菊凝香,鸡鸣柴门四野霜。
不到农家徒走马,谁知好景在云庄。

北国流霜

空里流霜泛宇寰,长城内外现斑斓。
浮云去雁生寒意,一笛声悠到远关。

游苏里河畔公园

□ 高喜文

夏去秋来逛一园,闲情趣趣小河边。
凭栏流水丹青地,倒影横波碧绿天。
含笑画桥陶醉客。精修别墅乐神仙。
家山福祉谋奇景,致富何须再种田。

霜

□ 康秀棠

琼花玉树醉千家,剔透晶莹妍万里。
闪烁银光映碧空,情融北国寒冬季。

长予理发

□ 沁园春

身怀绝技走西口,行遍京津与五湖。
若问剃功哪里好,最高发院在丹朱。

新中国成立后的国民经济建设困难重重。特别是记“三年自然灾害”(1959年—1961年)时期尤为突出,但这些困难在党和政府坚强领导下,经过全国人民奋斗全部克服,为后来改革开放提供了经验教训,在强大的祖国奠定了坚实基础。我看到今年的多气,不由得想起家乡60年前大洪灾惨状及政府救济。

漳漳南源发源于太岳山,本地百姓简称漳河,县石哲以西山区雨水大部汇集于漳河。河流两旁布着很多村庄,她像母亲一样数千年养育了两民,人民感激她。她性格温柔,有时也发一阵暴雨。1962年7月14日,晚上10时左右开始,长子全强降雨呈雨,倾盆大雨毫不间断,毫不减弱地连降,平时是村中大道,大雨时能成小河,东边沟内看不见河道和别的村庄。我家门前有条东西向道路,平时是村中大道,大雨时能成小河,东边沟内看不见河道和别的村庄。我家门前有条东西向道路,平时是村中大道,大雨时能成小河,东边沟内看不见河道和别的村庄。

云,哀声叹气;无忧无虑的孩子们站在三锁家磨盘上嘻笑指点村西,只见淹塌一座房屋冒一股白烟,朵朵白烟不断升起,短时间内洪水摧毁几户人家,大半个村庄浸泡在洪水中。胆大一些的小伙子爬上村东屋顶或大树上向北、西方向眺望,滔滔洪水一望无际,看不见河道和别的村庄。我家门前有条东西向道路,平时是村中大道,大雨时能成小河,东边沟内看不见河道和别的村庄。

□ 连玉庭 连忠新

盆罐碗,家具杂乱无章倒在街中,洪灾造成的损失惨重。村民心在滴水,即将成熟的庄稼毁于一旦,无可奈何地摇头叹息,叨念着全完了。好在受灾当时是白天,暴雨已经停息,加之村干部预警及时,虽然这场百年不遇的大洪水给村民财产造成巨大损失,但未对村里群众造成任何伤亡,真是万幸。

我当时在长子中学读书,老师告诉我们会今日遭受特

各队。村民抢时间种了大量白萝卜、白菜、红萝卜蔬菜。我记得,秋天蔬菜大丰收,二尺多长、小腿大白萝卜满地皆是,黄芽、大白菜一片连着一片,红皮萝卜又粗又长。还清楚记得,大白萝卜吃,多汁、脆而不辣,还稍有甜味。当年我家淹制几缸黄粟。蔬菜丰收,不忘其他灾区人民。于是,部组织车辆,满载优质蔬菜,多次支援沁源、沁河南省等外地灾区人民。

这次由诡异天气引发的灾害,全县损失惨重。后,村里青年人到河边观察,满河道漂浮着大量树种家具、木材成品、衣物等生活用品,还有家畜死尔漂过吓人的东西。洪灾过后,县委、县政府痛定,决定在漳河上游修建大型水库,即后来完工的申底,彻底解决了漳河水患问题。至今60年过去了,各队。村民抢时间种了大量白萝卜、白菜、红萝卜蔬菜。我记得,秋天蔬菜大丰收,二尺多长、小腿大白萝卜满地皆是,黄芽、大白菜一片连着一片,红皮萝卜又粗又长。还清楚记得,大白萝卜吃,多汁、脆而不辣,还稍有甜味。当年我家淹制几缸黄粟。蔬菜丰收,不忘其他灾区人民。于是,部组织车辆,满载优质蔬菜,多次支援沁源、沁河南省等外地灾区人民。