“千年古县、神话长子”第十四届书法绘画摄影展记

□ 王帅

甲辰元宵,春意盎然。喜千年古县、神话长子欢天喜地,火树银花。览街头文艺之展演,好戏连台;广场机关之展区,主题鲜明;农村风俗之展示,精彩纷呈。“千年古县、神话长子”第十四届书法绘画摄影展如期而至,好是喜之,兴致遂记。

君不见,广场东方文脉厚重,会堂内外文风渊薮。参展作品众多,相得益彰。列大块有三,曰书法,曰绘画,曰摄影,皆文人雅士所眷爱之,市民百姓所向往之,乃文化所体现之。

夫观书法作品,系袭中华国粹也。有书神话内容,赞美家乡之情则情不自禁;有书长子赋者,宣传国学之精粹;有书诗词歌赋者,洋洋洒洒则传承之要素,等等。论格式,书写中堂如高山巍峨,书联如双木挺俊,书写条幅如行云气势,书写拼图如花朵芬芳。佳品迭出无不让人念念创作者其为谁?答之,老一批如风帆,独树一帜,依旧风华;中青辈如繁星,传薪续火,尽展风流;下一代如竹笋,露出头角,大显风姿。尤以豆蔻群英、后起之秀,众众兮如漳水汹涌,后浪翻动前浪。更有幸长子在外乡贤者及潞州、屯留、壶关等外埠书友积极关注,馈赠作品,佳作满堂顿使展览声名鹊起,蓬荜生辉顿使吾辈大开眼界。幸哉幸哉。

夫观绘画作品,系合时代也。若国画,若油画,若漫画,云云,色彩缤纷,梯次皆比。传统与现代共存,色彩与结构共享,意境与主题共在,表现与风格共处。画之静物如感世界慢生活,画之风景如览家乡好山河,画之花卉如享自然美景色,画之人物如识人间活气氛,画之水果如尝世上真味道,等等。更好看者,神话素材版的主题油画穿越时空而感悠悠;风土现实版的主题漫画来源生活而感真真;精卫填海版的主题国画品味艺术而感美美。乐哉乐哉。

夫观摄影作品,系录现实也。用镜头对准现实,用情感注入生活,用艺术展示追求。幅幅作品展示长子好山水,个个形象赞颂长子好人品,张张照片记录长子好回忆,次次镜头讲述长子好故事。每逢一次次好作品,创作人如蜜蜂飞动于山水之间,如黄牛耕耘天地之间,如蝴蝶往来美色之间。一朝成兮入展览,方广而告之,好素材要深入生活,深入基层,深入一线;好作品要广泛取舍,广泛整理,广泛修改;好主题要反复提炼,反复升华,反复创新。诚哉诚哉。

展有期,事不怠,既然传承十四届,前路无比光明;史无前,势不懈,既然古县已千年,鸿图无比伟业;艺无涯,乐不滞,既然心往神牵,文化无比自信。

斯为记,不怕贻笑大方,以共勉之。

行前寄语

□ 李明冰

今时好日雅情挑。
醉意席间多美味,
梦接晨曦雪景挠。
香盈坡野梅溪出,
山风穿竹起空涛。
门对换新添喜色,
万籁声中远韵遨。

回乡

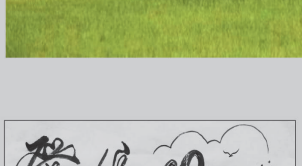
□ 陈业床

魂牵故土是乡情。
走过当年耕读处,
村上还闻喜讯声。
田间尽览丰收色,
一溪湍水见澄清。
两面青山笼晓雾,
蝶舞莺啼乐意迎。
驾车沿道老家行,

声声祝福

□ 陈曙流

春风与我共徜徉。
但愿东南天作美,
载酒舟横烟浦旁。
携亲车出霞城外,
坟头泪里点高香。
家下岁初陈夙念,
碧海青川半醉望。
凭栏先饮二三觞,



刊头题字:
苗志杰

初春

□ 慕雪

贴罢门联又挂灯,新年气象一时增。
柳条纤软带春意,漳水柔和消腊冰。
往日病同忧共减,从今福与喜相乘。
风光满眼未抛掷,自有诗囊信可凭。

雨水节吟

□ 云水禅心

细雨潇潇大地新,复苏草木暗生春。
云飞野岭江湾过,风约林溪柳眼亲。
水獭捉鱼排浅岸,黄鹂藏树啭晞晨。
诗心不待行千里,坐上龙舟别有神。

学诗自题

□ 久品三味

由来我自慕前修,雅趣偏从韵里求。
拙句伤怀情不舍,清诗过眼意难收。
频经继晷三更烛,久向凌云百尺楼。
饱览方塘新景致,好乘活水共膺舟。

石哲古镇名之由来

□ 薛继斌

古镇传奇上党闻,谁知故事假还真。
凤凰衔宝翔千里,圣帝颁文命众神。
掷石击伤丹鸟翅,空天折损彩衣身。
涅槃生处呈祥瑞,邑重更名石哲村。

注:邑重(Zhong)石哲镇原名,县内重镇之意;哲,石折,后谐音成石哲。

梅园感吟

□ 马德玉

巧把嫣红绣作春,花花树树有风神。
遥观铺地云霞暖,近赏含姿玉蕊新。
蜂不厌忙家是蜜,香宁求淡节为身。
怜他瞩目多情客,我亦痴心好色人。

新春随笔

□ 郭长春

岁月轮更晓箭催,天边碧落暮云回。
额舟暗涌千层浪,鬓树偷开万点梅。
少小雄心曾搁浅,老来壮志已残颓。
手机刷屏成新宠,捻句敲诗自酌杯。

郊行得句

□ 马德玉

乡村振兴三句半

□ 孔维芳

甲:灿烂。
丁:努力帮扶焕新颜,
乙:乡村振兴有贡献,
丙:胜过首都和台湾。
丁:心甜。
甲:暖心事情一件件,
乙:生活幸福多美满,
丙:气候宜人长子县。
甲:过年。
丁:手机电灯五色闪,
乙:绿色蔬菜连成片,
丙:条条大路平又宽。
甲:收款。
丁:上门买卖真方便,
乙:在家也能当老板,
丙:家庭经济引进院。
甲:争先。
丁:入户调查你我他,
乙:护林防火是咱三,
丙:村村迈上新征程,
甲:乡村任务齐开展。
丁:美观。
乙:人人收入有改变,
丙:家家户户都有暖。
甲:省钱。
丁:响应政策我号召,
乙:婚丧嫁娶文明办,
丙:移风易俗有宣传。
甲:温暖。
丁:促膝相谈又问寒,
乙:脱贫农户齐声赞,
丙:官民同吃暖心饭。
甲:过关。
丁:实干。
乙:各项任务要兑现,
丙:真心实意把事办,
甲:省考国考都考啦。
乙:走村入户仔细看,
丙:送来送面送捐款,
丁:领导多次来调研,
甲:乡村振兴不一般,
乙:吃住在村回家难,
丙:过年过节聚不圆,
丁:孤单。
甲:大家听。
乙:乡村振兴写新篇,
丙:今天说段三句半,
甲:弟兄几个台前站,

树化石

□ 王鸿远

树化石不愧是大自然的一种神奇造化,关于它的演化与形成令人匪夷所思。对树化石的身世作些许了解,觉得饶有兴趣,仿佛穿越时空来到远古时代。树化石也叫木化石或硅化木。迄今为止,全世界已发现的树化石遗存仅有几处,我国境内发现数量最多,单棵体积最大,年代最久远,分布集中连片的树化石遗存,在山西省长子县木化石自然保护区内,该自然保护区位于距县城西南约 15 公里的仙翁山上。据专家考证,这里的树化石是二亿五千万年前的柏树演化来的。那么,在漫长的岁月里,树化石究竟经历了怎样的演化过程呢?

事情还得从地球早期的侏罗纪时说起。那时,地球上的大陆大都靠近赤道,常年降雨充沛,气候温暖湿润,十分适宜植物生长,地球上很多地方生长着各种各样的植物,松柏等古乔木已经大量繁殖,许多古柏树苍劲挺拔枝繁叶茂,生长周期一般长达几百至上千年。然而,此时地球进入了地壳运动活跃期,有一天,大地突然剧烈地颤动,发出惊悚的轰鸣,霎那间,地面像被撕开了一条裂缝,大地震使地面在下沉,大片柏树林正处于塌陷区,连根瓦解的树木跌入深渊,被泥土和石块掩埋。远处的火山口浓烟滚滚,火光冲天,炽热的岩浆喷涌而泻。时隔不大雨滂沱,洪水裹挟着火山灰泥浆淹没了掩木的地方。由于常年洪水冲刷泥沙的情况屡生,地上的沉淀层越来越厚,最终,使树木冥很深的地下。

众所周知,埋在地下的木终归要腐烂掉。一个特殊的情况出现了,当树木深埋于地下,气特别是空气中的氧完全隔绝,又处在高温高环境里,所有细菌停止了生长和繁殖,木质是腐烂的,不仅如此,在这种特殊的环境里,木质容易被含硅、钙、硫、铁等成份的水溶液所溶解其含丰富氧化硅的水溶液,一边溶解树木的成份,一边将自己携带的硅质成份沉淀于所溶解洞中,同时,含木质的溶液被挤出后随地下水不断进行的浸入、溶解、挤出和沉淀所形成的交换替代现象,是一个漫长而细微、繁复而有物理和化学变化过程,这一过程,含硅的化合分置换被溶解了的木的成份,终将塑造成了树状的石化物。这就是人们看到的形如木、质是树化石生成的经历。

大约几千万年之后,地球进入了地壳板块时期,大陆架在板块运动的作用下缓慢地向移,又不知过了几千万年,承载着大陆的板块到了如今的地理位置。一亿两千万年前,板块下的造山运动不断发生,地下岩浆挤压产生的岩层和地表托起,形成了黄土高原及褶皱地貌来是濒临大海的地方,竟变成了群峰险峻、沟千、山峦蜿蜒的千里太行。连续的造山运动也化石被抬升,经过风吹雨淋和山洪冲刷,树化处的地表泥土日渐浅薄。上世纪七十年代,有一位老农在山地垦荒,一锄落地,斫在一块石刨开土层细看,他好惊讶又纳闷:这石头怎么木头呢?老农把这事说给人们,又拿了这块石人看。后来,县文物部门介入,树化石终于真相于天下了。