

第七讲 长子县抗日救亡组织的建立

1938年5月29日，在日本侵略军分九路围攻晋城根据地计划失败后，长子县委机关从西山重威。县委壮大党在全县农村的组织力量，决定5月1日开始，以牺盟分会的名义在县城西街城隍庙两个多月时间分四期对各村农民抗日积极分子进行培训，为农村建立抗日群众团体培养干部。培训期间，县委主要领导陈华夫、高杨文等轮流到培训班，以县委统一战线方针、政策，抗日救国纲领和战略战术及抗日群团组织的性质、任务和要求为主要内进行讲课。这批培训的学员回村后，都成为了村里抗日救亡群众组织的领导者。

农民抗日救国会（简称农救会）。5月下旬，经县委陈华夫亲自参与筹备后，组织县城周围村农民代表，在县城运动场召开大会，宣布长子县抗日救国会成立。宋发成为首任农救会秘书。书记陈华夫在成立大会上作了讲话。参会人员通过会议弄清了抗日救国，究竟该怎么救，用什么方法传发动群众是第一步的问题。会后，农救会会员纷纷立即将人民群众组织起来，把通过宣传发动出来的人民群众的抗日热情及时引导到抗日当中。7月底，县农救会在第三区分委的配合下，店、崇瓦张、崇仁铺等村庄，开展“二五”减租、“一减三”运动，广大农民看到了出头之日，都踊跃参加运动。

青年抗日救国会（简称青救会）。5月下旬，有380名青年、学生代表，在县城运动场同工人代表同开代表大会，宣布长子县青年抗日救国会正式成

立。首任秘书李锦春，1939年4月改任牛光弟。妇女抗日救国会（简称妇救会）。9月5日，由县委主持，在县城抗日联合高小召开了全县妇女代表会议。宣布正式成立长子县妇女抗日救国会。会议选举李林（又名李玉英）为县妇救会秘书，李秀兰、高宛、李海堂为委员。有会员270余人。

工人抗日救国会（简称工救会）。9月14日，县委以牺盟分会的名义，在县城抗日联合高小召开工人代表会议。经与会代表选举，成立了由李新海为秘书的长子县工人抗日救国会，有会员300余人。县工救会建立后，立即在色头、张店、布村、琚村一带，开展抗日救国宣传活动，并发动和组织周围的煤矿工人同官僚资本家雇主进行斗争。通过斗争，取得了减少工时、增加工薪和逐步改善生产条件的胜利，并动员10余名青年农民工参加了八路军队伍。10月，长子县、区两级和工矿单位工救会全部建立，参加工救会的会员有3000余人。慈林山、应城等煤矿，在县工救会的领导下，不但发动所有工人参加了工救会，而且通过与雇主有理有节的斗争，取得给工人增加工资待遇和由每日出工11小时减为9小时的效果。对此，长子县被中共太岳特委评为“太岳区工救会工作先进县”。

之后，全县5个区的工救会、农救会、青救会和妇救会陆续成立。到10月15日，在全县县区两级和行政村的各抗日救国群众团体相继成立后，县委在县城小西街当铺院，用一个月时间对基层群团组织的40名骨干进行了集中培训，参训人员通过对政治、形势

及业务的学习，政治水平和工作能力都有了明显的提高。

县委为解决全县群众运动发展不平衡问题，于9月下旬，从县工救会抽调5人组成工作队，由连忠堂负责到应城煤矿和慈林山煤矿进行发动工人，建立工人抗日救国会和开展党的组织工作。与此同时，又从其他各个救亡组织中抽调6人组成工作队，到开展群众运动迟缓的横水、王村边远山区发动农民开展运动，并帮助发展、建立党的组织。

为防止日军侵占长子县城后给党的活动和开展游击战争造成困难，12月初，县委派康福申和连忠堂带队，同八路军民运工作队到县西部山区的横水、王村、岳阳和刁黄四个编村规划抗日根据地，并组织进行抗日救亡宣传，减租减息斗争，为开展敌后游击战争有可靠的抗日根据地打基础。

1939年7月7日，第二分区委以牺公联合分会的名义，组织全区群众千余人在南漳村召开了规模宏大的纪念抗日战争两周年大会。八路军驻军代表和县委部分领导参加了会议。会议由第二分区委书记何海瑞主持，长子县委书记宋洁涵和八路军驻军代表分别在大会上讲话，表示要军民团结、奋力抗战、誓死不当亡国奴，彻底消灭日本侵略者。参加会议的群众在听了讲话后很受教育，并长时间高呼“打败日本侵略者！”“誓死不当亡国奴！”“八年军万岁！”“与小日本血战到底！”等口号。

党史 100 讲

主办：县委党史研究室

秦晓君：扎根社区 用心用情服务群众



“我们丹乐社区是县城面积最大、人口最多的社区，辖区面积3.5平方公里，共4168户，常住居民10000余人。”5月7日，记者来到丹乐社区，见到了正在忙着党员报到工作的社区党支部副书记秦晓君。一见到记者，她便介绍起了她们社区的基本情况，侃侃而谈，如数家珍。

自从党史学习教育活动开展以来，秦晓君就

当起了社区的宣传员，和她的同事一道，在第一时间为社区党员发放学习资料，并坚持一个月开展一次主题党日活动，组织党员为社区居民办实事。针对60岁以上摘抄笔记和使用智能手机困难的老党员，她们会在每周一组织这些老党员开会，会上，秦晓君便会带领学学习资料，一起学习党史，感悟党恩。

“我们社区有党员1000多人，目前已经来社区报到的有550多人了，他们来到社区后，会有专门工作人员组织他们按程序规范报到。”秦晓君这样说到。在社区，记者看到前来报到的党员络绎不绝，填写表格、录入电子系统、认领岗位，党员们在工作人员的引导下有序上岗，最后在岗位认领版面上庄重地签下了自己的名字。

“我是2009年12月来这里工作的，至今已

经快12个年头了。这十几年来，我感触最深的就是，要想干好社区工作，就必须和居民以心换心。刚开始参加工作时，觉得难得就是这份工资，完成自己的本职工作就行，时间久了，得到了社区居民的认可称赞，就感觉不能局限于完成本职工作，否则对不起居民们的信任。现在，我很热爱这份工作，也很喜欢和居民们亲如一家的感觉。接下来，我会和我的同事们继续努力为居民办越来越多的实事，把我们社区建设得越来越好。”秦晓君对记者这样说。

此外，她还负责社区的低保审核发放工作，面对每年繁重的申请受理、入户走访、信息比对、审批上报等工作，她都细心又细，为的就是让确实有困难的居民能够享受到这项惠民政策，帮助他们暂时度过生活难关。“做社区工作容不得一点马虎”，这是她一直挂在嘴边的话。

从一个初出茅庐，处理起一件事物来都焦头烂额的“新手”变为如今可以同时把几件事安排得井井有条的“多面手”，这其中的心酸，只有她一个人知道。面对工作中遇到的棘手问题，她也动摇过、退缩过，但是每当听到前来办事的群众亲切地喊她“闺女”，她就咬牙坚持下来了。“带着真心和真情做事，就会得到群众的理解和支持，你把群众当亲人，他们自然也会配合你的工作”，秦晓君最后这样说道。

马赛 刘盼

幼儿园开展民间传统体育游戏的实施策略

张淑霞

3.促进幼儿意志品质的形成

在传统游戏“石头剪刀布”游戏中，除了用手势来表示石头剪刀布外，也衍生出用脚的动作来玩石头剪刀布，如：双脚分开来作布，双脚合上变石头，双脚前后交错代表剪刀，游戏中先由两两游戏比输赢，孩子们在此游戏中除了配以“石头剪刀布”的语言节奏外，还有跳跃的动作不断地贯穿始终，对幼儿的耐力也是一种挑战。当然，在孩子游戏的过程中，孩子会根据自己身体的能力调整游戏的快慢节奏。而最有趣的莫过于四人合作游戏时，两人负责猜拳脚，还有两名幼儿分别是他们的队员，猜拳赢的一方，则他的队员可以尽自己最大的努力向前跨步，这时我们能观察到跨步的孩子为了小团队的胜利，会把自己跨的动作发挥到极致，并坚持自己尝试把另一只脚收回回到最近的那只脚的旁边。而猜拳脚的两名幼儿也会不自觉地加快跳跃的速度，甚至连续到有一组幼儿赢为止。

幼儿积极参与游戏，并能坚持完成游戏的玩法，在游戏中不怕困难，敢于尝试和探索游戏新玩法，不断克服自身的弱点，遵守游戏规则，锻炼自己柔韧、协调、平衡等大肌肉动作，也能更好

传统民间体育游戏中包含着各种身体基本动作，游戏中综合运用走、跑、跳、钻、爬等大肌肉动作，也能更好的锻炼小肌肉动作及各种协调能力的发展。例如：“老鹰捉小鸡”游戏中，幼儿的躲闪、协调、蹲起等大肌肉动作发展的同时，幼儿手部手指的抓握能力也得到了充分发展，也包括幼儿力量的发展。除此类游戏之外，如传统游戏“跳房子”中，也有助于发展了幼儿单脚跳的能

游戏中成为了潜在的意识。而孩子传统体育游戏过程中，从不懂游戏规则，到遵守最基本的游戏规则，再到创新游戏规则新玩法，规则意识在游戏中不断增强，对幼儿习惯养成非常重要，同时为幼儿的后继发展奠定基础，而我们的教育也能成为全国政协委员、江苏省锡山高级中学校长唐江澎在“委员通道”上所提到的：好的教育应该是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者。

二、在开展民间传统体育游戏过程中主要运用的策略

1.尊重幼儿兴趣，改造户外活动场地，以爱与尊重的园所文化支持幼儿的游戏，放手幼儿，支持幼儿创新游戏规则，主动发现新玩法。

一种游戏长期进行同一种玩法极易使幼儿产生厌倦和抵触。因此，教师在幼儿游戏过程中，可以和幼儿创新游戏玩法，提高幼儿参与游戏的积极性与主动性。

“老鹰捉小鸡”是幼儿最喜欢的一种群体游戏，幼儿在

了，游戏的趣味性也会越来越受幼儿喜欢。

3.融入童谣儿歌，根据幼儿年龄特点分层次丰富，增添游戏的愉悦性。

音乐是一种语言，从音乐中我们可以感受到情境、情绪、情感，选择不同节奏、不同类型的音乐到户外体育游戏中，幼儿通过音乐所表达的不同轻松愉悦地参与到游戏中。在玩“竹竿舞”的游戏时，音乐旋律的伴奏下，幼儿手持竹竿有节奏地进行跳舞者在竹竿分合的瞬间，敏捷地进退跳跃，做出优美的动作，不仅传承优秀传统文化，也丰富了游戏的内容。

在“网小鱼”的游戏中，融入“一网不捞鱼，二网鱼，三网捞到一条大活鱼。”或者增加游戏难度，丰富游戏领域内容，捞到二条鱼、三条鱼……在游戏中幼儿丰富了数学领域经验，身心的愉悦体验也丰富起来。

4.设置游戏情境，在情境中体验，提高游戏性。

游戏情境就是幼儿在游戏过程中所创设的情境，