冬月读书暖（外一章）

□ 管淑平

冬天是读书最好的时节，这是不假的。冬天读可以给思想以启迪，给灵魂以震撼，给生命以。

冬日读书，就是要跟随着作者的笔尖去领略作中的世界。你看，谢灵运的文字总给人以山水的，陶渊明的诗歌总给人一种恬淡的气象，杜甫的总是给人一种忧国忧民的大情怀。笔力冷峻的史公，格调潇洒的是王羲之，文思飘逸的是李，吟深沉的是贾岛，读东坡就读懂了人生之味，明就读懂人世的勾心斗角，当然读完了阳明，心思也就解放了。

书是时代的产物，它能够反映出一个时代的脉。诗经》那个年代是淳朴的，《楚辞》那个年代定是一丝浪漫气息，《兵法》一定是在狼烟炮火中应生的。魏晋之风总是骨感的，盛唐气象总是典雅。时市民风俗更开阔了，元人的深刻不能忘却，理学更是妙趣十足。

读完了一本书后，也就读懂了作者。正如我们生时代的语文课中，总会听到老师们反复地讲、论世”，听着听着也就明白了过来。是的，“论要“知人”，反过来说，“知世”了，自然也就“知了。当然，读书若仅限于课堂，那未免就有点“落了。读书，课后的充实是少不了的，慢慢地学习，地积累，也慢慢地了悟。读书，就要像小河的水，涓涓细流，润物无声。成人的读书时间就更是珍贵了，在有书可看、有书可读的年代，我们终福的。

书是为人而生的，它可以给我们以不同角度地。哲学、历史、天文、地理、医药、科技、农业、建筑不同的书籍呈现着不同的见解。不同的作者以的笔调记录着这个世界，每位作者以不同方式传达着同样的真理，这才是世界的多元。但凡能读到的书都要去读，这样才能打破生命的固执，解放思想的狭隘。

读书，更重要的是读懂自己。读书，光是领略了世间的风貌，读懂了作者的爱憎情怀，这当然是不够的。毕竟，别人的书只是注解，自己的心才是原文，读书也是“我与我周旋”。我每过一段时间都会重新翻阅《五百年来王阳明》，每次阅读都有不同感受。从“知行合一”到“致良知”，每一次阅读，体味到的是不同的王阳明，思想就在潜移默化中被开导了，这便是书最大的魅力。好书是良药，会看书的人自然也是好大夫。

俗话说：“书读百遍，其义自见”。“自见”也许不易，毕竟，要求颇高，但一定要多读，温故才能知新，书读得多了，气质自然也不低，这就是“腹有诗书气自华”的道理。你可以粗略地浏览，也可以精心地吟味，适合你的读书法，才是最好的。

万里读书万里路，好文不厌千回改，好书不厌千回读。冬日读书，注定是快乐无穷的！

冬之物语

秋风的尾声过后，冬天便顺着轨迹紧紧地跟了上来。入冬后，一切都比较平静，比较安分，比较低调，值得去细细品味。

冬是安静的。远离车马喧嚣的人们，在冬日看起了闲书，撒欢儿的秋虫收敛了性格；琴瑟和鸣的鸟夫妻也放低了身段，不敢高声卖弄它的歌喉了。

空气中涌动着一股冷飕飕的气息，这是冬日给人们特别准备的礼物。它知人们怕寒，所以告诫人们要在红泥小火炉旁围坐着，读读书，思考思考未来，规划规划人生。这冬啊，一定是位兰心蕙质的女子，它不能是天上的仙女，因为仙女太美太艳了，让人羡慕不假，但却难以亲近。

清秀如人，这是冬天给人最直观的感受。城市和农村，山光与水色，趁着人们还未注意，就将容颜一换，变得简约，变得朴素。小城里的姑娘和小伙儿们，也跟着时序变化着节奏，一件保暖内衣外加一件羽绒服，便是入冬后的第一次换装。质朴的农人添了件保暖的冬衣，对于他们来说，外在形象什么的那都是浮云，只有健康的身板儿才是最重要的。

相比起来，草木就显得含蓄得多了。树不要多余一片叶的点缀，花儿隐退，草色暗黄，山色一点一点地变淡，田野一天一天地沉眠。清清的水在湖泊流溢，湖水虽然是清清的，但却苗条了很多，远远地望去，边岸的土层和水草也隐隐约约地显露了出来。水呀水，一点点地往水中央的小洲靠近，退吧，退吧，只有消退了，那在水一方的姑娘才不敢再犹抱琵琶半遮面。没有了夏的葱茏，没有了秋的饱满，冬像是一位保持身材的爱美之人，可不，你看它不是终于减肥成功了吗？

最妙的莫过于那初霜暗访的早晨了。是的，晨起时分的冬天，一切的美感和纯粹都宛然其中了。慵懒的猫，趴在窗台，不愿理人，懒懒地蜷缩着身体，安稳地熟睡着，似乎提前进入了老年社会。檐角的燕窝，婉转的歌声亦变得稀疏了。一个丰富世界正在窗外酝酿，丝丝寒意，浅浅银白。初霜，是雪姑娘提前向人们传达的问候，它也如雪般纯粹。早起的人，在窗前久久凝视，一切的愁云愁雨皆不见了，剩下的只是一种久违了的旷然。

我喜欢冬天带来的这份感觉，简约，干净，清清静静，宛如一幅简单的水墨画，不需要浓墨重彩，只需要一点白描，就能描绘出心中所期待的模样。

李建平诗两首

贺嫦五发射成功

摇直上重霄九，壮志雄心探月府。
翅飞翔数万里，衔回地外一把土。

庚子第一场雪

雪节至瑞雪飘，一夜梨花满树梢。
装素裹山川秀，鬼斧神工玉景雕。
地万物封土里，无限生机待春晓。
雪喜降知时节，来年春色更妖娆。

冯五斤诗三首

年迈学诗不减当年

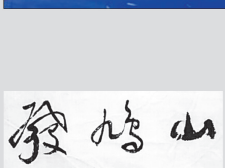
花甲之岁学诗文，老夫聊发少年心。
求何人生磨贞志，有感之言爱憎吟。
文自肺腑在呐喊，喜怒忧伤情感真。
妙笔生辉似利剑，义正陈辞惊鬼神。

写诗心得

写诗何其难，别怕学识浅。
有空看书报，大脑别偷懒。
常阅古诗词，韵律最关键。
触景生情吟，激情有灵感。
直白红尘事，评说喜忧怨。
人生留烙印，今生不遗憾。

德须常修

德为人之魂，无德要塌天。
当思贪之害，贪多头压山。
常怀律己心，清廉磐石坚。
张口老实话，不吐虚假言。
多做老实事，人民利为天。
永做老实人，一生方平安。



摄影：刘 峰
刊头题字：刘剑堂

李跃斌

一九四五年，中国的抗日战争胜利前夕。各地民众的抗日情绪非常高涨。长子县在县委和县政府的正确领导下，组建的区委、编村政权、区分队、民兵武装等地方武装经常利用化整为零分散隐避的方法进行武装斗争，常用游击战骚扰敌人，割电线，炸军车，配合大部队作战，抬担架送军粮，搞得敌人闻风丧胆，坐卧不安。

东峪村不但有好几人参加了区分队，村上也秘密组建起了民兵武装，李启守同志就是这支民兵队的队长。

这天，李启守和贾宝锁所领导的民兵队接到了区上命令要夜袭敌人的拔浪队，压压敌人近来抢粮的嚣张气焰。

冬天的丹朱岭滴水成冰，天气很冷。就在丹朱岭上有座小日本的炮楼。“老皇”就盘踞在这个魔窟内，像缩头乌龟似的。这个炮楼地处长子和的咽喉要地，北瞰长治和长子城，南扼高平和晋城的并且北和大堡头、南与赵庄两个炮楼遥相呼应。万恶的法西斯匪徒妄图用这种蚕食方式将我军和群众的联系开来，以达到他们的奴化统治。

这个炮楼因地理位置重要，故全由“老皇”把守，没子，并且配有重武器，迫击炮和机枪应有尽有。

可就在这个隆冬的晚上，他们万没想到在他们的鼻下，民兵队长李启守率领的民兵一行五人穿过荆棘丛生木丛，从白龙泉掌、尧头后山直插敌赵庄拔浪队驻地。

他们五人趁敌人熟睡之时，将两个哨兵摸了鸽子后，撬门入室一溜缴了他们的枪。待这些家伙从睡梦中时，同志们给院里甩了一通手榴弹，然后像神兵一样消了茫茫的夜色里。

这回前来接应的同志们早已在村外的小河边等们纷纷背上缴来的枪从东河四十亩的河堰转移了。

敌队长秃中福在烟馆听到了手榴弹的爆炸声，他到出事了，当即吓出了一身冷汗，猴急地奔往了驻地。

二鬼子们从硝烟弥漫的屋子里冲出来还没弄清怎么却发现枪全没了。他们望着漆黑的夜、满天的星，却只能干瞪

吃了这个哑巴亏，队长秃中福狠狠挨了鬼子中队顿训：“你的连枪都看不住？怎么不去死？八格牙路。着就是一记响亮的耳光。秃中福耷拉着个没毛的脑袋都不敢出，活象个焉了的茄子，心里就像吃了只苍蝇很滋味。

经过这件事，他一连三天没吃一顿囫囵饭，没睡一稳觉，气得咬碎了金牙，百思不得其解。“是谁吃了熊心胆，敢在我的虎口拔牙？”他声嘶力竭地嚎叫着。

后来，由于叛徒的出卖，奇袭赵庄这件事还是被敌到了。

这天秃中福终于等来了报复的机会。他通过汉奸获悉了李启守同志的行踪。

夜已经很深了，清冷的月亮像悬着的一块冰将寒向大地。李启守家的窗外，两个魔鬼象幽灵一样探出那仿佛地狱小鬼一般的哀嚎惊醒了熟睡中启守的妈个慈祥的老妈妈李金凤从熟睡中被惊醒。只见那两个轻轻地扣了几下窗棂：“金凤婶，我是二狗，老皇进村守也不知哪去了，你快让他躲起来吧。”这个该死的汉着二狗子的腔调把金凤婶骗了。她朝窗外回应道：“二守在鱼家睡着呢。你快去告诉他，让他躲起来。”“行。应声远去了。秃中福如获至宝，直扑鱼家院。李金凤放重新睡去了，她万万没有想到，由于她的疏忽大意酿成子的惨祸。

李鱼则家院，几个民兵骨干开完会陆续离去了。关全起见，队长李启守就在此休息了。

秃中福在“二狗”的带领下悄无声息地堵住了李鱼家门，他命令两个家伙上前直接踹门而入。这时，屋里启守听到了踹门声，心知有情况，早已披衣端枪等在等他们踹开门子对准门口就是两枪，一个家伙应声倒时，一道寒光射向他那刚毅的脸庞，二鬼子们蜂拥而由分说将他按倒在地用麻绳捆了起来。

李启守同志被秃中福这帮汉奸魔鬼带回了高平秘密关押审讯，用尽了酷刑。但我们这位英雄的队长面人的严刑拷问，大义凛然，威武不屈，始终没有出卖自战友和同志。几天下来，他被敌人折磨得面目全非，着，后脑筋都被砍断了。后来，他的尸体被抛在野外，的同志们得到消息，他的五脏都被狼叼走了。面对此景，李金凤几次晕厥，气得死去活来。

启守同志的灵柩在全体村民的哭声中下葬了，了场雪。他的墓碑在白雪的映衬下，如同他伟岸的身直冲云宵。

这些往事虽然已经岁月经年，成了陈年往事，但把它从历史的长河里打捞出来晒一晒留给后辈，以珍惜生活，勿忘历史！

长子药茶，书写在长子大地上的醉美诗句

□ 路志宽

一

长子啊，提起你的名字，似乎就能闻到一种浓浓的长子药茶，是岁月走过人间，为你这片沃土留下的贵的财富，一种绿色的自然的植物，扎根在天地间，阳光雨露的滋养，吸取日月的精华，就成就了这舌的美味儿，让那么多钟爱你的人沉陷其中，不能自就是你的魅力啊！

我从远方而来，到这里，只为追随你的一缕茶香，一枚枚优雅的茶叶，在热水中上下翻腾左右摇摆，道茶叶与热水的结合，此时是多么地幸福。你是一足以让任何的东西，都瞬间变得渺小，一杯茶，能让我们的胸怀辽阔起来。

在春天，在长子，一枚枚绿色的茶叶，在茶树上疯狂地生长。它们似乎个个都有灵性似的，对于养育它茶香，那茶香里，有阳光的味道，有雨露的味道，有鸟鸣的味道，有天地之间最最自然的味道。

我知道，这片土地滋养了这些茶树，而这些茶树呢，对这片土地也是爱得深沉，它们彼此之间的爱，不用任

不爱它的人，觉得它不值一提，爱它的人，觉得可代替。

我不敢说，懂茶的人，灵魂就一定是多么地高我敢说，懂茶的人，心中一定是清纯和幸福的。

五

其实，有时想想，自己就是想在这一杯茶水里自己的心灵皈依和禅悟，人生在世，都在世界的中生存，这样就难免会蒙尘，看尘世间，那么多魂，被这沉重的欲望压得喘不过气来，欲望太