

那红红的年景

□ 高望飞

家乡只有几十户人家，北面环山，南边傍水。村西大姓王，村东住着苗氏家族，只是村中夹杂着几户杂姓人家。祖先唯恐这僻小的村落被岁月吞噬，便就命下一个颇为大气的村名——万村。

家乡，在我的记忆深处，除了那暖心润肺的乡情，便是这红情绿意的美景。多少年思思谋谋，总想回家过个年，再体味一番儿时过年的情趣和感受，然自父亲过世后，我就成了故乡的过客，只是那红红的过年景象还烙在记忆深处。

走进腊月，就如同走进天堂，一股浓烈的年味便扑面而来。一大早，那大红公鸡就扑棱棱地飞在高高的墙头，对着东山的红日引颈鸣叫，给静谧的村寨平添几分生气。大门外的麻池岸边，羊工大叔喂养的那只老黄狗，把嘴巴深深地埋在爪下，蜷曲在那儿一动不动，偶有几个赶集的外村人路过，它才睁开眼皮瞪一眼。因为这方圆几个村虽相隔数里，却熟悉像一个村似的，就连这看家护院的狗对外村人也不感觉陌生。

早饭后，红艳艳的日头渐渐升高，撒下的阳光是那般的祥和而温馨，如年后的春景一般。放了假期的毛猴娃娃，成群结队地绕着巷子追逐，追逐即将到来的新年，追逐吃好穿新衣的幸福，追逐年画上展现的那种令人羡慕的生活景致。忙活一年难得休闲几日的老男人，叼着旱烟锅坐在街头，三三两两地在论收成谈年景，时不时又望向村头，等待着在外务工或念书归来的晚辈们。热闹街头，不知是谁放出了几个“冲天炮”，冲向天空曲里拐弯转了几下，在红红的太阳下突几炸响，一股淡淡的火药味迅速弥漫开来，沁人肺腑，喜人心怀，明显感到这年愈来愈近了，年味愈来愈浓了。

过了小年，家家户户就红红火火起来。大集三六九，小集天天有，那通往镇上的石径小路，一改往日的冷清与空旷，不时走着扭扭捏捏的秀灵灵的小媳妇，买回年画、火鞭的俊生生的俊后生，提着酒内回家的红脸汉子，挟着葱蒜、海带、粉皮的大脚婆姨……人们相互打着年货的价钱、集市的行情和各家备办的程度，说笑声、打趣声夹杂着鸡鸣狗吠声，村落落了村西起，交织成一幅欢乐的民俗民情画卷。小伙伴们睁着指头成天价数，廿四、廿五、廿六……盼不得一眨眼便是大年三十。

说谁谁古朴、粗犷浑厚，倒也活灵活现、自然风趣，它不仅是乡土文化的特色艺术，更是农民追求美好生活的象征，它以特有的概括和夸张手法将节日装点得红火富丽、喜气洋洋。若是谁家过年未贴窗花，人们就会猜测这个家庭是否出了事。

除夕，东山的太阳刚露脸，整个村子就变成一个火红的世界，窗格上是红窗花，屋檐下是红灯笼，门楣两侧是红春联，牛栏、鸡树、家圈、狗穴、茅厕、磨坊贴着红，拴马的桩、驴拉的车、人用的农具也贴着红，凡与生活相连的地方都贴满了红。嘴里吃着红枣馍，手里用着红筷子，盘里放着红酸枣，内里穿着红兜兜，上了年岁的人不好意思把红显露在外，就在裤带上、衣襟边偷偷扯挂点红，红红的渲染不再是用来驱邪避凶的寓意，着实成了对美好生活的寄托和向往。

晚上吃过隔年饭，一家老小都没了往日的困顿。大人们点着红蜡烛，围在火炉旁守岁，歪歪斜斜谁谁背背，净拣一些有兆头的吉利话儿尽情调侃，时不时有爽朗的笑声冲出窗外，划破寂静如黛的夜空。小伙伴们不愿困在家里，提前穿起过年的新外套，打着红红的灯笼，挨家挨户串着，相互炫耀着各自的满足。

红火的鞭炮声，通常只备一挂，人们早早地培在火台上，唯恐燃放时发潮响得不响。燃放鞭炮是孩子们过年最惬意的事，黎明时分，第一家鞭炮声将我惊醒中惊醒，一骨碌爬起身奔向晨雾中，挨家挨户去捡未燃尽的瞎捻鞭炮，然后点着当“手花”玩。遇到富裕的农户，姑娘们还会分发核桃、柿饼、大枣之类的吃食，偶尔也有人给个分分毛毛的压岁钱。那年头钱虽值钱，但孩子们并未把钱看得过重。现在过年虽说比过去奢华得多了，但似乎缺少了点什么。

家乡那红红的年景，总使我一往情深。我想，什么时候能顺着那弯弯的山道，爬上那陡峭的山坡，回到那奔腾腾火火的家乡，再有滋有味地过个年，该有多么惬意。童年时总希望自己长大，如今长大了，年老了，却又希望自己像个孩子。默默回味着童年，我笑了。

题四季风韵

□ 王鸿远

腊之梅

雪压枝寒倩影随，自甘寂寞吐芳菲。春风浩荡情犹在，更喜缤纷大地归。

阳春兰

曼妙葳蕤婉柳垂，清新淡雅不俗流。径幽向谷逢仙子，一缕馨香到野扉。

盛夏竹

直意虚心立壮魁，修身一世乃谦卑。挺节劲健根扎地，潇洒徜徉横翠微。

金秋菊

秀逸凌霄簇簇花，香阵阵阵雁南飞。风流尽在东篱下，更羡枝头映日晖。

高喜文的诗

长子转型煤改气

良策推行乐事显，引来燃气通乡城。革除俗物山河秀，净化阴霾日月明。远景多方筹国计，真情有德慰民生。喜逢盛世安康度，功德千秋史载名。

转型风力发电

拓展能源富路宽，雄姿玉柱向云端。转型巧计高风傲，无染心身众庶欢。

光伏发电扶贫赞

倾向穹穹理念新，张开玉镜济乡民。借光妙映能源电，可塑人间新绝艺。

写在大寨

谁推序序大寨轮，朔气披猖惹事因。树瘦难闻朝暮景，径幽罕见往来人。呼天冻地风欺骨，数九凝冰冷扰民。笑尔狂横余日几，严冬尽处喜逢春。

窗花

初展移步至窗前，谁个玻璃绣锦莲。细腻晶莹陶客醉，隆冬显摆已尊严。

写在小寨

(一) 小寨一至冷欺贫，张口难言冻紫唇。玉絮多时踪影断，拖枝清客吻何人。

(二) 小寨光顾冻冰沾，寂夜茅庐冷较真。刺骨风刀强扰梦，对天怒斥少欺贫。

学写诗

众世年关碌碌钱，吾来灵感却偷闲。沉迷墨海涛澜响，凑首诗文饱几天。

居民喜还迁

□ 李建平

长子二〇一六年，城市建设大拆迁。群策群力齐奋进，开城旧貌换新颜。幢幢高楼拔地起，景致优雅似海南。户型设计科学化，舒适实用且美观。绿化美化亮化，公共设施功能全。以人为本谋城建，棚户区改造成果显。昔日人居环境差，今朝喜迁幸福园。

卜算子·咏兰草

□ 张永进

早已入寒冬，依旧青衣姿，窈窕含羞柳絮舞，馨尔随风笑。自咏兰草，空谷幽香表。人道花从君子王，从未高居傲。

转型发展中的丹朱古城

□ 高明霞

几度春风万里传，新型科技创尖端。漳河水秀田园沃，涸涸茶香道路宽。一宽公英醉碧绿，皆言蔬菜净甘鲜。品牌盛誉扬国外，农贸联合谱巨篇。

八声甘州·双帆

□ 刘建航

蒿豪情潇洒向江天，新岁挂征帆。正乘风破浪，直挥阔海，勇往无前。肝胆峥嵘吐气，势必胜狂澜。敢有凌云志，击鼓植篙。

近水遥峰无际，望茫茫胜迹，映照乡关。放九霄逸响，号子唱犹喧。对乾坤，英雄辈出，数风流，华夏五千年。盈怀处，前程绚丽，谈笑凯旋。

踏莎行·寂夜思

□ 唐朝和尚

淡月无声，疏星待晓。推窗倍感隔间冷。望归帆院寂萧条，怅然难绘今时景。闲静庸人，轻舒项颈。思潮难禁心头哽。孤灯咫尺亮身前，何曾照得伊人影。



发鸣山

摄影：烟染眉 刊头题字：刘剑堂

还迁分房记

□ 任剑锋

风，摸黑还在工作，我为他们的工作精神感动。他们拍了签字照片，还告知一些相关事宜，让8日下午2点半到还迁指挥部进行第一步工作：核对信息，并告知带上口罩、身份证及“拆迁协议书”按时到场，还送了红色的“选房流程图”，说明按八个流程逐步进行。双方签字确认后，我送他们出门，他们说还要继续去工作，望着他们的身影消失在寒冷的夜幕里，我的心里暖暖的。

8号下午2点半，通知选房户按时来到还迁指挥部，来到大楼前首先听到的是小喇叭的滚动播放：“所有人请出示行程码，健康码！”拿着“选房通知书”如“通行证”一样，查验健康码，测量体温，有序地沿着指引通

道，设有平米交换平台。有买的，有卖的，选房户根据自身各自情况，自行交易成功，到交换平台把所交易平米输入电脑，双方协商一致，自行交易后，到平台确认核增、减平米数，这样就可明天选房。

9号早上7点半，还迁指挥部门口，小喇叭仍不停地提示：“所有人，请出示行程码健康码。”选房户拿着“选房通知书”排队，查验健康码测体温后，在工作人员的引领下，我来到二楼选房区。外面寒风刺骨，这里却很“心暖”，大家都戴口罩，看不到微笑的嘴角，但把内心的喜悦挂在了眉梢，人们有序地排着队。工作人员、公证人员、选房户人员全部到位后，按序列号，排成四行，每

从2016年至今，长子县城旧貌换新颜，满城高楼林立，错落有致，宽敞明亮的大街，车水马龙的车辆，面带微笑的市民穿行在美丽的城市之中。公园里，广场上，到处可以看到活动健身的人群，广场舞、健身操、太极拳、太极拳、羽毛球、踢毽球、乒乓球、秧歌舞……广大市民生活在大美长子的美好家园里。通过全县干部群众齐心协力，奋勇拼搏，我县成功创建了“全国文明城市”，不仅提升了长子在全国的知名度，而且大大提升了长子人民的文明素质，提高了人民生活质量，改变了人民居住环境。

今天的巨变离不开全县人民的上下团结，拼搏奉献，城市的改造也离不开拆迁居民们的配合奉献，2016年，为了城市改造，棚户区、城中村中的广大居民，响应政府号召，舍小家顾大家，舍穿祖辈生息传承的古老基业，配合政府进行大拆迁，使几千年的旧城面貌成为永远的历史！通过几年的建设，2021年伊始，“长子县南大街还迁小区一期”终于迎来了还迁大喜！

从第一行第一个人开始抓号，每个人抓到几号，报号人员高声报给公证人员确认，在场所有人都听得很清楚，并输入电脑。我所在的那行，我是最后一个，可巧的是前边那几个人都抓了，箱子里只剩下了一号球！我幸运地拿到了第二行的第一号。工作人员报号后，当下输入电脑，按抓谁几号的序列，用表格张贴在门口玻璃上公示，让大家监督。抓完号后，我随工作人员到“等候选房大厅”，听工作人员叫号到“选房大厅”开始选房。在“等候选房大厅”除有楼房排列图外，还有大屏幕电视，实时监控选房区全程操作过程，很透明地能看到抓号选房情况。谁报自己所需楼房选好后，报电脑操作人员，当下被选房号公示在电视屏幕上。所选过的房号，用红色“握手”图标公示在楼房列表版面上。

我按程序选好、上好房子，在工作人员陪同下核算各项费用，交了“维修基金”“物业费”，终于拿到了还迁房门的钥匙！感谢还迁工作人员的认真负责和敬业精神！至此，我盼望已久，回迁的梦想终于变成了梦寐以