运动场的激情岁月

□ 魏跃斌

1920年5月，“五四”运动爆发一周年之际，刚刚建长子县运动场迎来了第一届学生运动会。小城开了大场面。男人放下了劳作，女人放下了家务，人走出户外，少儿不再撒野，人们从四面八方汇聚运动场，甚至城外的商贾大户也赶着马车载着一家老小看热闹。

一年来，“五四”运动的余波荡涤着小城，一些新奇词不断冲击覆满尘秽的心灵，人们睁大眼睛，察望这个急遽变化的世界。汤文焕县长也顺时而为，召集城外民工，在县衙东侧填沟平地，修整出一块平坦的运动场。

三天的运动会有跑步、跳远、跳高、投掷、标枪、铁饼这些比赛项目让小城人们耳目一新，兴奋不已，稀奇成为饭肆、街头热聊不尽的话题。

从此，运动场与长子这座小城结下了深深的缘分，见证了长子人民翻身解放，建设家园，奋勇前行，改革发展的激情岁月。

一张黑白照片留下很多历史的印迹。许多人聚集在一起，有人手举旗帜，有人高擎标语，外围站着几名军人。人群向照片的远处观望，照片是在人群后边拍摄，外围聚的前方，远处有城墙清晰可见。整个画面是一片欢乐喜庆的场面。照片下文字标注：1945年9月20日，长子人民在运动场庆祝长子解放，这或许是长子县运动场最早的影像资料。

今天的我们无法亲身感受到当时人们的那种激动心情，但解放了的长子人们一定是不平静的，11月25日，长子县在运动场再次举行抗战胜利及长子解放庆祝大会，经过人民政府和军队两个月的治理整顿，社会秩序已经恢复，人民生活趋于安定。这一次庆祝活动组织有史以来规模空前，四万多人参加的大会远远超出当时县城人口，是运动场建成后规模最大的一次集会。获得解放的人们在这里尽情表达他们的喜悦之情。

1947年，面对国民党反动派的反攻，为了保卫人民解放成果，3月16日，翻身解放的长子人民在运动场召开“庆祝土地还家，武装保卫生命财产大会”，超过2.5万人参加了大会。

第二张照片是1949年10月1日，运动场聚集2万多人庆祝中华人民共和国成立。运动场上人头攒动，人们举着旗帜、标语，空中飘扬着旗帜、标语，看得出人们的心情如舞动的旗帜一般欢腾。会场的后边搭着舞台，庆祝活动结束后，舞台唱大戏三天。

运动场走进了人民当家作主的时代。

新生的人民政权面对千疮百痍、满目凋敝的长子大地，带领全县人民积极投身医治战争创伤，发展社会主义经济建设中。

1950年3月，运动场召开万人动员大会，开展以“四净”(身净、房净、院净、街净)“五灭”(灭蝇、灭蚊、灭鼠、灭虱、灭蚤)为中心的爱国卫生运动，重点控制痢疾、伤寒、霍乱、天花、鼠疫等传染病。政府发动，政府主导，持续督查，全县人民踊跃参加，积极行动，开展治理城乡环境和着力提高医疗卫生水平。期间，全县填平污水沟13506个，消灭老鼠122616只，建立高级保健室149个，到“二五”期间，伤寒，霍乱，痢疾，麻疹，百日咳等传染病基本上得到控制。

为了加快发展，1954年1月，1.3万人在运动场参加全国农业爱国丰产模范、平顺西沟村党支部书记李顺达访苏(联)报告会。全县人民掀起学习先进，发展生产的热潮，先后修建雍河水库、申村水库，全县水浇地面积扩大，粮食总产量再创新高，国有、集体企业蓬勃发展。为提高全民文化水平，扫除文盲，1955年12月，运动场召开1.47万人在参加的“扫盲”动员大会。“扫盲”工作在全县如火如荼开展，全县开办民校607座，参加扫盲男女群众60634人，达到扫盲标准48300人。

进入“文化大革命”时期，运动场迎来了它的高光时刻。作为主席台的舞台重新修建为更气派的大舞台，万人以上的群众大会也一个接一个在此召开。1967年2月25日，县造反司令部组织1万多人在运动场批斗“走资本主义道路的当权派”和“反革命修正主义分子”的县委书记、县长。造反司令部接管了县委、政府的权力，成立了“长子县无产阶级专政委员会”，取代了县公安局、检察院、法院的一切权力，全县机关、单位、厂矿、公社、生产大队均被造反派夺权。造反司令部甚至派成百上千人去高平、长治市参加武斗。

“文革”期间，上万人的动员会、批斗会等经常在这里召开。声势浩大的场面，群情激跃的口号，豪气冲天的标语，几多欢喜几多忧愁！而当时城内人口总数不足万人，这万人以上的大会常常是需要城外人来参加。运动场早已超出体育“运动”的范畴，更多成为政治“运动”的场所。“文革”十年，社会失序，民心惶惶，人称浩劫，实不为过。

“文革”结束后，运动场的体育运动属性逐渐回归。首先它是东方红学校的运动场。出学校后门就是运动场，是学生们上体育课，开校运会的唯一场所，虽然他不是学校封闭的独立运动场，但别无选择。几十年来不知道有多少人的小学生涯是从这里起步，飞到天涯海角，飞向各行各业。第二它是全县开展体育赛事的场所。县体委就在舞台右侧的二层小楼办公，长子许多体育比赛都是在这里举办，我也有幸多次参与其中。激烈的竞赛场面一次次上演，山呼海啸的助威声响彻云霄。多少长子体育健儿由此走上更高的平台。第三他是全县开展大型群众文娱活动的唯一大型室外公共场所。唱大戏，办庆典，搞汇演，一度是长子人气旺地。闲暇之余，人们常在此跑步健身，溜达散心，享受时光之美。

2011年，文化广场在丹朱东街建成开放，宽阔的广场，精美的雕塑，古朴的灯饰，幽静的园林让人耳目一新，县城的大型群众文娱活动常在此举行。2012年，位于漳源南路的新建体育场投入使用，塑胶铺面，设施新颖，配套完善，吸引了众多体育健身爱好者光临。2017年，拥有四百年校史的东方红学校迁移新址，新校园，新配置，孩子们有了现代化的、独立的运动场。

老运动场陈陋的设施，憋窄的场面越来越不适应人民对美好生活的需要，日渐凋落，慢慢地在社会快速发展、城市更新改造的大潮中归于沉寂，归于尘埃。一座座高楼昭示一个新时代的到来。

发鸠山一日

(组诗)

□ 宁静以致远

游发鸠山

熙熙流水落石崖，缕缕清风过树桠。
行踏方山幽绿处，心如湖镜照青霞。

野花

灿若银钗幽若梅，悠悠散在石崖台。
星星点点芬芳处，只为郎君露粉腮。

横木

高山深处木斜横，上有儿郎踏足轻。
笑傲临风千万里，雄心不灭著嘉声。

避风台留影

避风台上有佳人，一笑盈盈是可亲。
碧宇无声松作景，留张小像在君身。

方山小院

发鸠山下有人家，石屋方砖叠彩霞。
右植杨槐桑在左，闲看虫草过篱笆。

精卫填海

玉龙潭水清而亮，精卫营巢拓木边。
衔石欲平东海恨，生生不变始成仙。

方书

上有云梯能入天，下生百草可延年。
发鸠自古多奇异，页页方书自祖先。

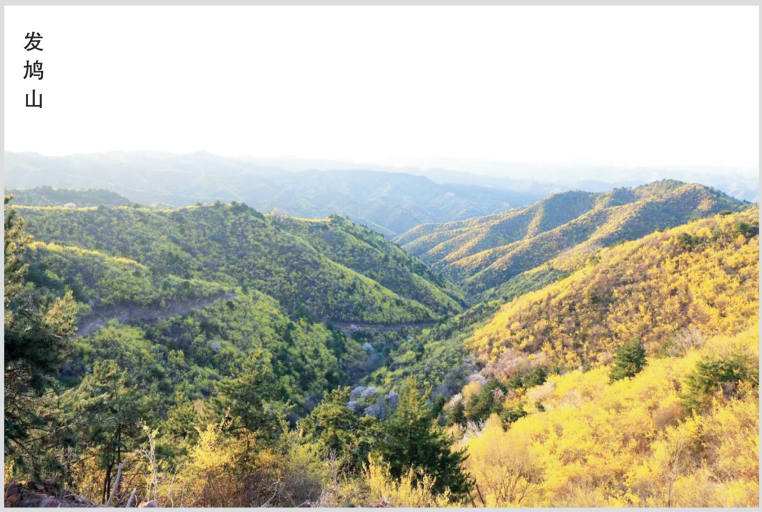
过安乐寺

安乐佛前安乐心，古墙古瓦鼓琴音。
悠悠道道仙人事，袅袅禅钟响到今。

安乐寺拜观音

合掌当胸拜观音，无边佛法听吾吟。

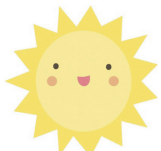
发鸠山



摄影：刘 峰
刊头题字：
苗志杰

回眸

□ 张铭瑞



遥遥相望，幸福地对话。就在那一刻，一颗流星划破天际，降落到地上。那颗星很美，光芒四射、闪耀如日，在地上滚动着……

他沉浸在这美妙的意境中，开始笑了。声音轻轻的，像

诗赞精卫填海

□ 段素兰

千年古县美名扬，精卫翱空填海忙。
日日衔石逐浪险，常常取木任风狂。
心怀悲恨誓言励，胸有豪情志气强。
虽死犹生仙骨傲，侠姿义韵尽灵光。

信步南山

(外一首)

□ 张红伟

通幽仄径鸟声频，泛艳清流跃锦鳞。
逼夏薰风翻麦浪，抟枝野杏若山珍。
香迷蛱蝶翩翩舞，霞映蔷薇袅袅新。
安得这般长惬意，恨无定力远红尘。

命

生在荒年体质虚，悠悠运历尽难予。
而今已是鬓霜染，惟有诗书伴陋居。

发鸠山

(外一首)

□ 和辉峰

发鸠危耸能填海，柏浪松涛草色同。
极目深沟斜巨树，惊心峭壁向苍穹。
绿音袅袅金仙墓，紫气腾腾玉帝宫。
雨骤雾浓难见客，来兮归去复匆匆。

安乐寺

飞檐玉瓦汉唐风，叠翠菩提道法宏。
十亿神州尧与舜，耕来安乐养民生。

麦秆画

□ 郭芳

本是田间麦秆黄，翻身入画岂寻常。
白皮暗换三分秀，玉骨留存一段香。
花样多奇非借色，天然最美自生光。
但求慧眼珍图识，不枉高人巧扮妆。

发鸠山

□ 唐朝和尚

群峰奇峭势恢宏，雾隐朝霞瑞蔼萦。
炎帝此间亲试药，女娃昔日早留名。
八方供馔图腾立，万众承恩信仰生。
漳水轻吟精卫志，声声绝唱总关情。

精卫传人

□ 夜宴

尧乡蕴厚大仙多，精卫传人汇海河。
沃土常生刚毅志，婉辞旧貌换新窝。

鲍宣赞

(外二首)

□ 李秀春

每读宣公泪湿襟，高风铁骨撼人心。
直臣忠汉史书赞，少语实文情意深。
三世三贤名后世，七亡七死发强音。
先生万古精神在，祭酒频频老墓斟。

最解相思是炒饼

丹朱昼夜尽飘香，应是城中炒饼坊。
小店若君来一碗，远行千里慰愁肠。

长子猪头肉

肥而不腻薄如纸，色质馋人涎水长。
品后绵绵舒坦意，此生无悔到尧乡。

石门沟小米

□ 冯贵先

天然谷长地区优，御贡皇封米一流。
客问自来何处植，尧乡特产石门沟。

长子特色猪头肉

□ 感恩相遇

片片带皮形薄翼，蒜泥老醋配葱香。
肥而不腻人喉绝，美味超来远客尝。