

万代千秋长子情

□ 申修福

名以地起，地以名传。一个地名，就是一种文化，一种不老的道德精神。

在山西省东南部，上党盆地西侧，有一方充满神奇色彩深厚历史文化底蕴的古老土地，它的名字叫“长子”。

长子具有悠久的历史，是伟大祖国版图上最古老最富有的地名之一。早在五千多年前，华夏民族始祖炎帝神就在这里兴稼穡，制耒耜，种五谷，教民农耕，留下了神话；至今，县南的羊头山尚有神农城、神农井、神农五谷畦等遗址遗迹，成为长子、长治、高平三县市分享旅游胜地。

县西25公里处的发鸠山，双峰高耸，苍古茫茫。我国名著《山海经》记载的“精卫填海”神话故事，就发生在。位于山麓的灵湫湖，祭祀着少年英雄女娃，她是炎小女儿，历代供奉的“潞河女神”。她英俊潇洒，不幸魂化精卫鸟，衔木石誓填东海的顽强毅力和不屈不奋斗精神，已成为长子人民代代传承的宝贵精神财富。

更为长子人民自豪的是，被尊为中华“千古第一圣君”尧诞生在这里，长子不仅是精卫故乡，更是尧帝故帝尧生于此地、长于此地、初封于此地，晚年将帝位禅舜后，又把他的长子丹朱封于此地做了26年的地侯，并由此而得“长子”地名。

我求学生涯十余载，遇到诸多良师，他们为我传道授业解惑。这其中，最让我难忘的是我中学时代的班主任兼语文老师——李润文老师。

李老师年轻的时候是我叔父的老师。我老家的玻璃相框里至今还保存着老师与叔父的师生合影留念的照片。那时的老师年轻俊秀，外表儒雅，气宇轩昂，穿着一身深蓝色中山装，黑色布鞋，虽没戴黑框眼镜，但眉宇间却透出一文人的气质！

多年以后，我也有幸成为李老师的学生。记得那是中学时代的第一节语文课已过去许多年，但老师的开场白至今依然清晰地浮现在我的脑海里。“同学们，孔子有三千弟子，七十二贤人，今天我们班不多不少，正好七十二人，希望每位同学都能成为贤能之人。”接着，老师在黑板上写下八个遒劲有力的大字“学会生存、学会求知、学会做人、学会生活”。之后，老师开始用他那富有磁性的嗓音向我们做了详细、具体的解释。老师当时说了些什么，完全忘却，只是这16个字在我日后的生活中愈加愈加明朗起来。

几年之后，当我从异地求学归来，回母校任教，这时我已荣升为母校校长一职。重回母校，我意外地发现这16个大字已从当年教室的黑板上移至校园的上，白墙红字，醒目无比，它似乎已成为全校师生行事的准则，努力追求的目标。

一路前行，老师的话在我的脑海中逐渐沉淀下来！想来，老师给我我上的人生第一课，老师的16字箴言正是给我上的人生永恒的一课吗？不正是需要我一生追求的吗？

李老师知识渊博，教学经验丰富，教学风格独特，上总是轻松活泼生动有趣。我们尤其爱上的作课。每次习作后老师都给我们设计富有个性化的备忘录，我也不知不觉学会了写作文，逐渐懂得了几写作的“奥秘”。后来，我为入师后也学着用老师去给我的学生讲评作文。

有人说，你读过的书决定了你今天的模样；我要说，见的老师照亮了你前进的方向。李老师便是这样我尊重的好老师，不仅传授给我知识，更让我学会

帝尧以万民为重、以天下为公的伟大道德精神和丹朱遵从父命、恪守孝道、甘居卑位、不与大贤争权夺利的高尚品德，深深感动着长子的每一寸土地。“长子”之名历三千年沧桑岁月，代代沿续，始终不改，其缘由正是出于对帝尧及其长子丹朱的永久怀念和万古景仰。不仅如此，这里还有众多与尧帝父子有关的山水自然地名、聚落地名和建筑地名，它们犹如一串串闪耀的珍珠，镶嵌在长子这块神圣的土地上，让一代又一代长子人凭吊观赏，感受历史，受益无穷。

丹朱岭，位于县南15公里，林木葱茏，山花烂漫，历代文人墨客以“万年不改丹朱岭，圣帝垂仁共白云”的激情诗句，咏叹不绝。

庆云山，位于县境东南20公里处，曾以祥云万朵，瑞气千条而预兆“尧之将兴”的动人画面，博得唐代宰相诗人李绅的高度赏识，故有“五色传嘉瑞，千龄表圣君”的美好颂词流传至今。

县南5公里的潜山，又称尧山，松柏苍翠，风景如画。相传尧帝晚年曾在此隐居，其居处潜龙庵，恬静优雅，风韵十足，令游人流连忘返，不忍离去。

陶唐村，距县城6公里，这里是帝尧与众乡亲一起挖土调泥、烧制陶器的地方，虽经四千多年风雨沧桑，旧景不再，但地上地下的陶片却处处可见，俯拾皆是。

长子向有“陶乡”、“尧乡”之称。帝尧的足迹走遍乡野，帝尧的汗水洒遍四方。千百年来，奔流不息的尧水、陶水、漳水、丹水、雍水、岚水，以嘹亮的歌喉，欢唱着帝尧的勤劳和美。

坐落在五河流域的西尧村、南尧村、尧南陈、尧神沟、尧神南、尧神后、尧长沟、老尧沟、望乡台、老龙湾……，一个个古味浓浓的村落地名，被人们称赞着、回味着、感叹着、铭记着，成为一种久品不厌的文化食粮。

为传子孙万代永记帝尧的大功大德，长子人民曾在潜山之巅、交里村、陶唐村和韩坊村，建起四座规模宏大的尧庙、陶唐庙和三圣庙。潜山之巅的尧庙雄伟壮观，飞角摩天，每年四月二十八日的尧庙会热闹非凡，祭祀帝尧的仪式庄严隆重，“村村来社鼓，岁岁祝鸿功”。可惜，此庙连同交里、陶唐两地之尧庙，毁于兵火火灾。幸有韩坊村尧庙雄姿仍存，经过修缮，焕然一新，现已列为全国重点文物保护单位，令长子后人欣慰。

丹朱在长子的最大功绩，是率领先民修筑了一座盛民护民和防水患、防野兽、防侵扰的“一盛三防”大城和供奉天祭祖的熨斗台，并被尧帝封为“天下第一境”。而今城址依稀可辨，熨斗台岿然屹立，成为长子名胜，一邑大观，游人络绎不绝。丹朱镇、丹朱大街等地名和耸立于城外的高大建筑“陶甬坛”，向游人诉说着尧帝父子的不朽功绩。

长子，长子，长知，长志。尧封丹朱于故里，不仅形成了“长子不出门”的民间风俗，千古传承，而且还有“老大，老大，吃打受骂”的民间俗语，成为一种疼爱之口碑。

千秋万代尧帝德，万代千秋长子情。

张红伟的诗

致敬教师

晨起园丁事，宵深烛照煤。
丹心凝雨露，热血铸春秋。
虽说蚕丝尽，舍教壮志酬。
人生持亮节，岁月赋清讴。

秋雨

雾罩远山平野暗，行人步履踏西风。
雁群落寞幽林里，桐叶飘零小雨中。
独见黄花含妙意，更欣翠柏傲苍穹。
尘嚣洗却天光好，且把金秋浅墨融。

白露

一夜西风白露至，晨曦初起透莹光。
寒蝉凄切生凉意，硕果丰盈散郁香。
偶见桐枝残影断，静听溪水乐声长。
吉祥秋色陶人醉，碧浪随机变幻黄。

中秋节

云开万里玄穹阔，惬意幽居节味盈。
举目寒宫怜玉兔，携家良夜念亲情。
均分月饼飘香远，交互杯觞醉意生。
画作陶园黄菊灿，诗吟五谷好收成。

冯贵先诗三首

无题

人生漫漫细思量，务必青春有远光。
不要鬓白才悔悟，稚龄勤学读辞章。

教师节感悟

讲台执教语无休，粉笔消磨岁月悠。
默默耕耘传挚爱，栽培桃李伴春秋。

农家之秋

一场秋雨一场凉，绿野寒临叶草黄。
阵阵清风催谷黍，田田玉米泛金光。
谁知农事三分苦，才有人烟五谷香。
四季无闲劳不止，换来幸福步丰康。

李耀斌的诗

中秋感怀

数年漂泊天涯路，对月怀乡思绪飘。
铁锁守门身锈迹，蜘蛛缠网网成窠。
常思小院栽花满，不再长桥折柳弯。
独醉西楼怜玉兔，何时捣药可收工。

咏菊

又是一年枫叶红，东篱菊放烈如霞。
莫道五月牡丹娇，别慕立夏荷映绿。
何言无意苦争春，实怜桂花独自发。
笑见白露银满地，轻抖寒霜亮齿牙。

秋思

小桥泪别闻天涯，断梗浮萍四海家。
泛棹孤舟犹逐浪，步亭人影慕归鸦。
蛩声凄切秋风畏，雁阵苍凉执念加。
酒对东篱黄菊醉，寒星冷月故山爬。

残荷

深秋池畔步凄凉，荷泪潸然引客伤。
火燎碧圆留秘迹，日薰红蕊卸浓妆。
衰蓬难觅蜻蜓立，残梗犹烦蝴蝶狂。
魂断关山鸿雁别，情融冷月结愁肠。

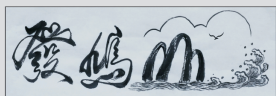
中秋吟

高明霞

丹红满目晚风凉，游子登高念故乡。
小路弯弯常入梦，炊烟袅袅裹归囊。
眼前别墅霓虹艳，身后功名草色黄。
今夜举杯情切切，欲乘明月醉山庄。

中秋感怀

□ 郜彩荣



摄影：刘峰
刊头题字：
苗志杰

一声唢呐声

——记慈林镇东范村八音会领班唢呐手薛安喜

薛安喜是长子县慈林镇东范村八音班，也是一名民间唢呐手。从艺60年，他的足迹走过长治、晋城两市以及高平、潞州、上党、屯留、潞城等9个市区，多次受邀在长治电力公司、淮五、五阳煤矿等地开展元宵节活动，1988年连续5年夺得全县八音会第一名，1988年代表长子县参加“长八音会比赛”摘得桂冠，现在由他领头的“长子县东范村老年八音会”仍活跃在附近的山山沟沟、村村寨寨。他是一位双笙、文武兼备的民间艺人，唢呐味纯、高亢明朗，鼓板稳健激昂、大气磅礴，与鼓板的相得益彰，深度融合了群众的交口称赞：老薛是个全面手，一打全身动，真叫个排场，听着，听着得劲。

板打得非常棒的薛安喜，提议让他接替唢呐吹奏，怀着对本村八音会炙热的情感，凭着近20年的八音会经历，他默默地在家苦练，谁知他竟然神奇地想着什么就能吹出什么，像节节高、刮地风、戏牡丹、王出台、鬼抽筋等曲牌都能随手指拈来、脱口而出。1980年正月初一，村里按惯例八音会串街吹打慰问军烈属，谁知薛安喜一鸣惊人，悠扬的唢呐声回荡上空，铿锵的锣鼓音响彻四方，“老安吹开唢呐了，吹得真好，东范的家伙还能红下去”老百姓奔走相告。

轿技巧丰富，喜气祥和，其他上党戏《五福堂》《秦香莲》《灵堂计》《八郎探母》等在编排吹奏上均精雕细琢，精益求精，既尊重原版，又有自己独到的创新，还有长子鼓书《包公案》、襄垣秧歌《小二黑结婚》《芥子地》、清板秧歌《打酸枣》等曲艺吹打使人身临其境，回味无穷。

在薛安喜的带领下，东范八音会风里来，雨里去，凭借一流的技艺、踏实的作风，从1980年开始迅速走红，方圆100里内到处开花，走到哪，红到哪，每年平均办红喜事达150个。当时不仅拥有了长子南白