

长子理发文化漫谈

□ 王帅

长子县是千年古县，人文荟萃，拥有丰富多彩的地化现象，农历二月二之际，我们一起解读长子理发这一道靓丽的风景线。

民谣流传：二月二，剃龙头

俗话说：“二月二剃龙头，一年都有精神头”。这句话怎样理解呢？

从历史崇拜上看，农历二月初二传统上主要祭祀神，伴随着民间有剃龙头、祭祀、敬文昌神等习俗。“剃龙头”习俗，或源于古人对龙图腾的崇拜，如古书记载的古人断发纹身以像龙子习俗。

从民间寓说，正月是休闲娱乐的时光，民间有习俗，正月剃头利，所以很多人普遍是在年前理一次发，然后一直二月二才“理发去旧”，然后开始各自的工作，龙抬日子理发叫作“剃龙头”，这预示一年有好的开始。**从农学上说**，农历二月初，正处在“雨水”“惊蛰”和“春分”间，随着天气变暖，农事活动增加，农业需水量增多，人们希望通过敬龙祈福顺应这一过雨而做到与自然和谐相处。体现了中国“天人合一”观。

二月初二流传至今民间最大的习俗是“剃龙头”，不老人小孩，还是工农学商，这一天都不约而同地去剪容，让自己焕然一新，预示着可以求得一年的好运。大早开始，理发店里就人来人往，顾客迎门，理发师忙得不可乐乎，由此影响并带动了理发产业。

产业发展：长子理发遍天下

若论理发剃头，在华北地区，我们就想起了名扬四中国民间，龙是主宰水运的神，正如俗话说“龙不天不雨”。**从认识观念上说**，在天气渐渐转暖、雨水增多的时节，人们希望通过敬龙祈福顺应这一过雨而做到与自然和谐相处。体现了中国“天人合一”观。

养家谋生阶段：长子理发之所以名扬天下，源于长为了养家糊口，寻求一技之长，不断学习技艺，组团创业，父子兄弟，南下北上，秉承晋商优良传统，发

扬精卫填海精神，用自己的勤劳双手去创造价值，创造幸福。清宣统年间，全县以剃头技艺谋生的就达3000多人。长子理发活动的范围逐渐扩大，省内包含了太原、大同、阳泉、榆次、临汾、运城等地区市县，省外覆盖了北京、天津、河北、内蒙、河南等等，长子理发人的足迹不仅遍布大半个中国，甚至还走出了国门，中国的驻外使馆如波兰、南斯拉夫、非洲的博斯瓦纳等国也有长子的理发师为其服务。2013年3月，长子县成功申报上海大世界基尼斯中国之最，成为拥有美发从业人员最多的县，称为中国美发之乡。

创业致富阶段：随着社会发展，人们的生活条件改善，理发美容的需求越来越旺盛，全县目前有数万人靠“一把刀子”南下北上闯天下。“长子理发”作为长子县的劳务品牌，不断开展技术培训、全国连锁加盟，为全县就业与增收，起到不可忽视的作用。同时带动了美容护理、桑拿洗浴、康养保健、酒店餐饮、保姆家政等产业发展，成为致富的主要收入来源。长子人外出从事理发的人数逐年增加，有的人打拚得还相当不错，理发店的规模不断扩大，经营着几个连锁店，当起了老板，有的还被当地选为人大代表或政协委员。

文化传承：异彩纷呈传千古

长子理发在发展中，不仅产业得到发展壮大，而且形成了独特的文化风景。

历史传说：关于长子理发的兴起有一起民间故事，相传古时候，长子县衙大照壁东边有一麻池，每当晨曦初露或夕阳西沉时，麻池里隐隐约约漂着许许多多的乌纱帽。前来盗宝的南蛮人听说后，到现场一看，大惊失色，认为长子人干不得，要出三斗三升芝麻官。南蛮人随手就往麻池里撂了一把剃头刀。从此，长子人“官相”之风水被破坏，没有了当官的人，倒是多了拿剃头刀、挑剃头担子的剃头匠，后来演变为闻名省内外的理发之乡。

行业崇拜：长子理发供奉罗祖为祖师爷，这个罗祖是谁呢，不太清楚，有人说是唐朝武则天时代，有人说是清朝的，流传着一些对于理发相关的传说，但是无证可考。

民谣文化：有关长子理发的歌谣、民谣、歇后语诸多，代表性的有：“槐木扁担疙吱疙吱，八股麻绳一上一下，剃头担儿虽不大，担的皇上半朝鸾驾。剃头脑来！剃头脑来！一声吆喝走遍天下，上至王侯将相，下至满月娃娃，哪个头上不长头发，逮住总得疙吱疙刮”，“上摸君，下摸臣，能摸武官能摸文。文武百官都敢摸，别说百姓和平民。皇帝地位高，头上敢动刀。桥下有水桥下空，一盆红炉在当中，诸侯见我我施礼，太上见我打一躬”，真实反映了理发业的特点和长子理发师的情怀。

专业行话：长子理发艺人在长期的实践中，形成了一套独成体系的行话，如坩埚（静止不动的人）、苗儿（头发）、沙包（肚子）、车轴（脖子）等等。

手工技艺：传统的理发师手拿剃头，走街串巷，唤头类似于卖豆腐时敲的梆子，形如锯，铁质，可以发出很长的“嗡嗡”的声音。剃头匠挑着担子行走村巷时，一拨唤头，人们听到声音可以知道是剃头的来了。长子理发匠刀功硬、技艺精，有一套传统的推拿、按摩、点穴、打眼、捶背、剪鼻、挖耳、摆脖子、扭麻筋等“绝招”，长子理发被列入非物质文化遗产。据说阎锡山的头发比较硬，十分难剃，很多理发师都束手无策，长子县南刘村的理发师卫建扁试一试试，理的发令阎锡山十分满意。

对联文化：在长子理发行业，流传有很多趣味对联，如“虽是毫末技艺，却是顶上功夫”“丰润秀发本天造，亮泽光鲜妙剪成”“吹吹浚浚花容月貌添魅力，剃剃刮刮顶光皮亮精神”“搔首进门，对镜方知多情应笑我早生华发；举足出店，顾景亦晓妙手复还人少年青春”“磨砺以须，问天下头颅几许；及锋而试，看老夫手段如何”等等，为各处理发店增添了文化气息。

人文精神：长子理发之所以发展壮大到今天，可以凝练出一股长子理发艺人的精神，不仅仅有精益求精的技艺，也有离乡背井、远赴他乡的含辛茹苦，更有能够立足、生存下来，融入当地社会，透露出长子人的勤奋、善良、务实、精明、创新。

随着人们审美水平的提高，长子理发的传承者们挖掘传统长子美发技艺，同时紧跟潮流转变观念，必将在新时代谱写出新的更大华章。

城市美容师的情结

□ 康秀棠

凌晨
朦朦胧胧中
街巷里走出了人们熟悉的身影
伴随着有节奏的扫地声
如同优美的旋律
把人们从睡梦中唤醒

傍晚
星星点灯
暮色中的身影还没有消停
他们忙忙碌碌
打扮着自己的美好家园
倍感幸福与自豪的他们
披星戴月
责任满满
走完每一天的光荣旅程

风雨中有她们的身影
像红旗迎风招展
像火焰浓浓热情
初心不改
不辱使命

炎炎烈日下有他们的身影
汗流浹背滋润着一路风景

数九寒天有他们的身影
像红梅绽放在雪中
像火炉温暖着大地
迎接路人稳步前行

一年四季
饱经风霜
勤劳付出
执着奉献
精心为城市美容

可爱的环卫工人
爱岗敬业
为长子打造一流的卫生环境
尊敬的环卫工人
无怨无悔
亲手创建家乡的美丽文明
向美容师致敬
纯洁与高尚
铸成最美的心灵

展现时代画卷 谱写奋斗华章

□ 许全

不忘初心永向前 万水千山只等闲
回报人民养育恩 人民就是头上天
愚公移山斗志坚 精卫填海作奉献
誓死不忘共产党 幸福生活赛蜜甜
百年奋斗展宏图 中国精神最为先
中国人民站起来 重整河山换新天
献油铁人王进喜 两弹一星钱学森
水稻之父袁隆平 巾帼英雄申纪兰
国际凯歌奏声高 继光献身堵枪眼
中华儿女多奇志 敢下东海敢上天
创新时代新变迁 神舟载人天外天
海陆伯明杨洪波 祝党生日太空间
七一勋章众英雄 百年征战敢当先
天眼瞄准新时代 天问一号未来篇

山之春

□ 陈岗

漫步着小路的新绿
依然脚步轻轻
采撷着暖阳的温存
还如寻常动人

春意萌动了翅膀
慢慢舒展绿茵
风儿徐徐吹来
将一段往事拂起

弹指间的久违
告诉我岁月不是无痕
车轮蹉跎
堕落了红尘中善良人的灵魂

山曾是一片净土
蔚蓝下也有着
清泉一捧的纯真
我聆听着
似曾熟悉而又陌生的声音
乞讨着
寻回刚刚失落的初心



春光烂漫

發
馮
出

摄影：魏慧梅
刊头题字：
李雨农

根雕艺人柴海伟

那些花儿

龙蛇灵气扬，身怀绝技未轻狂。
观墨惊天客，三寸金刀动帝皇。
可雕真意露，丹砂巧抹暗功藏。
百姓怡民乐，雅致初心照故乡。

红伟的诗

羊云动，和风毓嫩芽。
奚唱曲，遥看燕归家。
游山水，新农议黍麻。

迎春花

岁尾发新芽，迎春第一花。
风吹犹淡定，雨霁更清遐。
娇媚深情寄，端庄妙笔夸。
随心庭院养，欣赏忘烹茶。

塞柳

生机秀锦春，燕剪柳丝匀。
夜雨增柔色，晨风送润津。
清姿儒雅态，碧玉惠和身。
点缀家乡美，疏离浊世尘。

填仓节

开年廿五大填仓，农舍蒸糕馈妇忙。

悟

莫怜苦难此生多，善恶公平有佛陀。
风吹花开悲泪注，忘川河涌野魂歌。
奈何汤诱别陈迹，欲尽生空逐逝波。
步入黄泉无返棹，轮回不老孟婆婆。

纸飞机

每睹银鹰云外影，常思纸片叠飞机。
白身绿翅配红尾，旋转风轮汗湿衣。

沁园春的诗

春柳

风摇柳色新，长短竞争颜。

诗意因花起，愁怀对酒频。
惟期重聚首，信马踏红尘。

十六字令·春

□ 李建平

一
春。无限生机喜现身。和风下，到处绿犹新。
二
春。人目青山绿色新。忙农事，种子欲生根。
三
春。燕子回归喜北飞。成双对，永远结同心。

唐朝和当的诗

无时若有他人事，有若无时自己量。
古语须弥藏芥子，虚怀容尽水流长。

小城春来早

□ 郜彩荣

如诗似画景中留，满地春晖日尽收。
笑指玉兰行惬意，坐观柳色解烦愁。
小桥过水儿童乐，曲径穿松老者游。
是处风光无限好，尧王故里尽情留。

高喜文的诗