

## 东王内村连姓家族来源探索

□ 连玉庭 连忠新

长子县南漳镇有个村子叫东王内，它南与王内村村西、西与王内村隔漳河相望，全村 242 户，858 口，占地 1100 亩。此村与周边村庄在环境、习惯、物产等方面没有区别，但是有一些奇怪现象，就是连姓人口特别集中，约占全村人口四分之三以上。在宋村乡北边有一个名叫连家庄，110 户人家，连姓占 80% 以上。还有县城南方向的连西沟、南川庄等村庄也有连姓族人居住。县范围内，唯独东王内、连家庄等村子连姓特别集中，且在周边几十里范围内的村庄几乎没有连姓人家。在全国范围内，连姓是个小姓，一共才 56 万多人，占全国总人口的 0.04%。据说在上党地区，除长子外，也襄垣、沁县、屯留等几个村子有连姓人家居住。为什么连姓人口少而居住特别集中？为什么早期连姓族都居住在太行山区、上党盆地呢？笔者带着这些问题调查一番，有了一些收获，现在写出来，供大家参

算对东王内村连姓族群来源做个探索吧。

众所周知，连姓来源既十分复杂而又非常古老，源远流长，可能是原始母系社会八大姓中，某姓之一，一说来自单姓，一说来自姜姓，一说来自周，一说以官职为姓等等说法。姓氏专家们对连姓问题是众说纷纭，莫衷一是。但都因无确凿证据无法考证真伪。现今族群分居全国各地，比较的地方有福建崇安、广西龙州、浙江上虞、山西等地。如今确信连姓的旺族在上党，集中居住在襄垣、沁县、长子、屯留也有少许族人居住。学者们认为，全国连姓从襄垣分出。台湾省连姓先公祖曾祖襄垣寻根问祖就是例证。全国连姓族群公祖是连称，笔者就从连称这一代说起。这个族群住在山东临淄，即现在的山东淄博市。有人问，现在在明居住在山西上党，又说是从山东迁来，怎么一回事呢？这就需要从古籍里记载的一个历史故事说起，也可以说就是证据。

我国有两本著名的历史书，一本是《史记》，一本是《左传》。在这两本书里记述了同一个血腥的政变。那是中国历史上的春秋时期，齐国是五霸之君是襄公，名诸儿。齐襄公七年（公元前 687 年）他在都城临淄命令连称与管至父到一个名叫葵田地方守卫边疆。襄公答应，瓜熟时去，明年瓜熟你们换回来，戌期一年。连称、管至父当时是齐大夫，瓜熟时的人物，在都城过着奢侈的贵族生活，边界荒凉，生活艰苦，守边自然就是苦差事，当然都城舒适，能坚持下来实属不易。戌期一年到襄公的命令却没有下来，连称等人再三请求换襄公置之不理。齐襄公言而无信，惹恼了连称等加之，襄公荒淫无道，昏庸无能，与同父异母的妹妹，派公子彭生杀害了妹妹鲁桓公，还借故杀害国君惠公，数欺齐国大臣，无恶不作。对襄公行，周边国家敢怒而不敢言。连称、管至父对此不已，决心除掉齐襄公，他们联络怨恨齐襄公的公孙无知、连称在宫中失宠表妹等人，里应外合发动宫廷政变。襄公八年（公元前 686 年）冬月的一天，乘齐襄公狩猎野猪惊吓伤腿，归宫之机，连称等人冲入宫中，经过一番搏斗，清除后将齐襄公杀死。这件事，史称兵变，结果杀了齐襄公荒淫无道、滥杀无赦的残暴统治，揭齐桓公称霸列国的崭新局面。因此，连称是被写书的连氏第一人。兵变成功后，随即公孙无知自国君，即齐废公。齐桓公元年（公元前 685 年）春

天，公孙无知被骗至雍林游玩，被齐国大夫雍廩杀死，连称、管至父等人也同时被害，公孙无知在位仅两个月。历史上的很多政治事件，一人被杀，株连九族，甚至连无辜婴儿也斩尽杀绝之事屡见不鲜。雍廩杀死公孙无知后，齐国大乱，雍廩只顾召唤在莒国避难的齐国公子姜小白、鲁国避难的齐国公子纠回国争抢君位，暂时顾不上将连称家族斩草除根，这等于让连姓族人有了逃亡机会。连姓族群往哪里逃呢？笔者分析认为，齐国境内肯定待不下去，往东是大海，无路可走；往南是鲁国，齐鲁是盟国，去那里是找死；往北是燕国，荒凉遥远且不说，当时燕国不如齐国强盛，经常受齐威迫，去那里迟早也是送死。齐国周边有一些小国，如卫、宋、陈、蔡等国都不是齐国对手，逃难人群也不敢往那里跑。只有一条活路，向西逃亡，向太行山逃亡，因为太行山地区当时属强大无比的晋国地盘，齐国不敢到晋地杀人，况且太行山山高林密，沟壑纵横，躲藏几百上千里人谁也找不到。据村中连成先生讲，前些年他在太行山深处发现过一个连姓村庄，这可能是逃亡者落脚点之一。笔者查找资料时，发现太行山东麓有好几个叫“连家庄”“连家坡”的村庄，从林州、邯郸山区至邢台山区点分布。可见当时各自逃亡，寻找藏匿点的慌乱惨景，这也证实族群中大多数人逃亡至太行山区的真实性。可能还有一些不叫连家庄村名的落脚点，未被笔者发现。族群中无法长途逃徙者，只好在当地藏匿。现在淄博市附近也有一个名叫“连家庄”的村庄就是例证。

在太行山深处虽可以逃避迫害，但毕竟可开垦土地稀少而贫瘠，逃难人群生活艰苦艰难。这辈人虽苦苦挣扎，但也无出头之日，仅可保命而已。秦汉以后，齐国已经灭亡数百年，迫害之事早已云飞雨散。逃难的连姓族人虽遭此大难，但仍顽强生存下来。他们想到，为何不向上党盆地发展？那里地广人稀，一马平川，土地肥沃，物产丰富，只要勤恳，开荒种地，就能过上好日子。此后，连姓族人不断向盆地中心地带迁徙，这就是连姓旺族在上党的由来。

笔者查阅资料发现，北方这些连姓村庄大多数坐落在沟川之处，虽比太行山区好些，在古代也属于贫瘠瘠壤之地，不为人们所知。这些小庄子由于家户少，环境差，发展缓慢。他们逃难来此落脚地，地理环境较好的地早被原住民占据，因此不少村名都带有川、沟、坡之类，没村名的小庄干脆称连家庄。就连襄垣、沁县连姓居住地也是如此，只有落足时攀附在别村村名下的居住点，地理环境才好些，这说明逃难族群生存多不易。

连姓族人在迁徙过程中，多方向外扩展，其中主要一支向北发展，进入襄垣县境内定居生活；另外几支又从襄垣或别的地方向西发展，进入长子、沁县、屯留等境，在浊漳河两岸停止脚步，定居发展。在以后的年代，特别是北魏及宋、元、明、清时期或因战乱、或因天灾、或因追求美好生活，连姓族人又从上党分散、逃亡全国各地，甚至海外，尤其是逃往比北方经济较好的江南各地连姓族人甚多。进入襄垣境内的族人是何时定居的呢？具体详情不知，不过从襄垣连姓祠堂现有资料看，汉平帝时期（公元前 9 年—公元 6 年）以前连姓族人已经在此扎根很久了。现有证据是：连氏祠堂名人录记载：连哲，汉平帝中书令、驃骑将军，上党襄垣人。这是目前除连称外，襄垣连氏祠堂记录最早、有名有姓有官职有朝代的名人，说明汉平帝以前，极有可能在西汉某个时期连姓族人已经在襄垣定居了。迁徙至襄垣这一支可能是最早、最重要、最有影响力的一支，发挥了族群主干作用。从以上分析看，好像连姓族人分几支不同时期迁徙至襄垣、长子等地定居的。不过，襄垣距长子只有百里之遥，一两天路程，即便是从襄垣迁来，由于路途较平坦，也不费多大劲儿。

迁徙至浊漳河中游这支连姓族人，即现在东王内村的连姓祖先，不知为什么未渡河西去，是对岸住民不让渡河呢，还是族人看中了紧靠河边这块空地，就在此定居下来，原因不得而知。刚迁来此地，不过是

几户连姓人家，人寡力薄，困难重重，也没有村名，受对岸王内村管辖，属王内村一个居住点。经过历代连姓族人辛勤开垦土地，种植五谷，人口逐渐兴旺起来。再后来随着王姓、慕姓、裴姓、宋姓等人家移居此地，逐渐形成了村庄的样子。金代全村才不过一二十户人家，解放前夕才七十余户。清代雍正时期，由于实行“免除人头税”等利民政策，人口得到迅速发展。清代中期实行行政改革，将不少自然村划为行政村，就有了现在的东王内村、西王内村、王内庄村。无论时代如何变迁，东王内村连姓人口始终占绝大多数。加之，连姓族人占据村中最好位置，地势平坦，土地肥沃，靠近河流，掘井水浅，生活用水、灌溉用水都十分方便。从占据村中最好位置也说明，连姓族人是最早来此定居的人群。其他姓氏来此较晚。连姓族人与别的姓氏族人，历代在这块热土上繁衍息，辛辛苦苦劳作，团结互助，共同发展。村民风淳朴，重视耕读，培育出了杰出人材和革命志士。古时有宋子贡，官至平章政事（二品），告老归乡后追授宰相衔（一品），为元代国家统一做出了贡献。现代有连忠堂，三六年参加革命，三八年入党，牺盟会成员，长子县早期县委组织部长、县委书记等职，是抗日英雄；解放后曾任国家某武器研究所所长、总工程师，为我军现代化建设做出重要贡献。还有连占先（连宽心），五零年参军，准备参加抗美援朝，后来未成行而退伍，分配到北京西城公安分局、北京市公安局工作，为祖国公安工作作出了贡献。

有人提出，东王内连姓族是何时来此定居的呢？由于无史料，这个问题还真无法准确回答。不过笔者可以合理推断，用已知推断未知。大家已经知道，整个连姓族群，据史书记载已经繁衍 2700 余年。东王内这个居住点，当然是贞正事件以后很久的某个时期形成的村落。笔者在研读村里炎帝庙碑文时发现，金代建庙前，在原址上曾存在一座小庙的神农殿。据金代碑文记述，小庙宇破损不堪，是拆了旧庙建新庙的。根据小庙破损程度分析，小庙存在时间至少在 200 年以上。另外，笔者保存有数十块据说是王内村金代以前神农小庙使用过的古砖块，比金代以后的砖块尺寸大许多、重许多，是手工模制，粗糙笨重，但烧制质量却非常好。据文物爱好者认定为唐代砖。照此证据和时间推算，小庙建造时间大概在唐代晚期。笔者认为，建庙的目的是敬神为民。可能当时建小庙时这片土地属王内村所有，两个居住点也属王内村所辖。虽然小庙与主村隔着一道河，但隔河相望，距离不远。况且王内村主体即现在的西王内一片平坦，无山可依，无建庙合适地点。将小庙建在河东梁山凤凰岗，风水宝地，有仙则更灵。如果王内村与他的两个居住点无人居住，一片荒地，建庙何用？为谁服务？结论：此地当时已经有人居住。笔者推测，唐代晚期稍早，王内村已经增加了两个自然小村落。人们才可能捐资建庙，求神祈福。据以上分析得知，在唐代晚期以前，连姓族人已经迁居此地。广义上讲，现在的东王内村是一个多姓氏移民形成的村落，与其他小村形成村落模式相近，西南呈上、重、南漳、西王内等村要比东王内村历史悠久很多，现在东王内的村名也是沾了西王内村名的“光”。

悠悠千年，一晃而过。连姓家族人，从高傲的贵族身份，因一场宫廷政变而无故牵扯其中，瞬间跌落谷底，变为逃难人群，可以想象到经历了怎样的艰难困苦，担惊受怕，流浪乞讨，东躲西藏，甚至在逃亡路上失去亲人之痛的悲惨景象。经历过数百年不断地辗转迁徙，其中一支最终找到一块靠近浊漳河右岸的一片荒地，在此开垦、居住，总算可以休养生息了。这一块宝地就是现在的东王内村。又经过历代族群不懈努力，直到宋元明清时代才算真正落地生根，站稳脚跟了。笔者研读古代碑文和县志时发现，金代建炎帝庙时组织者全是以秦姓、慕姓等姓氏为主，一个连姓人名都没有。建庙

组织者全部出自王内村主体部分，即现在的西王内村可见当时连姓族人多么贫困无主、无资无力。现在王内村还存有秦慕两姓。明清时期周边村庙碑文屡屡出现连姓捐资者人名。尤其是炎帝庙清代建造时捐资者基本全是连姓人氏。这说明，明清时期连姓人生产力得到发展，生活逐渐有了起色。即便堂堂四部明清县志数十万字，连“王内村”三个字有提及，更别说有东王内村名了。这一时期，倒是碑文每每提及王内村或东王内村名。

从现在东王内村连姓族群组成分析看，已成了十多个分支，即俗话说“一家子”。如果以“五服”为一家的话，说明连姓家族已经传承很久，不知过了多少个“五服”。“同姓五百年前是一此话不虛。时代久远，血缘淡薄，或者内部纠纷支就自然产生了。村里其他姓氏族群至今还很多。如果从连称春秋算起，至今连姓族群至少了百代以上。如果从唐代晚期算起，落足东王内连姓族人至少也传承了五代以上。

还有人提出，东王内村怎么可能是多种姓连姓形成的村落呢？地理环境来讲，东王内村只是唐中期才逐渐形成村落，比周边大村形成村落时间要多。一般来讲，村落越大，人口越多，形成的时间越早，村落小，人口少，大多为后来者。如西南呈、南漳村，很可能是商周时期形成的村落，就连西王内也东王内立村早很多。别看现在的村庄密密麻麻，地越来越少，可古代地广人稀，地也多。虽然土地农耕条件较好，但毕竟古代生产力低下，战乱不断，人口少，村庄间隔也大，如南漳距西南呈，西南呈上霍，上霍距西王内等。应该是唐代晚期以前东王内、漳河神等村庄沿河一带是一片荒凉贫瘠滩空地，这就为后来逃难人群提供了立足之地。

在这块宝地扎根以来，东王内村连姓族人与十三个姓氏人群和睦相处，建设家园，早已和一样，共同融合于中华民族大家庭之中。姓氏只种传统文化符号，现在已没有太多实际意义。解后，村民生活水平得到极大提高，人民当家作主属于自己的土地上精耕细作，收获比以前大增。生活得到改善，但思想保守，生产力不高，又遇天灾，收入不多。连姓族人及全村人仍住着破烂的土坯房，穿着破旧衣，吃着粗粮淡饭，行着泥路，只能勉强维持温饱。改革开放以后，村民思想得大解放，生产力得到极大提高，村民生活得到极大改善。现在家家户户住着整齐漂亮、配置完备、独立的二层楼房，使用着现代家电，天天穿得体的衣服，顿顿精美细面、花样翻新，吃饱喝足。个个精神饱满，身体健康。更有富裕家庭，买了小汽车，农村科学种田已成为潮流。不少农户在城里买了新楼，城乡两头跑。绝大多数村民拥有手机，通讯、取极为便捷。现在家家使用清洁自来水、天然气做饭，告别了烟熏火燎的无卫生时代，同时也解放了生产力，与城市生活别无二致。村民务农或打工生意或外出学习技艺，一切的努力，目的是增加收入，进一步改善生活。闲暇时，人们走在硬化、整齐、干净的街道上，走走看看，心情舒畅。舞、锣鼓队热闹非凡。与改革开放前相比，精神、物质文明都发生了翻天覆地的变化。追求美好生活就是人类天性，与全国农村一样，这才是真正进入了幸福的小康社会。现在村民几乎户户有存万、二十万元以上存款户比比皆是。从改革开放民生富政迫到现在的逆袭，这一切成就，应该归功于富民政策的宏伟伟大。在建党百年之际，更应团结稳定、欣欣向荣的大好局面！不忘初心，听跟党走是时代最强音！

现在的连姓村民，才算上了真正的“贵族”生

夏天里，最意味深长的节气，我想，非大暑莫属了。就顺序而言，大暑，处于 24 气中的第 12 个节气，也是天里的最后一个节气。前面是还未远去的夏天，后即即将到来的秋天，大暑，像是一道平分线，平分了夏秋天，也平分了一整年的光阴，提示着我们一年已

夏天下和未来应该尤为珍惜。

炎热的阳光不曾偷懒，不断上升的气温是它给人留下一道深刻的印痕。一年最热之际，大暑也，河边的石变得滚烫，树荫下趴着的狗不停地吐着舌头，蝉鸣声紧跟一阵，时时考验着你在内的定力。远处的田畴，头戴草帽，还在劳作躬耕，但身上的衬衣早已被汗

## 品味大暑

（外一首）

□ 管淑平

水的存在。泥土变得潮湿，气温有些闷热，大暑，正值“中伏”时期，因此也是喜温作物生长最勤的时候。有时不免会有雷雨天气，因此大暑的脾性是热烈的，也是多变的。

大暑，正值农历六月，六月为“荷月”，此时也是赏荷的最佳时节。而我所住的北方，这几天，茉莉花却更加精神了起来，花朵儿愈来愈大，花香愈来愈浓。植物最能从

些开得正盛的荷花，总会在不知不觉中感受到一种赏心悦目的美感。硕大的荷叶如伞，绿意盈盈，它们层层叠叠地生长着，盎然着，如同涌动的绿浪，给夏天增添了许多生机与活力。粉嘟嘟的花朵，含而不露，略带娇羞，令所有的花木都显得有几分逊色。有的已盛开，簇拥着蜂蝶阵阵；有的还是一个小花苞，将绽未绽，如佳人的脸庞，

说》。他说荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。中通外直，不蔓不枝，亭亭净植，香远益清。”可见，被誉为“花君子”的荷花风骨之伟岸的了。他又说荷花“可远观而不可亵玩”，这就让荷花从市井红尘中抽离，有了一种悠忽的美韵，我不知道，这对于荷花来说是好还是坏呢，荷花给我的感受，却是亲切的，既可以远远地观赏，又可以与之近距离地接触，感受着它的气息和内涵。

记得我的家乡，曾一度种植荷花最多，被称为“莲乡”。“莲乡”这两个字，实在太美，它是经过还未盛开的花。那是一种怎样的状态呢？是还未绽放过的美丽，是从一种最简单的初生阶段向慢慢丰盈的过渡，蓬勃生长着，像一个人，在人生的旅途中，经历着各种各样的磨难，却依然保持着那份纯真与善良，在风雨中屹立不倒，在烈日下绽放光彩。荷花的美，是一种内在的美，是一种历经磨难后的沉淀，是一种对生命的执着与追求。荷花的美，是一种超越世俗的美，是一种让人心生敬畏的美。荷花的美，是一种让人回味无穷的美。荷花的美，是一种让人无法言喻的美。荷花的美，是一种让人无法形容的美。荷花的美，是一种让人无法想象的美。荷花的美，是一种让人无法理解的美。荷花的美，是一种让人无法