

万代千秋长子情

□ 申修福

名以地起，地以名传。一个地名，就是一种文化，一种不老的道德精神。

在山西省东南部，上党盆地西侧，有一方充满神奇色彩深厚历史文化底蕴的古老土地，它的名字叫“长子”。长子被联合国地名专家组中国分部命名为“千年古

长子具有悠久的历史，是伟大祖国版图上最古老最富的地名之一。早在五千多年前，华夏民族始祖炎帝神农就在这里兴稼穑、制耒耜、种五谷，教民农耕，留下了神话；至今，县南的羊头山上尚有神农城、神农井、神农谷五谷畦等遗址遗迹，成为长子、长治、高平三市县分享的旅游胜地。

县西 25 公里处的发鸠山，双峰高耸，苍古茫茫。我国著名《山海经》记载的“精卫填海”神话故事，就发生在

位于山麓的灵湫庙，祭祀着少年英雄女娃，她是炎帝的小女儿，历代供奉的“漳河女神”。她英俊潇洒，不幸魂化精卫鸟，衔木石誓填东海的顽强毅力和不屈不挠奋斗精神，已成为长子人民代代传承的宝贵精神文

化，并由此而得“长子”地名。

更为长子人民自豪的是，被尊为中华“千古第一圣君”尧诞生在这里，长子不仅是精卫故乡，更是尧帝故

帝尧生于此地、长于此地、初封于此地，晚年将帝位禅

让后，又把他的大儿子丹朱封于此地做了 26 年的地

侯，并由此而得“长子”地名。

我求学生涯十余载，遇到诸多良师，他们为我传道授业解惑。这其中，最让我难忘的是我中学时代的班主任兼语文老师——李润文老师。

李老师年轻的时候是我叔父的老师。我家的玻璃相框里至今还保存着老师与叔父的师生合影留念的照片。那时的老师年轻俊秀，外表儒雅，气宇轩昂，一身深蓝色中山装，黑色布鞋，虽没戴黑框眼镜，但眉宇间却透出一种文人的气质！

多年以后，我也有幸成为李老师的学 生。记得那是中学时代的第一节语 文课。已过去许多年，但老师的开场白至今依然清晰地在我的脑海里。“同学们，孔子有三千弟子，七十二贤人。今天我们班不多不少，正好七十二人，希望每位同学都能成为贤能之人。”接着，老师在黑板上写下一个遒劲有力的大字“学会生存、学会求知、学会做 事、学会生活”。之后，老师开始用他那富有磁性的嗓音为我们做了详细、具体的解释。老师当时说了些什么，完全忘却，只是这 16 个字在我日后的生活中愈加明朗起来。

几年之后，当我从异地求学归来，回母校任教，这时师已荣升为母校校长一职。重回母校，我竟意外地发现这 16 个大字已从当年教室的黑板上移至校园的

墙上，白墙红字，醒目无比，它似乎已成为全校师生

行事的准则，努力追求的目标。

一路前行，老师的话在我的脑海中逐渐沉淀下来！

想来，老师给我上的入学第一课，老师的 16 字箴言

不正是给我上的人生永恒的一课吗？不正是需要我一生追求的吗？

李老师知识渊博，教学经验丰富，教学风格独特，上

来总是轻松活泼生动有趣。我们尤其爱上他的作

业课。每次习作后老师都给我们设计富有个性的

备忘录，我也不知不觉学会了写作文，逐渐懂得了

儿写作的“奥秘”。后来，我为人师后也学着用老师

给我的学生讲评作文。

有人说，你读过的书决定了你今天的模样；我要说，

见的老师照亮了你前进的方向。李老师便是这样

我尊重的好老师，不仅传授给我知识，更让我学会

了人生的真谛。

薛安喜是长子县慈林镇东范村八音

班，也是一名民间唢呐手。从艺 60

年，他的足迹走过长治、晋城两市以及

高平、潞州、上党、屯留、潞城等 9

市区，多次受邀在长治电力公司、淮

、五阳煤矿等地开展元宵节活动，

—1988 年连续 5 年夺得全县八音会

第一名，1988 年代表长子县参加“长

子县八音会比赛”摘得桂冠，现在由他领

“长子县东范村老年八音会”仍活跃

在山沟沟、村村寨寨。他是一位

双馨、文武兼备的民间艺人，唢呐味

重、高亢明朗，鼓板稳健激昂、大气

，唢呐与鼓板的相得益彰、深度融合

了群众的交口称赞：老薛是个全面

鼓板—打全身来劲，真叫个排场，听

着，看得眼红。

一声喷呐声

—记慈林镇东范村八音会领班唢呐手薛安喜

打得非常棒的薛安喜，提议让他接替唢呐吹奏，怀着对本村八音会炙热的情感，凭着近 20 年的八音会经历，他默默地在家苦练，谁知他竟然神奇般地想着什么就能吹出什么，像节奏高、刮地风、戏牡丹、王出台、鬼抽筋等曲牌都能随手拈来、脱口而出！1980 年正月初一，村里按惯例八音会串街吹打慰问军烈属，谁知薛安喜一鸣惊人，悠扬的唢呐声回旋上空，铿锵的锣鼓音响彻四方，“老安吹开唢呐了，吹得真好，东范的家伙还能红火！”老百姓奔走相告。

《轿》技巧丰富，喜气祥和，其他上党戏《五福堂》《秦香莲》《灵堂计》《八郎探母》等在编排吹奏上均精雕细琢，精益求精，既尊重原版，又有自己独到的创新，还有长子鼓书《包公案》、襄垣秧歌《小二黑结婚》《芥个地》、清板秧歌《打酸枣》等曲艺吹段使人身临其境，回味无穷。

在薛安喜的带领下，东范八音会风靡起来，雨里去，凭借一流的技艺、踏实的作风，从 1980 年开始迅速走红，方圆 100 里内到处开花，走到哪，红到哪，每年平均办红白喜事达 150 个。当时不仅拥有了长子南半

验。“挤家伙”也是老百姓消遣的一种文化方式，苛刻的时候是按电线杆数，过一个电线杆吹一场，有的甚至是丈量步伐，5 步或 10 步吹一场，但就这样，即使是在挑战身体极限，但看着群众对家伙的渴望，他从无怨言，更多的是安抚其他队友，鼓励大家尽最大努力，拿出最好的状态给老百姓呈现最精彩的节目。

一分耕耘一分收获。正是由于对唢呐技艺的不懈追求，为群众服务的高尚情怀，薛安喜八音会在上党地区赢得了良好口碑，深受老百姓的喜欢和爱戴，上世纪八、九十年代期间演出不断，好评如潮，在 1988 年的全县三级干部暨劳模表彰会上，县领导将市委宣传部授予的“长治市八音会比赛第二名”的锦旗颁给了东范村。之前在声

张红伟的诗

致敬教师

晨起园丁事，宵深烛照谋。
丹心凝雨露，热血铸春秋。
虽说蚕丝尽，含欣壮志酬。
人生持亮节，岁月赋清讴。

秋雨

雾罩远山平野暗，行人步疾踏西风。
雁群落寞幽林里，桐叶飘零小雨中。
独见黄花含妙意，更欣翠柏傲苍穹。
尘嚣洗却天光好，且把金秋浅墨融。

白露

一夜西风白露至，晨曦初起透莹光。
寒蝉凄切生凉意，硕果丰盈散郁香。
偶见桐枝残断影，静听溪水乐声长。
吉祥秋色陶人醉，碧浪随机变灿黄。

中秋节

云开万里玄穹阔，慨素幽居节味盈。
举目寒宫怜玉兔，携家良夜念亲情。
均分月饼飘香远，交杯互盼醉意生。
画作陶园黄菊灿，诗吟五谷好收成。

冯贵先诗三首

无题

人生漫漫细思量，务必青春有远光。
不要鬓白才悔悟，稚龄勤学读辞章。

教师节感悟

讲台执教语无休，粉笔消磨岁月悠。
默默耕耘传挚爱，栽培桃李伴春秋。

农家之秋

一场秋雨一场凉，绿野寒临草黄。
阵阵清风催谷黍，田田玉米泛金光。
谁知农事三分苦，才有人烟五谷香。
四季无闲劳不止，换来幸福步丰康。

李耀斌的诗

中秋感怀

数年漂泊天涯路，对月怀乡惜皎风。
铁锁守门身锈锁，蜘蛛缠网网成笼。
常思小院栽花满，不再长桥折柳穷。
独醉西楼怜玉兔，何时捣药可收工。

咏菊

又是一年枫叶红，东篱菊放烈如霞。
莫道五月牡丹娇，别慕长夏荷映虾。
何言无意苦争春，实怜桂花独自发。
笑尽白露银满地，轻抖寒霜亮齿牙。

秋思

小桥泪别闯天涯，断梗浮萍四海家。
泛棹孤舟犹逐浪，步亭子影慕归鸦。
蝉声凄切秋风急，雁阵苍凉执念加。
酒对东篱黄菊醉，寒星冷月故山爬。

残荷

深秋池畔步凄凉，荷泪潸然引客伤。
火燎碧圆留移迹，日熏红蕊倒浓妆。
衰蓬难觅蜻蜓立，残梗犹烦促织狂。
魂断关山鸿雁别，情融冷月结愁肠。

中秋吟

□ 高明霞

丹红满目风凉，游子登高念故乡。
小路弯弯入梦，炊烟袅袅屡归巢。
眼前别墅霓虹艳，身后功名草色黄。
今夜举杯情切切，欲乘明月醉山庄。

中秋感怀

□ 郁彩荣