

没有付清的餐费

□ 刘青云

杨广枝给老吴打电话，说，金牛掌有个活儿，赶紧收下，带上行李，我一会儿就开车过去。
老吴坐上杨广枝的面包车，走了大约五十分钟，就到了地。老板已在那儿等候了好久。
杨广枝刚下车，拍上门，老板就急忙走上前来和他握手寒暄，边领着向8号楼走去。老吴跟在后面，从一装修门面的门孔进去，步上楼梯，上了二层，来至右组单元门前停下。老板拿钥匙打开锁子，开了门，进屋，就这儿。屋里，水泥横七竖八躺在地上，还有石粉地板砖不规则地放着，又脏又乱。杨广枝跟着老板手里转着看了一会儿，说，这有一百多平米吧。老板说，
杨广枝问老板，午饭在哪儿吃？老板说，工地没灶，去外面。出了园区，左拐再右拐，二三百米处有几家饭店。老板说，就在这儿。杨广枝接过一折，装进口袋。老吴叮嘱，无论如何，把活儿做好。之后，打开车门，“嘭”一声关上。一溜烟跑了。
之后，杨广枝和老吴将各自的行李及工具搬上二楼。老板说，工地也是住舍，时间才十点多钟，老吴将脏乱不堪的屋子收拾了一下，清理了垃圾，拿袋子装了，就接着倒水。老吴跑得满头大汗，手臂酸痛，他心知这一个半小时，杨广枝是不会给他工钱的。给坑里水，天已近晌午，老吴稍稍缓了口气，杨广枝便和他回去了。
吃过午饭，稍休息了一阵儿，杨广枝就和老吴一起来干。皮锤咚咚地敲地板，声音震得很响。
老吴想装修居室的人，听这儿响，也来看活儿做的怎么样。尤其是屋主，听说屋里装修开了，更是兴致而来，才开

门脚还没迈进门，就被杨广枝厉声喝住，“别进来，刚铺上，踩坏怎办！”瞪着大眼珠子，脸色也难看，屋主索然止步，本来的好心情被他吼没了。但也无妨，屋主一面是理解，一面是谅解，并没有撒腿而去，而是立在门外，观看了一阵子，觉得活儿做得细致，合心，怡然而乐。杨广枝息了怒气，说，不是我说话难听，发火，地才刚刷好，人上去，就变形了，返工的活儿，难做。屋主也没怨言，拽上门，带着兴趣转回。
没几日，完工了。又换了户主，这回，老板付款时，用的是微信。杨广枝收了。老吴不会。杨广枝嘟嘟囔囔的，说他笨，这么简单，都不会。木头疙瘩来也学会了。言语中带着嘲讽。他让老吴打开微信，教他如何收款、付款，嘱咐他不敢弄错。
每天，吃过饭，老吴打开微信，都是老板娘给点款数，付款，然后说输入密码。老吴输了。
几日后，老吴想学会了，便试着付款，哪料，却没弄对，还是老板娘帮了他。老板娘说，学就会了。老吴说是。
两天后，他们到了唐欣县，这家酒店开始装这刚铺好床，就进来两个人，说是刚来，找休息地方的。一见面，老吴看那个戴眼镜的面熟，那一个，不认识。询问后，才知戴眼镜的姓许，那人姓薛，原来都是老乡，村与村也不过五里地。
他们铺好床，老薛从口袋里拿出盒白沙烟，抽出一支给杨广枝，他摆手说不抽。于是，老薛扔给老许，又递给老吴一支。不大会儿，屋子里烟雾缭绕。
晌午时分，他们找了一家饭店，老板又递烟又敬茶，热情招待。一餐饭，四个人吃了觉得不合口味。往日，餐费，老吴和杨广枝各付各的。今回，是戴眼镜的老许先付

了四个人的餐费。
午休时，几个人会议了一下，说下午先歇歇，明天干。晚上，他们找了一家“明日君再来”餐厅。餐厅里的老板真把顾客当上帝，更是递水敬茶服务周到，生怕就餐者一去不回头。这一餐饭，四个人吃得极香，都说明天再来。老吴打开微信，扫过码后，点了款数付款，让老板看了，“40”这个数——又怕老板没看清，老吴又让他看，老板看得清楚。
翌日，早晨起来，吃过早点，杨广枝想：两人干不合算，赶走老吴这话说不出口。老吴看出他的心思，拿定主意，麻利地卷起被子，装进口袋，扎紧口子，背上行李，坐车去了。
老吴没走多远，杨广枝赶过来，一个急刹车停下，让他快上。刚走开，电话叮铃铃，叮铃铃，响了一遍又一遍，杨广枝就是不接，他和老吴说，这是酒店老板的电话。
回到家里，老吴打开微信，唯独没有昨晚餐费记录，他也不不知其中原因。
老吴想，餐厅里的人员打开收款记录，发现一份餐费没付清，他们的心里会是一种什么滋味呢？
一股惭愧涌上心头，老吴觉得对不起老板和餐厅里的人。
惭愧，惭愧。
老吴想，若等下回去了那儿，一定补上这笔款。
说来也巧，过了几日，老吴又来到唐欣县，又来这家饭店就餐。这日老吴进去，见了老板，说：“对不起，上次没付清餐费，现在补上。”老板被老吴的诚心感动了，说：“这没什么，全当请我客。”“临行，老板拿来包“龙井茶”递给老吴，说：“世上难遇你这样的好人，茶叶你拿上，我当你是朋友了。”

张红伟的诗

郊外随笔

风破晴岚秀翠微，溪流百折映金晖。
蜻蜓着叶听蛙鼓，菡萏争芳喜蝶飞。
嘒嘒蝉鸣立秋近，纷纷果熟应时归。
游人赏尽和诗景，更有清歌荡四围。

惬意在郊原

雨霁斜风驱溽暑，趁时晚夕纳新凉。
蝉鸣断续发高树，蛙鼓缠绵逸野塘。
鸟雀翩翩空里舞，黍禾郁郁垄间香。
郊原惬意流连久，只憾贤妻在老房。

渔民出海感怀

红日初升万道霞，苍茫大海一渔家。
扬帆冲向汹涛浪，到岸随开幸福花。
莫负时光尝疾苦，须酬万事享清遐。
屢屢紫烟轻歌袅，自在逍遥品晚茶。

新山寨

日照青峰百丈霞，蝉鸣幽处别人家。
高梧浅涧招鸾凤，紫阁金门嵌字花。
舟泊桥头芳径赏，歌飞郭外悦心遐。
留连盛景萌诗兴，绎句寻章尽是夸。

明心培悦

夕阳碎满照高楼，斟酒清尘卸百愁。
雪雨风霜随景过，酸甜苦辣悔心修。
且将利禄全抛下，须得平安独欲求。
我愿南山归隐处，勤耕不辍做黄牛。

无题

少年得志似轻狂，遗憾身边缺导航。
任性岂知风雨骤，摔跤已是体神伤。
意寻安处求残喘，泪涌悲情看落芳。
感叹白驹无复返，归吟金句念斜阳。

夜梦寄语

四十三春挥手间，韶华已逝剩留连。
难忘母校两行柳，亦念吾家几亩田。
邻里常将乳名叫，院门早闭石台眠。
心宁不觉悠长夜，梦醒更欣高日悬。

孟秋

清风习习感秋凉，遍野纷纷散草香。
高树蝉鸣尘梦短，小溪鱼跃水流长。
田间庄稼苞含秀，篱下陶园菊未黄。
落日余霞涂院舍，与邻对酌话耕桑。

写诗感怀

诗坛漫步两春秋，酒局多辞少应酬。
深夜熬灯窗下度，黎明卧榻梦中游。
冥思静读寻佳句，掀页长观觅绿洲。
偶露峥嵘逢点赞，娱神励志展清遒。

初秋夜吟

小酌村醪对月光，西风解暑送清凉。
蛩蝉叶下无声音，蟋蟀篱边妙曲扬。
架上葫芦腰就细，阶前陶菊蕾初香。
嫦娥同我三人醉，从此忧愁隔道墙。

秋到启程

挥辞暑夏入初秋，笔下耕耘永不休。
朝日霓裳飘倩影，夕阳锦色照高楼。
逢时祥瑞千山唱，系国繁荣万里谋。
坎坷征途何所惧，甘为大业做黄牛。

改革新篇

南海春风绿九州，千枝写俏日方遒。
家山碧水滋肥地，晓旭辉光照锦楼。
喜有囊中新岁满，难寻脸上旧时愁。
丰年不忘如心雨，圆梦勤耕做黄牛。

诗与远方



刊头题字：
苗志杰

强者从来都是狠角色

□ 苟书同

相信，在人生的旅途中，每个人都曾踏足低谷，甚至迷茫，不知归途。而正是这些磨砺心志的时光，铸就了我们坚韧不屈的灵魂，使我们在未来的风雨中，更加从容不迫，无惧。

生活中，一颗强大的内心犹如明灯，照亮前行的道路。少顷的羁绊，驱散对未来的恐慌。

非静待事态之演变，而需怀抱主动之心。当问题如

结、较真，只会让自己陷入内耗之泥潭，除此之外，别无

沉住气，方能成大器。此语非虚，能成大事者耐性之人，脚踏实地，厚积薄发，不急功近利，此乃

强者之路，从无顺风顺水。凡一生顺遂，未遇大浪者，皆为庸碌之辈，不能成事。古语所云：“天将降