

做好“山”文章 绘好“水”景图 布好“名城”局

饮水思源

□ 陈南

老话说得好，靠山吃山，靠水吃水。我家住在碾张乡村，村中有两眼泉水，分别位于村东西两头，乡亲们上叫东泉或西泉，泉水清澈甘甜，然而双泉砌于何得而知。但那时候几乎全村的人都是吃泉水，他们水很甜，比井水好吃。

说到吃水，对人类而言犹如生命之重。所以临水而水而憩，自古就是人类亲近自然的本性，亦是人类不变的居住梦想。我家老院临近东泉，泉由长形大砌砌成正方石池，水离石沿约二尺有余，三面有几砖墙，剩下一面用于人们取水方便。上世纪七八寸时，有的地方土地贫瘠，生产生活落后，尤其吃水但那时家乡的泉水一直是乡亲们值得自豪和骄傲这也使周边吃水难的那些村十分羡慕。

今年回乡收秋时，我在老屋子找东西时，无意中翻出几十年前用过的一根担杖和一只水缸。它们的出下子把我带到了儿时的情景中。小时候没有自来里的人全是靠饮用泉水或井水生活的。那时，父亲在外打工补贴家用，老家话叫搞副业，在收秋忙忙能回来一下。母亲在家一边料理田事，一边照看我妹三人，作为主劳力的父亲不在家，自然吃水挑水了母亲的活儿。

不上学的时候，看见母亲去挑水，我们兄妹总是像不一样跟在她身后。到了泉边，为了安全，母亲总会们站得远点。只见母亲把担杖靠在花墙上，将两只

水桶放在身边，右手提一只桶，在泉水中摆几下(后来明白摆桶是为了把水上的浮尘荡开)，然后将桶往泉水中一按一提，水满倒入另一只空桶中，如此再反复一下，两桶的水就满了。然后拿起担杖，放在肩上，左右手各执担钩，俯身挑起水桶就往家走，担杖在水桶的重力下一颤一颤的，我们依旧跟在母亲身后嬉闹着。到了后来我稍大些时，为了减轻母亲的负担，就主动承担起了挑水的任务，一开始只能挑两个半桶的水，直到后来就渐渐的挑满了。担水的人络绎不绝，不分男女老少用担杖挑着水桶，有说有笑，取水回来的路上，吱吱呀呀的扁担声、桶里溅出的水花声和人们的说笑声，汇成了一曲动听的音乐，形成了一道亮丽的风景。

就这样，多少辈的人饮水从泉里取，抬水、挑水、驮水，泉水源源不断，人口代代繁衍。但是泉水也有被污染的时候，如下雨后的污水有时会流入泉池中，所以人们也会不定时的进行淘泉。淘泉的人们有拿锹的，有提水桶端脸盆的。提桶端盆子的把旧泉水舀掉，提锹头的把淤泥挖掉，把泉沿加起来。泉池里往往有若干个泉眼，舀尽旧水，清掉淤泥，找到渗水的地方，顺着渗水的地方小心刨挖，那里源源不断地冒水，便是泉眼。用手刨掉淤泥细土，泉水水流逐渐茂盛起来，咕咚咕咚呈喷涌之势。用刚流出的清水，把泉中四壁或底部洗刷一番，再如此反复几回，然后把余水再全部舀出，相当于把池子洗了一遍，再冒出的全是新的干净的泉水了。淘

净的泉池里，待蓄水逐渐澄清后，清澈见底，又恢复了往日的活力。那时每当淘泉，我和小伙伴们也经常一起看热闹。

后来，由于地下水位严重下降，加之村中养殖户的增多，泉水受到一定程度的污染，泉水再也不甜了。还有，挑水对于年轻人来说算不上什么力气活，但是对一些年纪大的老人们来说可就是个麻烦事了。年轻人大多在外打工，老人们吃水就很困难了。

不久，国家开始实施农村饮水安全工程，农村长期存在的饮水不安全问题基本得到解决。我们村里的安全饮水项目工程，由政府安排统一规划、设计、招标、施工。这时候，深机井逐渐取代了老泉，承担着群众的吃水问题。新建的机井、水塔或蓄水池，方便了村里家家户户，现在都已经通上了自来水，水龙头也是接到了厨房。用水的时候，只需拧开水龙头，真是太方便了！并且近几年，回到村里看到有的人家还装了直饮水机，能够直接出温水、热水或凉水，更满足了人们的饮水、泡茶、做饭等各种需要，而且还能去除水中的细菌和杂质。按一下，直接流出需要的水，真是快捷。

时代在发展，社会在进步，往日挑水吃水的一幕仿佛就在昨天。然而，随着吃水方式的变化历程，折射出的是我国农村生活发展之路，人民生活质量的提高，这足以反映出改革开放以来我国发生的巨大变化和取得的辉煌成就。

水调歌头·南张店九连环

□ 唐朝和尚

一朝临古筑，心底几回欢。
门楼高耸，雕雕如意砌栏杆。
百转廊阶通处，当铺分开南北，尚可辨朱颜。
书房留残墨，耳室画娇鸾。

身修静，家齐孝，示君贤。
凌霄雅刻，斗拱彩绘入飞檐。
风水尊崇八卦，历法难离北斗，方位现坤乾。
暗叹先人智，九院套连环。

人群散去，夜色围拢过来

□ 天涯

一屋子的年龄，在酒水里泡出豪迈
我们大声说话，不轻易就被酒杯碰碎
再重启另一个话题。故事还没讲完
我们就醉了。回忆挤占了小屋

那么多的往事啊，比酒更容易醉人
这群白发须髯的人。不断地重复昨天
重复曾经的羞愧和荣耀
似乎唯有高频率复述
才能从拥挤的经历中，拖拽出
属于自己的那一支青春

我们不断地从酒里打捞曾经
直到把自己完全浸在酒杯里
那些高光时刻，灰暗往事在荡漾
大半生的梦想也跟着醉了

走出小屋，我被流逝的风击中
用苍翠的笑掩盖内心的潮汐
我们的歌还在唱着
人群散去，夜色围拢过来

奋斗之歌

□ 冯五斤

贫穷，不要抱怨，
也不必发泄不满，
唯一要做的，
是找到前进的目标，
把行动落实到最好。

落后不要灰心，也不必向神灵祈祷。
唯一可行的，是有勇气改变落后面貌，
把心态调整到最好。

挫折，不要烦恼，也不要向他人哀告。
唯一应办的，是永远将牙关咬紧，
把接下来的路走好。

只有奋斗事业才能成功，
要有志气和勇往直前的勇气，
才能找到幸福的源泉。

连翘花儿黄

(外一首)

□ 康秀棠

连翘寻春耀眼黄，蜂飞蝶舞百花忙。
金山银山花仙子，润肺清茶药效强。

魂不化石有感

古树埋藏数亿年，木石混血是奇缘。
山崩地陷乾坤倒，重见光明震九天。

旋翼。
相邀岁盟。已醉冷堤柳，共来引
万木当醒。何负这、阳气升。馥暗舍、
雅风兴。但愿唤群芳，东君约，正是
严寒未惧朔。十分萧瑟，正依
先声。
铁魂骨冰。敢写暖前安笔，举笔夺
酒豪情。还旧色、雪魄凝。荡冻月、
梅呈。次递亮新红，纵怀至、独媚满
等闲心急待，探春树上曙，蕾影

刘建航的词

贺南枝·立春访梅

兰陵王·北京——冬奥

满江红·虎岁寄语

高喜文的诗词

岁杪再雪

谁将素色染凡尘，一夜乡间遍地银。
恰巧巧关天福赐，梦惊感慨可扶贫。

又一乐

苦短人生梦晚秋，醒来慷慨补风流。
明知携手丹城醉，意寄陶然啃骨头。

咏松

悬崖缝隙亦从容，崖畔擎身舞冷冬。
顶雪凌霜何所惧，傲然含笑一苍松。

盼团圆

竟来窗外抖神威，好事穹苍玉絮飞。
冷锁荒居君岂晓，含情留守盼亲归。

理发

剪愁颜换新，老鬓亦精神。
腊意修边幅，悠然笑待春。

除夕

一梦情牵丑与寅，子时同赋骨连筋。
谁独幻公平事，增寿何须走后门。

年夜饭

磨刀切肉喜登场，乐意团圆挺力帮。
意味诗情增寿盼，孙陪守岁满心芳。

春光好·迎春

星辰转，锦联红。舞灯笼。吉兆
石开新梦，醉情浓。
把盏纳祥民悦，惊天爆竹声隆。
蛩笔诗狂吟盛景，九州融。

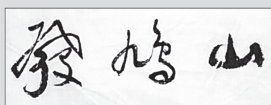
烟雪浮梦，记一笔锦瑟苍凉

白色风衣的美艳都沉醉，是吗？飞絮飘扬的年华，轻
毛，香不过梅，白不过月，一池水，它消融的横样有
我眼角的泪滴，也有点凉。

那个把金钗过来的人，谁我半世流离
且空移干烟云，我在幽谷听一世落花。

烟染眉散文两章

寂九州；又似镜湖水面，溶入月色的万般静好。
红尘涵涵亦或平息，在我的眼眸里常结成琥珀
滴。春来摘取三月桃，入了花蕊结香囊，酿得一罐
酒，对饮无他人，独啜一味惆怅。
次日晨起懒梳妆，又见烟霞落东窗，山色明眸
映晓。晨风清透，不啻对镜点红妆。去往山中於
寂九州；又似镜湖水面，溶入月色的万般静好。



摄影：魏慧梅
刊头题字：
刘剑堂