



盛世张店 业兴千秋

——长子县九连环大院景区文旅推介会暨纪念李业兴诞辰 1540 周年活动有感

吴天昌

正值癸卯年六月初六，大暑之日，赤日炎炎。由长子县委宣传部主办、慈林镇人民政府和长子县文旅局承办的“九连环大院景区文旅推介会暨纪念李业兴诞辰 1540 周年活动”，隆重而庄严，那种盛况，远比盛夏的热浪还要热烈。

这是一次史无前例、别开生面、意义非凡的大型纪念活动。

在活动现场，文化旅游推介隆重进行，紧接着推出了“中国·长子九连环大院景区电视宣传片”。在雄壮的音乐声中，情景剧《册封李业兴》将活动推向高潮。跌宕起伏的剧情，一下子将人们还原到 1540 年前的时空中，让我既震撼又惊讶。

震撼的是，想不到在张店这个远离中国城市中心的古村落中，竟然能诞生出李业兴这样的一位才华横溢、名扬华夏的杰出人物。

惊讶的是，对历史上曾做出过这样杰出贡献的一位历史人物，我们为什么在 1540 年之后的今天，才隆重地纪念他。

长子是一个历史悠久的文明古县。这里山河壮丽、历史悠久、人杰地灵、英雄辈出、群星璀璨、文化底蕴十分深厚。是华夏民族五千年文明的一个缩影。

这里既有 2.5 亿万年前的南洋杉硅木化石群；又有炎帝创建农耕时代的大本营；既是华夏远古神话“精卫填海”故事的发祥地；还是尧王的出生地；是我国第一个封建王朝建立后，被秦始皇大帝首封的郡县同城的上党郡治，也是被始皇亲自视察过的天下第一郡。

今天，我们走进张店村，亲临纪念李业兴诞辰 1540 周年活动现场，欣赏李业兴情景剧，仿佛就像走进了一座古代历史文化的大观园，使人深感荣幸。

近些年，虽不断到张店古村造访，但由于疫情的影响，近一年来未能光顾。意想不到是，今天一进村，完全颠覆了我对张店村原有的认知。

一条古色古香的明清古建一条街直通南北；一座充满神秘感的九连环大院日趋完善；一座高高矗立的观象台直插云端；一座庄严肃穆的李氏祠堂香

火兴旺；一处现代化的旅游接待中心车水马龙；一场气势磅礴的纪念活动人山人海。这一系列的巨大变化，迫使我今天必须去重新认知这个一夜巨变的村庄。

在明清晋商大院林立的山西，长子张店“九连环”大院，并不算很有影响。但是它那种“天人合一”的建筑理念，以及李业兴在这一方水土上特殊的成长里程、生活故事，以及其对历史的杰出贡献，确实令人称奇。

在九连环大院中，耸立着一座高入云端的高台。正是这座神秘的高台，以她独有的方式向人们讲述着 1540 年前李业兴这位传奇人物的传奇经历。

据山西通志记载：“李业兴（483—549）上党长子人。北魏天文历算学家。初举孝廉。历著作佐郎、散骑常侍，征虏将军、中散大夫、国子祭酒、太原太守。爱好典籍，博涉百家，尤长历算。延昌中造《戊子元历》，又著《戊子历》”。

通过进一步考证，更令我没想到的是，在我国秦汉以后的历朝历代的重要的典籍中，如《魏书》《北史》《北齐书》《后魏文》《全北齐文》《隋书》《资治通鉴》《元史》《二十二史劄记》《皇朝经世文编》《文献通考》《册府元龟》《永乐大典》《北史演义》等典籍中，都有大量的关于李业兴和他传奇人生的记载。

李业兴的历史能在我国历朝历代官方的重要典籍文献中大量记载流传，仅此一点，足以证明李业兴不会是一个一般性的历史人物，肯定是对历史做出过重要贡献的杰出人物。

今天，首次隆重举办纪念李业兴诞辰 1540 周年大型活动，是一次崇尚历史、崇尚文化、崇尚英雄的理性回归，是一次历史性的文化大解放，更是开启长子人文化自觉和文化觉醒的一次伟大尝试。为我们重塑李业兴形象，重新振兴长子的文化事业，找到了一个新的制高点。

其一，李业兴文化的精华和最珍贵之处，是他的历法思想和他的历法成果，这是他为中华民族做出的最重要的贡献之一。他博大精深历法成果

（著作），可以说是对中华民族汉文化的杰出贡献，具有划时代的意义。

其二，李业兴还是一位杰出的建筑学家和勘察学家。他在东魏迁都邺城时，是他授命亲自主持勘察设计和建造邺城南城的全部工程。这个工程上至规划设计理念，下到勘测设计规划，再到各个城防专业系统的设计，如：环境、气象、风水、给水、排水、防洪、军事、宫殿、交通、营建、防灾避险等专业的设计和施工，无不彰显李业兴高超的建筑大师水平和高超的规划建设设计和建筑施工的管理能力。

李业兴在邺南城开创的这种整齐划一的，棋盘式的中国式对称结构性的城建系统的规划设计，已成为我国古代建筑史上的一种规制和范例，并被许多建筑专家学者收录于诸多教科书中，成为我国古今建筑学的教材范本。

我国历史上隋唐时期的长安城，元明清时期北京城的建设，均是照此规制进行建造的。可以说，李业兴是中国城市建设和宫廷营造史上的开创者之一。

其三，李业兴曾主持了北朝时期历法制度的创立和礼乐制度的改革，并为八位皇帝充当朝中谋士，多次为皇帝登基“敕典仪注”“顶行礼事”。这些充分显示了李业兴在上层建筑领域，既有不凡的政治地位又有非凡的施政能力。

其四，李业兴虽然从没有亲自带兵打过仗，但他上晓天文下知地理的杰出才干，使他在军中担任过骑兵参军、宁朔将军、征虏将军、中军将军、镇南将军、中军大将军，中府府议参军等职。在当时涉及到国家生死存亡的几次重大的战役中，发挥了无可替代的战略参谋作用。因此，李业兴也是一位名符其实的军事家。

其五，李业兴曾代表东魏朝廷出使南梁，面对南梁群臣的娇横跋扈和百般刁难，李业兴以大国贤臣的姿态和智慧，从容应对，舌战群雄。从而为东魏皇帝赢得了应有的国之尊严。从这一点足以体现出李业兴高超的外交能力和政治素养，是一位名符其实的政治家。

其六，李业兴为父母丁忧期间，朝廷为了及时获得李业兴对国家重大事件的高端建议，孝庄帝元子依恩准李业兴在自家的院落中敕建了“观象台”。李业兴站在高高的“观象台”上夜观天象后，便将涉及到朝廷兴衰吉凶的重大信息，迅速派人快马送往京城皇帝手中。

其七，李业兴崇尚佛教的思想影响了皇帝施政，在北魏首都大同向洛阳南迁途中，为上党地区留下了众多的佛教文化遗存。其中有沁县的南涅水石刻造像，慈林山石窟寺、羊头山石窟群、丹朱岭石窟群等文化遗存。

通过我们对李业兴这个历史人物的研究和认识，我们对“九连环”大院中所有迷团和疑问也迎刃而解。原来张店“九连环”大院，不仅是一处形制独特的民居，而且是我国历史上一座最早的，由皇帝敕建于民宅中的天文台遗存。

由此推断，为什么现存的张店九连环大院虽然是明清建筑，但却与众不同。它完全没有明清建筑中，以中轴线为主的建筑规制，更没有明清建筑中对称结构的讲究。而他的建筑理念，完全延用了李业兴“天地合一”的宇宙史观。

今天，我们在深入研究李业兴文化的进程中，方解开了这个神秘的九连环之谜。

这也是长子九连环大院与山西晋商明清大院的本质区别。

综上所述，李业兴不仅是一位杰出的天文历算学家、军事家、营造学家，他还是一位当之无愧的政治家，他的学术地位足以与祖冲之齐名；他的军事与政治才能足以与诸葛亮媲美。

可喜可贺的是，长子县委县政府以纪念李业兴诞辰 1540 年为契机，以实际行动掀起了一场对李业兴文化的研究热潮。

对李业兴文化的研究与传承，既是长子人的骄傲，又是长子人的一种历史责任。我们应该乘此东风，掀起一场学史明理的热潮，将研究历史名人，研究李业兴文化进一步引向深入，将文化兴县与文化强县精准对接，以此来推动长子县文化旅游业的全面发展。

预祝县十七届人大三次会议 县政协十届三次会议圆满成功

