

## 索姓与王郭村(上)

□ 索鹏祥

在长子亦或在长治上党地区,一遇有人士,人们自然而然地就想到,此人来自长子县的王郭村。王郭村索姓多,居住集中,既是周围的村庄有索姓人士居住,也大都与王郭村有关联。

索姓与王郭村有千年的渊源。

### 一、关于索姓

历史记载:黄帝有一位曾孙叫帝(子),出生于高辛(今河南省商丘市睢高辛镇),是中国“三皇五帝”(燧人、伏羲氏、神农氏;黄帝、颛顼(zhuān-xū-帝、尧、舜)中的第三帝。帝誉和次子,名契,契就是商族的始祖。商传至第25代国王叫帝甲,帝甲在位时,封自己的一个儿子“丹”(世称子丹,因称索丹、索子丹。索子丹的位于古成皋的大索城,就是今天的管荣(xing)阳市(sì)水镇。因为管荣南北有一条河叫索河,索国是因河索姓因国得姓。索姓是非常古老的之一。

商朝灭亡后,周朝建立,周武王把周文王的长子伯禽封在鲁(今山东境曲阜)建立了鲁国,为防止京城的前朝皇族,周王把殷商七族中的六族迁徙到鲁,这六姓分别为徐姓,条姓,萧姓,索姓,勾姓,尾勾姓。这是索姓家族的东迁。索氏家族后来定居在鲁国,成周(西周、东周)时期的名门望族。

周武王率军征伐东进,索国领域位居要道,固小力小,索姓从原来的封地北迁到商都朝歌(今河南淇县)。淇太行山的东麓,距离当时的潞安晋府东,离散的难民有机会逃命至太行山安居于潞安晋府周围。

公元前116年,时值西汉武帝元鼎6年,在河北巨鹿郡南和县汇聚而居的索人,又逐渐显世,成为大族显贵,代物为太中大夫索抚。

武帝元鼎九年九月,武帝想祭祀宗庙,颁旨列臣,皇亲国戚都要敬献黄金,以示忠贞。负责少府(官名,九卿之一)负责检金的质量,凡是重量不足或成色不都以不敬之罪弹劾。九月初六,丞周被控告,明知黄金成色不足却不是欺君之罪。当时,索抚为汉朝大夫(官名,行谏议之职)。出于职责,为赵周辩解。武帝暴怒,把赵周下狱,索抚贬官降职。巨鹿南和县索姓一败迁徙河西敦煌服役。消息传至南和县,索姓举族振动,怨声沸腾,贵族,但迫于汉廷压力和监管,又不敢言。有钱有势的官宦之家收拾细软,变卖家产,相携赴逃。穷苦贫无家资,但惧怕官府追迫,便潜逃于山中,隐名埋姓,散居偷生,成为索替世遗民。

索抚贬官,索姓西徙,是索姓族历史的又一重大事件。由于西部游牧索氏移民至敦煌以后,重视农业生产,逐步奠定了家族发展的基础。凭借其不懈努力,在敦煌地区形,成为当地有名的望族。到了魏晋朝,也就是河西的五凉时期,索氏家都涌现出一批优秀的人才,居朝做政治挂帅,使得家族的地位迅速上家族内部也逐步形成了一股以儒学的家学、家风。这一举族西迁的壮,更延续了索姓自商末秦初的踪,更为索姓进入河西走廊,衍族凉州,扬名武威敦煌,奠定了人文根基,

使古老的索姓重新显世,渐露雄姿。索氏族人耕读传家,修文习武,重教修德,为以后家族教育的发展奠定了基本的发展方向,培养和历练出许多名儒武将,入仕朝堂,效命疆场,功勋累积,族群渐盛,随跻身于“凉州六姓”之列,盛名于魏晋殿堂,传颂于华夏千秋!

索氏家族源自商代,名重五龙,都是有史书记载的事实。索氏家族从子丹先生开始,在华夏历史舞台上扮演过许多辉煌灿烂的角色,演绎过无数惊心动魄的故事,涌现出众多的出类拔萃的人物。老索家,在近3500多年的漫长历史中,趋峰坠谷几经盛衰,避祸屈生东迁西徙,从魏晋到唐宋,在河西走廊,马踏飞燕,驰骋疆场,名扬四君,封侯殿堂,涌现出众多的风云人物,创建了传世的丰功伟绩。商时期的子丹,秦时期的主侯索番,西汉时期的索抚、索骏,东汉时期的索璠、索班;西晋时期的索堪、索靖、索琳祖父三代,以及后来的隋唐、五代十国,宋元明清,索氏家族都有领军和楷模式的人物涌现,赘不细说。

### 二、关于王郭村

据《长子县志》记载,尧王的长子——丹朱先生封治长子后,曾来此地巡查,称赞王郭这个地方倚岸傍水,风景秀美,气候宜人,并“流连忘返”。崇尚王权的先人们,必以王的廓地而自豪。王郭村就此而得名。

有人根据长子县城东有如此多的“郭”村(王郭、东郭、西郭、前小郭、后小郭),共居于浊漳河畔,并且围绕着王郭村,有东、西、前、后“郭”出现的事实,大

胆的推测,认为王郭自建村以来,无论是在鼎盛的大唐时期,还是在明清时代,王郭村一直是这个地区经济发展的领军村落。

王郭地处长子县城东15华里,距长治市区30华里。村落坐北向南,一条大街把全村东西贯通。北有广台山,山不高,却景色秀丽。上有远近闻名的宋代建筑三峻庙,重檐叠梁,凌空欲飞。村庄东临漳河水,西接虎沙丘,村南沃野千亩,是上党潞麻的重要产地。

涛涛的漳河水,从发鸠山下的灵湫寺涌出,绕过王郭村南转向东北。从村形上看,解放前到上世纪六十年代初期,王郭村有东西三里长街,过关帝庙,成空隙,再往东有窑上20户人家。整个村形似神龟饮水状。漳河水缠绕抱村,朝暗分明。若从地理风水上讲,左青龙,活跃有力;右白虎,平稳带财,是一块得天独厚风水宝地。

丹朱先生巡查并称赞此地,究竟是想把此地做王的城“廓”,还是别有它图?不得而知。但据此推算,王郭村最少应有三千多年的历史了!

如果以上的推断仅仅是一种推测,还不能就此断定王郭村人文历史的繁华和厚重,那么碑文上的记载应该是最有力的证据了。有两块碑文,一座庙宇,记载了王郭村的历史痕迹:

第一块碑文是元朝至元八年(公元1271年)重修长子文宣王庙碑的记载。当时全县共有146个村子向其捐献财物,共同修缮了这座祭祀孔圣人的古老庙宇,其中就有王郭村。如果以此为据(公元1271

年)计算,王郭村距今至少已有七百多年的历史。这是其一。

第二块碑文是金代承安三年(公元1198年)重修宣王庙的碑文的记载。当年有40个捐资村碑上有名,其中王郭村以“里”名列其上。如果从那时(1198年)计算,王郭村仅从捐款修庙时算起,距今至少已有814年的历史。当时的社会管辖是“县——乡——都——里——村”体制。按那时的编制,10户为一甲,110户为一里。一个村由一家落户开始繁衍发展到100户,需要250年的时间,那么,这样一推算,王郭村可计入千年古村的行列!这是其二。

王郭村还有一座庙宇,即现存的三峻庙。据史料记载,三峻庙始建于宋代。就一般的情况来讲,修庙续谱,是人口和社会经济发展到一定水平时才做的善事。而北宋的国力鼎盛时期是在宋真宗赵恒咸平之年至庆历年间(公元998—1046年)。王郭村的三峻庙大概就是在这个时期修建的。那么,据此推测,这个时期的王郭村已发展繁衍成为大村,所以才有修庙续谱的可能。如果据此推算,王郭村至少已经有千年以上的历史了。

一个有千年以上历史的大村,按道理,应该有丰富的历史人文史料,可惜的是我们的先人没有做这方面的记录,他们带着他们的家眷踽踽地走在历史的泥泞小路上,为生存、为生活日出而作,做过最艰苦卓绝的努力。我们从村中残留的遗迹上就可以看出,那些遗迹,虽然看上去有些破破烂烂,却显示着昨天的辉煌……

## 水调歌头·师恩浩荡

□ 耿俊童

讲台三尺,历四季匆匆。秉持师训,肩负重任意无穷。有李培桃繁茂,沥血呕心奉献,德厚意由衷。墨海舟行稳,文径路亨通。

护童稚,解疑惑,爱无穷。才高志笃,何惧劳顿乐其中。岁月悠悠似画,年年漫漫如心,淡定自从容。传道千秋业,授业万年功。

## 颂师情

□ 范卫国

明灯熠熠耀书堂,师者忙忙育栋梁。笔绘华章诗意味,言传妙想智光扬。春蚕丝吐情无量,蜡炬燃燃德有芳。桃李成林恩浩荡,清风拂面韵悠长。

## 时代新曲

□ 空里流霞

改革是中华有幸,唱一支杯酒春雷庆。披筌路多寡升平,万千人、高考成名。端的是,布局新政,饱暖丰收,欢宴金秋行。开放已合天命,盛世犹安百姓。古城添锦绣,农家漾歌声。意悠然塞外有新诗,步履江南更深情。谱写那富裕时康,生活幸福,乾坤瑞景。【耍孩儿】说由来开口都夸邓,犹好是风来北京,有一腔热念得民情,又何须青史留名。春天的故事人间咏,华夏的传奇天下惊。一面是农村定,一面是深圳速度,真是日上蒸蒸。【么篇】山坡坡里开山杏,老百姓怀思小平。太行的豆麦吐芳馨,至今祭奠贤英。来支小曲歌西岭,写首新诗咏老城。诸君听,唱一番神州经济,吟一把盛世文明。【煞】秋香溢,故乡索。老槐树下何寻丹,猪头山上林争绿。水管龙头水自清。风方劲,十村新貌,万里征程。【尾声】新气象,旧回境。一声声,歌儿有一声声应,一道道沟沟内如一层层饼。

## 处暑

□ 解新国

时光不停地转呀,立秋处暑热渐消。处暑时节细雨洒,风拂枫叶树梢飘。高粮熟透羞红脸,谷穗丰盈弯弯腰。玉米粗壮胡须黑,不田水稻曳步摇。园林瓜果铺满地,葵花低头哈哈笑。小果海棠翠欲滴,大枣如星挂树梢。池塘残荷花落去,湖泊鲤鱼水上漂。丹桂飘香迎远客,紫薇弄影静啊娇。乡村丰收家家乐,山庄炊烟袅袅飘。市井繁荣笑语频,公园男女歌舞跳。

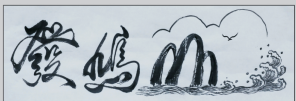
## 尧王围棋教子

□ 常志芳

尧王教子密方寻,自造围棋寓意深。治国安民求圣道,排兵演武悟同心。雄才不仗舌唇噪,大局唯凭胆略斟。苦乐功名身外事,一将淡泊奉如金。



岁月静好



刊头题字:  
苗志杰

## 独自踏过泥泞 笑着山花烂漫

□ 苟书同学

我将自己活成一道光,潇洒且硬气地穿行在这个世界上。没有人可以定义我,我就像那带刺的玫瑰,根本不在乎别人的怪异眼光。

我过着自己的生活,如诗如画而精致,能轻易生

我的南北。

我趁年轻去爱,去幻想,去感受这个世界的万千美好。没有人会踏雾而来,因为我喜欢的风景,我自己去看。在这个世界上,首先我要让自己开心,其次才是其他的

生命,如同一部厚厚的书籍,每一页都载着不同的和情感。有幸被生活之光照射,我便渴望自己也能那闪耀的光源,为这世界增添一份温暖。

我站在自己的高度,欣赏着属于自己的风景。我深知善良是内心的灯塔,它指引我前行,在生活的旷野自由地奔跑,不受轨道的束缚。

我愿做一朵野花,随风摇曳,生命力顽强,永不凋谢。不愿做那云梯旁的仰望者,我要生出自己的羽翼,更高更远的天空。

我选择做真实的自己,不被世俗

也知道这世间易误。我与其抱怨身处黑暗,不如砥砺前行,因为日落夜来,夜去日升,这是生活的循环往复,是生命的归宿。

旧事我不提,但我会永远介意。当风停在窗边,嘱咐我要热爱这个世界。我要明智的放弃胜过盲目着,我要去吹吹风,即使感冒也没关系,因为我宁愿地活着。

我尽意生活,百事从欢。我知道倘若生活如意,愿意颠沛流离。但我也知道,我的靠山一直是我自己的忙碌。我会自己消化