

## 国外劲吹中国“春”风

□ 索鹏祥

在国外过春节，是一种思念，是一种感觉。当圣诞节的灯光渐渐地淡了，而代表“中国年”的红灯笼红彤彤了起来的时候，我的内心里陡然地起一股莫名其妙的眷恋和思念：祖山山水，亲人的笑脸，都陡然地变得格外清晰，格外地亲切，也格外地温暖诱人。除了小时候有过盼过年的想法，多少年了，对过年这件事都是一种的感觉。现在身处异乡，又逢春节，冥冥的期盼心情油然而生。期盼什么呢？又说不清楚，但是却总觉得远隔着千山万水的春节，真是一种很温暖、很挂心的事。于是便希望曾经挂满圣诞节灯光的门前，也挂满红红的灯笼，点点的鞭炮和礼花。然而，这毕竟是在异国他乡，都要把春节这个在国人看来最重要的节日带到异乡来。但，中国人就是中国人。只要血管里流的是中国人的血，无论在哪儿，即使在异乡为异客，都要把春节这个在国人看来最重要的节日带到异乡来。春节更是带着它深层的文化内涵，带着它的欢乐和喜悦，走遍了全球。新春期间西方的各国政要纷纷发贺词，表示祝贺。华人聚集的地方，办年夜饭，甚是热闹非凡，非凡地热闹。今年的春节，纽约50万响鞭炮的大声欢不自必说，即使在劳伦斯这座中部地区的小城，也充满了浓厚的“中国年”的味道。其热烈和喧闹，惊讶得外国人也由好奇变成了积极的探索、求解和参与。可以说，凡是有中国人在的地方，便有“年”的气氛，凡是有“年”的气氛的地方，便能把所有的中国人聚集到一块。自然，凡是中国人聚集的地方，便有许多热心的外国人真诚地参与。或许平时大家都很忙吧，成天也不见这小城有多少中国人。一个新年，竟把劳伦斯居住、工作、读书、经商的中国人全都聚集起来，男男女女，老老少少，济济一堂，竟然也有五百多人。在大洋的彼岸，与祖国相隔万里，竟然也能见到如此多的中国同胞，真是有些惊喜。大家见面，相互祝福，相互问好，像在国内一样，包饺子，吃年夜饭，放鞭炮，贴春联，舞长龙，看春晚。人人眼里充满着喜气，个个脸上挂着喜悦。在堪萨斯大学读书的中国留学生，在课余时间还准备了一台丰富多彩的迎新晚会，虽然舞台布置得有些简单，演员的阵容也不够壮观，但还是把中国文化喜庆的内涵和传统文化的和谐与温暖带到了遥远的大洋彼岸，感染着在场的每一个中国人和外国人。中国女性传统的旗袍，把女性的妩媚和妖娆衬托得更加撩人；古老的大提琴和深沉苍劲的古筝，把“年”的气氛渲染到了极致；生龙活虎的舞龙把生命的喜悦也推到了高潮。在中国人沉浸在节日的欢乐里的同时，外国人对“中国年”的认知，也从好奇、欣赏到亲身加入，他们也跃跃欲试想沾沾“中国年”的喜气，扫去金融危机给他们带来的压力和晦气！所以很多外国朋友也来中国人聚集的地方包

子，挂红灯，贴春联，学中国话，向中国人祝贺、道喜，也毫无保留地接受中国人对他们送上的新年良好祝愿！  
红灯笼、红鞭炮、红对联、红花、红双喜……总之，那一片片的红色，凝结了中国人的伦理情感、审美情趣、价值认同和道德信仰，它与儒家文化、汉字等一起构建起中华文化的大厦，展现出中华文明的深厚底蕴。  
红灯笼、红鞭炮、红对联……对于这种红色的热情和亲和力，外国人一样感同身受。但同样是红色，同样是“全国山河一片红”的“文化大革命”，外国人就有一种惧怕和拒绝。可见，春节，从来就不是一个孤立的符号，人们用团圆、拜年、庆祝等年节仪式活动凝结亲情友情，张扬蓬勃的生命力，它的深层的喜悦和向上的内涵，使得越来越多的外国人关注春节、喜爱春节。春节，正以丰富的人文内涵和迷人的文化魅力令世界着迷，春节已成为中国向世界传递中华文化的使者，并用“中国式的欢乐”感染着世界。  
有意思的是韩国人——美国人称农历春节为“中国年”，其来由是自清朝大批跨海到美洲修筑铁路的华工过农历年的习俗传开的，美国人于是称该节日为“中国年”。  
在早期，美国亚裔以华人居多，所以“中国年”一枝独秀。后来朝鲜半岛爆发战争，不少韩国人跟着移民来美；而在“越共”打下西贡后，很多越南人难以民身份来到美国。但不管是韩国，还是越南，“过年”的时间都和中国同一天。所以，很多年来，每逢农历春节，大家各

各的年，倒也相安无事。  
但近年来，随着美国亚裔人口结构改变，韩裔社区逐渐成了气候，韩国人不满“中国年”的情绪开始蔓延，因为中国的春节也是韩国的新年，凭什么单叫做“中国年”？韩裔屡屡以行动发声抗议，越南裔则在旁助拳为乐，目的就是要打倒中国文化独霸春节的传统。事实上，当农历春节来临时，美国的学校就举办“中国年”活动，华人父母通常准备春卷、春联和红包，到学校介绍中国年俗。  
“中国年”在各学校大张旗鼓庆祝，韩裔社区开始发难了，他们很团结，会联合起来找校长，找地方学区委员等，要求也要办一个“韩国年”，她们带着韩国传统的大鼓、扇子到学校表演，并和美国师生分享家制白年糕。美国学校被烦得一个春节要过两次，最后干脆二合一，称之为“华韩新年”，但韩裔不喜排名顺序在后，要求改为“韩华新年”。后来有人喊出“亚裔新年”，这又惹恼了日本裔、泰国裔等，因为农历年和他们不相干。几年下来族裔不断折中，美国的一些社团开始以“亚裔农历新年”为共识。其实，不只在韩国，遍布世界各地的华侨华人用他们的热情与痴情，把中国春节的传统和习俗带到了世界的每一个角落。如今，这个蕴含着丰富中国文化符号的传统节日，早已走出中国，走出华人圈，被越来越多的外国人所喜爱和认同，  
“春节热”正在全球不断升温。所以，韩国人着急地跳出来争取一席之地，也就不足为奇。

### 张红伟的诗

#### 春节

杨柳翩翩舞惠风，纸筝向远望归鸿。  
雪留梅萼酬香蕊，夜闹轩窗映彩灯。  
老酒三杯心语醉，芽茶一盏故人情。  
团圆欢度新春日，万里神州喜气腾。

#### 甲辰正月初二随笔

红梅破腊笑迎春，满目山河景象新。  
积雪消融润田亩，垂杨飘舞谢风神。  
夜来街巷华灯灿，客聚厅堂祝酒频。  
节日温馨寄感慨，亲情更比物情真。

#### 王家大院春节聚会

雪霁小城添锦色，娇梅斗艳溢馨香。  
王家大院春辉灿，宾客华庭喜气洋。  
互祝平安生暖意，相逢缱绻满琼觞。  
真情圆梦惟勤勉，巧绘征途好景光。

#### 正月初五

窗外仍然料峭寒，张灯结彩度新年。  
踢出穷鬼抛霉晦，迎进财神降瑞安。  
喜鹊登枝清脆曲，红梅向野仰香延。  
春风化雪生机动，万众同欢亦县天。

### 康秀棠的诗

#### 龙年新感

明媚阳光锦绣年，风吹冰雪化清泉。  
金龙祥瑞舞翩跹，万物生辉福运连。

#### 新春寄语

朗朗乾坤天地宽，龙年大吉国民欢。  
柔情春色怀新意，万象更迭玉宇圆。

#### 雨水节

雨水寒酥一起来，清风喜泣润银腮。  
喜迎十五元宵节，七彩乾坤大舞台。

#### 元宵节

四面琼花落地财，八方瑞气吉祥来。  
龙年别样迎佳节，溢彩流芳大舞台。

#### 雪兆丰年(外一首)

##### 薛继斌

佳节元宵雪打灯，田畴滋润细无声。  
谁人解得其中意？喜听农家笑语盈。

#### 西村张氏狮舞

民间社火已陈年，狮舞传承张氏延。  
雄猛威风依旧在，今朝展技胜从前。

张氏：长子县石哲镇西村，老一辈舞狮人张全福之子张海亮，今又成传承人。

#### 元宵逢雪

##### 山谷

残日朦胧挂纱头，梨花乱舞荡悠悠。  
元宵雪阻灯难赏，转眼乡居披素裘。

### 观打铁花感慨二首

#### □ 张华兴

(一)

一瞬繁星一重梦，半空灿烂醉天涯。  
可怜此处春先至，寒夜犹开万朵花。

(二)

忽如天女散斑斓，多少繁华一瞬间。  
世道匆匆皆过客，英风自有太行山。

### 老弟兄再聚(外一首)

#### □ 高喜文

风雨飘摇又一年，七狼八虎赤情牵。  
借春再聚同欢醉，乐享康康福寿延。

#### 家人聚

漏舍飘香满桌春，外甥小子一同亲。  
开心小醉龙年贺，骨肉情牵爱最真。

### 常志芳的诗词

#### 写在龙年“情人节”

元宵七夕本红娘，千古文明华夏长。  
但倚一身龙骨气，交欢何必拜西洋。

#### 喜团圆·打工者年归

常年在外，离多聚少，总望家山。  
归心早已如飞箭，霜雪岂能拦。  
梦里妻儿，心中父母，肚挂肠牵。  
声声问候，张张笑脸，尽享团圆。

#### 深秋柿子树

脱尽霜衣傲朔风，瘦枝点点举鲜红。  
谁言时下多寒意，温暖心头盏盏灯。

### 常龙年元宵节

#### □ 冯贵先

龙年元夜挂灯笼，十里长街别样红。  
人潮欢腾观社火，丹城声乐笑春风。



刊头题字：  
苗志杰

许久未见李蹊、谭莉芳老师，心里甚是挂念。去年11月19日下午，我专程到太原师范学院看望了两位老师。当时谭老师在女儿家，就李老师在家。看到年过八旬的李老师精神矍铄，和蔼可亲，我深感欣慰。

6月的一天，第三节课是李老师给我们班讲课。李老师把当时的印度支那三国四方的历史渊源，美帝国主义出兵印度支那的原因、三国四方同美帝国主义进行的战斗历程、中国对印度支那人民斗争的坚定支持，以及印度支那人反抗去美帝斗争的胜利前景

我未退休在职时，由于工作关系，经常参与活动，与高校的同行们来往比较多。与人们李老师，他们都非常自豪的说：“李老师是我校中文系的泰斗，他的师德好，学问深，讲课高，学生最爱听他的课。”由此可以看出李