

盈盈一袖间，抛引一江春水

□ 烟染眉

半月前，一位忘年交书协友人，赠予一幅书法作品。小楷、横幅，两米长，一尺宽，字数约三百六十余字。近看笔法遒劲有力，远看秀丽端庄、美不胜收。遂让人装裱后悬挂于卧室正面墙上。

一夜无事，须早点上床休息。抬眼再次观看那幅作品，眼前发亮，赏心悦目。内容是岳阳楼记。高中学过，传世名篇。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”耳熟能详，但只是字面上的记忆，更深层次内涵知之甚少。

几十年后再次重读岳阳楼记，突发兴趣，即刻起床下地，打开电脑网上查找岳阳楼记的相关资料，以便更深刻地解读岳阳楼记。每读一遍都有不同的感受，且呈递进式上升。几遍之后，心潮起伏、久久难以平静。作者慷慨挥洒笔墨，情景交融，引人入胜，直抵心扉。

衔远山、吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，万千。“开篇气势恢宏、波澜壮阔，有一种气吞万里的感觉，令人心胸开阔。岳阳楼前，洞庭湖上，也有览物之情，因人而异。阴雨天，“霪雨霏霏，连月不开，风怒号，浪浪排空”。表现出了一种极度抑郁、悲凉的心情。晴天，“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，沉璧，此乐何极”，让人心旷神怡。通篇跌宕起伏、回肠，同时又有一种酣畅淋漓的感觉。犹如一叶扁舟逐流，上下起伏，心绪久久难以平静。

此时，作者笔触激昂，点出了“不以物喜，不以己悲”之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”。我仿觉得范仲淹近在咫尺，一位古圣先贤、鹤发童颜，你的面前，能感觉到他的气息，深邃的目光给人的自信。

不仅如此，当“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”后，犹如那位古圣先贤、昂首挺胸、阔步前行，向我我不能自己。微斯乎，我要与之同行，催人奋进，前行。为谁忧、为谁乐、何时忧、何时乐，这不就是共产党员应该做的事情吗？

以史为鉴，明得失而启心智。中国共产党筚路蓝缕走来，走过千山万水，历经千难万险，创造了足以令人民引以为豪的辉煌历史。学党史、悟思想，我牢记初心使命，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，同时更应具有“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的情怀。

夜已深，我再次观看那幅作品，多么好的礼物，我回报。

盈盈小字在一阙诗风里蛰伏，泅渡。好长的冬啊，折梅为题，写了一陌的雪，落眉为念，我在九洲清扬，空篔律律音，皆是美好的期望。

风紫大地，越来越柔，阳光倾斜了角度，开始大片泼洒，所过之处，如是金缕衣，少年锦时，花样豆蔻，在青茎氤氲着薄翠，一日胜似一日攀升，春，正在路上。

笔意耕耘在一陌陌帛，撰写的小令细绣着一朵春韵玲珑，谁还敢说荒草遮目了馨萌。

先画一笔柳绿，垂幕在堤岸，湖水冰消，粼粼波光翠，再厚重的伤业已复原，筋骨疏通了阡陌交通，一叠词香就锁在红楼。

和暖的光晕涟漪，胭脂便浮上面容。谁家女子雪额烟粉，漫将小罗袖轻舞，抛引一江春水。

西岸东，东岸西，水涓股股，泥土柔软的池壁，化意了一冬的冰湖。他的眉间有月，说是夜里行舟，棹星河漫漫，也游春雨兰汀。

寂意三更，窗棂风曳醒了谁的睡意朦胧。她挑了

灯，临窗张望，泥土裹着淡淡芬芳，粘在她的发，笼了她的眉睫。

小帘帐幽软的浮花，似乎流动起来，绕过长风寂寂的夜，在春意萌动的夜摇曳成影，画意几分，都是有迹可循的景。

她绕过长长的烟水，蘸着唐砚宋墨，浸了一衣秦时的月，在苏堤晓岸筑梦，执笔写下最心爱的小字：“来意婉婉，你总是不说，这一春的新犁耕耘的晴波，我要看我最美丽的新衣罗……”

草皮之下封存着绝世的秘密，荒烟茶生，就那么悄悄地，悄悄地，在泥土中舒展着，又扭动着，应时而生，氤氲着青草的气息，浮动于旷世温柔。

烟染的湖水绿意泛泛，翠莹莹的天空便跌了下来，荡漾着一湾流波，乘一叶小舟，你是湖间青衫客，路过我的江湖，流入我的眼波，从此心湖激艳不已。

你来呀，你且来，筑篱为笆，软风习习，柔柔弱弱。你知道我经年的等待，架上开满紫藤萝，你要趁着月色

而来，提一盏灯笼，花意浮动，有香气浸染。

你涉水千丈，踏露而来的吧，青鸾放牧晴空，染陌，悸动的唇语惊落了樱花朵朵，罗衣绾结，睡花朵事里等你路过。

我烟眉的雪，雾染的疼由你抚摸，明眸善睐，你在明媚处款款而动，你看，你看，十里长陌，花意倾城，草胜，却都不及你眉山春色浩荡，瞬间湖水温柔。

只是她的小字恰逢了故陌，悠悠而来的笛音，红绸，谁盈风作舞，婆娑影，婆娑眸，频频顾远径。

着浮世三千韵脚。春始的门楣张贴着她的小令：而梦，吃吃不语，春笺斜帛，谁的素手轻抚，落盟。”

他丝毫不敢迟步，当真韶华最美，且不可辜负。经年的梦，是春笺上她浮动的影，抛引一江春水随流而往，邂逅她眸里的脚脚。

庆祝建党百年华诞感怀

□ 张振维

百年，不只是个时间符号，记录着，南湖红船燎原的星火，旷世伟人指点江山的崎岖路，由站起来到富起来再到强起来的丰满成长。

百年，不只是个记忆的地标，珍藏着，推倒三座大山，爬雪山、过草地的历史沧桑……

驱倭、反蒋、抗美援朝，流血牺牲的

战斗风霜。

百年，见证着耀眼的科技力量，北斗导航、月球取土、深海潜龙、高铁速度……

现代愚公敢拼搏，为不断追求高质量发展的高高地标永创辉煌。

百年，践行着不忘初心的使命担当，战疫、抗洪、抢险为人民，

脱贫攻坚结硕果，全面小康势更强，党是率领中华民族伟大复兴的顶天脊梁。

百年，是人类未有的大变革，新一轮科技革命和产业变革深入发展，谱写着城乡振兴、世界强国的大华章，伟大的党，永远是领导我们各项事业的核力量。

春播感悟

□ 崔建国

辛丑喜雨多，老农偷着乐。土壤墒情好，天晴日暖和。布谷鸣春早，科学种田禾。养殖发展快，农肥优种多。农业机械化，谷雨正好播。铁牛往来动，耕种不用锄。地头一支烟，春播已结束。轻松务农桑，欢声笑语多。

谷雨乡村见闻

(外一首)

□ 上善若水

暮春千里风，杨柳舞婆娑。布谷催耕早，农事忙且多。平川铁牛动，丘陵修岸坡。节令不等人，谷雨正春播。

暮春

寒尽又回暖，霖清润沃田。漫坡新草绿，四野百花鲜。岸柳迎风舞，湖平荡碧天。暮春多农事，下种哪人闲。

耕耘春日吟

□ 王鸿远

希望在春天，农家素业延。殷勤生锦绣，怠惰误韶年。乡陌花开侧，津流麦秀边。燕归帘幕雨，瑞象著山川。

春雨

□ 冯贵先

枕闻夜半打窗台，滴滴无眠悦耳耳。又到农家耕种季，一场好雨及时来。

立夏

□ 高喜文

雨打香残好梦惊，阳春意夏初呈。禾芽破土蛙鼓，小杏枝肥碧叶荣。



森林公园



摄影：刘峰
刊头题字：苗志杰

新山寨·满庭芳

□ 张红伟

白鹭翔天，黄鹂鸣柳，明湖秀映霞光。青山远，缓饰暮春妆。更有红砖碧瓦，恰似那，梦里天堂。看新寨，云祥气瑞，容醉满庭芳。忆当年旧貌，百般贫瘠，一片荒凉。叹流水，起日月悠长。幸有尧天晴日，惠百姓，阔步康庄。心不远，尚须努力，携手创辉煌。

满庭芳·黄河听涛

□ 刘建航

名撼神州，气吞分野，锦谷澎湃轰鸣。黄龙涌，展锦景恢宏。携荡昆仑骄势，啸倾倾。沟化、乾坤杰作，日月精灵。若万马千军，鼓角雷。亘古卷来醉梦，耳边诉、起落鹏程。炎黄嘤、钩既转，纵曲伴涛兴。

赋春光

□ 陈尚

太行山下，丹朱故乡，时维春月，淑气升扬。犹醉醒，花欲添香；梦中泥土，一派春光。田园万亩添颜色；旷野千山孕辉煌。登高俯，日照一湖碧水；揽胜凌波，风摇万点金光。绿千村，借东风之妙手；春苏万物，呈造化之雄。生机勃勃物，观春枝春叶春滋长；春意浓浓，赏雀春燕春飞扬。斯逢盛世，天地同光。乡兴画卷，雅韵诗行。永初心进，更凭改革强。趁得春潮起，圆梦奔康庄。

很多村看起来并没有什么特别之处，但要翻看她的就觉得有些不同凡响。距长子县城二十余华里的邯鄲，岚河的南岸，有个普通的村子叫吴村。现在的吴村所有村一样，房子新了，街道宽了，老百姓日子好了。但要回望她的过去，就显得有特别之处了……

一、幽雅环境中的“凤凰村”

美丽的吴村，虽经千百年的变化，村形始终像一只欲飞的凤凰：正南的南沟居住区缓缓向南延伸，是眺望的风头；村东的张家庄、石板坡居住区和村西的寨上、薛地坡居住区分别向东而缓缓翘起，呈凤凰

曾经的吴村(上)

□ 梁宏斌

草茵茵，百鸟和鸣，彩蝶纷飞，长子县唯一一座标准较高、保护较好的数百年魁星塔矗立在这里；宽阔笔直的柏油公路从村中贯穿东西，把吴村和全国各地连接在了一起，走进吴村，迎接人们的是，一排排新建的层楼

政，少有往来。传说有一天晚上，六个自然庄的族长做了同样一个梦，梦见一只闪光的金凤凰在湿地上空盘旋好久后缓缓落在湿地上，双翅展开，把六个自然庄全盖住了，随即一手执神子的白卷老翁用神子在凤凰身上点立

强调村名必须有“杨”字，吴族长因为本姓来的迟，沟族长觉得南沟人少姓多，村名啥都没意见。多意见不统一，村名难下定论。官府也不能偏向谁，干脆最简单的“抓阄”办法来决定。族长们都同意这个抓阄结果偏偏抓成了没争执的吴姓，其他族长也无说了。吴村村名就这样定了下来。

置村后，大家齐心协力把湿地积水挖河引流，河，湿地变成干燥的平地。随着人口的增多，湿地慢慢变成居住区，六个自然庄逐渐连成一体。但吴姓在李、崔、陈等姓人家迁居于村后，由一伙