

## 法兴寺始建年代再考

□ 申修福

关于法兴寺始建年代问题，我曾写过一篇考证文章，

导出一个基本符合客观历史事实的正确结论。此文

治方志》和县里的《精卫鸟》《今日长子》报刊上发

读者中曾产生一定反响。但是，微弱的声音未能引

广泛的的关注和重视，碑上的“错误说法”依然故旧，并

得到有效的“勘正”。因此，很有必要再来一次考述和

为什么对这个问题如此在意和费心呢？这是因为

它很重要了！法兴寺是我们长子名扬全国的文物大宝，是

价值和观赏价值极高的稀世珍品，也是著名的旅游

和爱国主义教育基地，慕名参观者络绎不绝。我不知

人们是怎样向外界宣传介绍，总不能一直说“法兴寺

于北魏神鼎元年”吧。对这个“始建年代”，一般人听

就听了，不会有什么反映的，但对专家和学者，尤其

史专家和熟悉历史的人来说，难免会产生负作用，甚

至整个宣传效果。假若有人说：“北魏一百五十年历

四朝皇帝，根本没有什么神鼎元年号呀？”面对如此质

问该如何解释？所以说，这个“始建年代”问题，非同

小可。对于这样一颗闪明珠竟然弄不清它的

时间，在实可惜，也给我们及其后人留下终生遗憾和

之苦衷。

所以，“法兴寺始建于北魏神鼎元年”这一说法必须

加以否定，再也不能继续糊弄和贻害子孙后代了。

要否定就得有理由，不能凭空臆断，更不能感情用

得有充足的客观历史事实为依据才行。那么，理由

是什么呢？咱们一条一条来说吧。

先说“北魏神鼎元年”。

这一句话6个字透漏了三大信息，一个是国号“北

一个是年号“神鼎”，一个是时间“元年”。其中“北

我敢断定，绝无问题，无需怀疑。“元年”是时间，也不

能弄错的。而这个“神鼎”就麻烦了，北魏没有这个年号，它是后凉吕隆之年号。我想，当初撰写碑文人，绝对不会拿“后凉”年号来与“北魏”衔接，极有可能是一种笔误，是将北魏“神X”什么年号误写成“神鼎”。“错”就错在一个“字”上，可谓“一字之差，贻害4

如果我们现在不加以纠正，后人会继续误传，这可真

个“错”字，留下万古迷茫。

后凉的“神鼎元年”正好是公元401年。是否可以

后凉和“神鼎元年”不说，而直接说“公元401年”

这样说也绝对不行。原因是，401年的时候正是

乱华东晋十六国攻伐征战不休的动乱年代，

疆域极不稳定。咱们长子在公元386至394年，是

它的地盘，394年西燕被后燕吞灭后，长子成为后燕

土。公元401年长子属于后燕国管辖，根本不属

魏。如果说法兴寺始建于公元401年，那碑上落

该是：“后燕光始元年”才对，岂能显示出“北魏”

北魏与后凉神鼎，风马牛不相及。我们的先人绝

会糊涂到此种地步。所以避开“神鼎”，单说“法兴

寺始建于公元401年”这一招依然是一句违背历史真

“荒谬语”。

否定了公元401年，我们可以从北魏有关“神X”的

来寻觅和考究。据《中国历史纪年表》显示，北魏时期

三个与“神”字相连的年号，分别是“神瑞”“神麿”“神

那么，这三个年号的年代里，究竟哪一个是法兴寺始

建的年代呢？

先说“神瑞”。“神瑞元年”为公元414年，当时的长子

不属于北魏管辖，而属于“北燕”，为北燕太平6年。

公元436年，北魏才把北燕灭掉，从此北魏才统一

方，从此我们长子才归属于北魏。也就是说，神瑞元

公元414年，长子法兴寺的碑上还不能标称北魏，这

起码的常识。因此这个年号也不能成为法兴寺始建

年号。

再说“神麿”。“神麿元年”，即公元428年，当时的长

子是北燕国领地，不属于北魏。况且当时的北魏正是太

位，这位皇帝是历史上最出名的限佛灭佛之主，他不

允许各地兴建佛教的。所以这个年号也不是法兴

寺建时的年号。

否定了“神瑞”和“神麿”，就剩下最后一个“神龟”了。这

一出现，令我们眼睛一亮，令我们手舞足蹈，令我

们心中大喜。我真想痛痛快快放声高歌。“神龟”啊“神龟”，好一个“神龟”！我们终于找到你了！一千五百多年来，你被后凉的“神鼎”压得沉入地下不知去向，外来的“神鼎”将你代替，以假乱真，使我们一代又一代不明真相，欺骗世人，害得我们好苦好痛。今日总算水落石出，真相大白，埋没千百年之久的“神龟”终于活生生地回来了！

现在我们可以理直气壮地向世界大声宣告：长期困惑我们的法兴寺始建年代问题得到解决了，法兴寺始建于北魏神龟元年即公元518年。

我们这个认定，绝不是仅仅凭着“神龟”这一灵性动物，心血来潮，以想象代替史实。说法兴寺始建于北魏神龟元年即公元518年，除了前边说的理由和依据外，还有以下三条可证：

一、国号与年号一致，二者衔接得天衣无缝。北魏神龟元年，即公元518年，与《中国历史纪年表》完全一致。同时，与法兴寺原初古碑上的落款，“鼎”字外，其余5字完全一致。“北魏”“神”“元年”这5个字是法兴寺始建年代这位时间老人的“大脑”“骨头”和“魂”，正是有它们存在，才使“神龟”得以复活。

二、法兴寺始建年代与当时的政治形势、时代潮流和社会风气相吻合。北魏神龟元年即公元518年，已是远去公元401年将近120年历史了，是北魏从平城（今大同）迁都洛阳20多年之后由孝文帝之孙孝明帝及其母亲胡太后掌政时期，这个时期的北魏由于内斗和腐败，国势已日渐衰落，但社会还是比较安定的。当时最大的社会潮流和风气是信佛、崇佛、兴佛。从京都到州县，从皇宫到民间，在整个北魏全国上下掀起了大兴佛教、大建佛庙的狂潮，长子法兴寺就是这个时候修建起来的，可以说也是那个特殊时代的产物。

三、法兴寺始建年代正是李业兴在北魏朝廷唱红之时。李业兴，是长子南张店村人，南张店九连环大院前身就是李业兴的故宅。李业兴是北魏著名的历算家、大学问家、著作家，曾任北魏朝廷多种重要官职。

神龟元年即公元518年，正是李业兴在朝唱红之时，当时他36岁，仕途正旺。他编著的《戊子历》在北魏全国施行，又因造历之功而被皇帝封为“长子伯”。在这个时期修建法兴寺，可谓天时、地利、人和，方方面面的条件极为有利。据近年考证，南张店村的吉照寺也是这个时期创建的。可以说，法兴寺和吉照寺的修建，都与李业兴有直接关系。

以上事实充分证明，法兴寺始建于北魏神龟元年有理有据，确凿无疑。

法兴寺始建年代弄清以后怎办？光是写在纸上说在嘴上？我觉得还是不行，必须固定在某个物体上，方可永传后世。因此，我建议，最好以长子县文化和旅游局、长子县法兴寺文物管理所之名义，刻一块石碑，竖在法兴寺适当地方。此碑就叫“法兴寺始建年代勘误碑”。今天，随这篇小文特将此碑文也一并草写如下。

### 法兴寺始建年代勘误碑

法兴寺乃国家重点文物保护单位，其美妙绝伦的古代彩塑和国内罕见的古建筑及古雕艺术堪称稀世瑰宝，吸引海内外专家、学者和八方游客前来观赏游览者络绎不绝。但令人遗憾的是，寺内所有历代碑刻都将法兴寺始建年代说成是“北魏神鼎元年”此乃讹传，荒谬可笑。极有可能是原初先人笔误所致。近年经过地方学者反复多次考证探究，去伪存真，认定法兴寺始建于北魏神龟元年即公元518年。为尊重历史和维护原初本真，特予勘正，以传后世。

这段碑文也可作为法兴寺讲解员的口头说词，向外宣传介绍，以显示我们长子人对历史高度负责，对错误敢于纠正的气度和胸怀。写到此，心绪涌动，不禁蹦出四句打油诗来，正是：

此文写得干巴巴，无色无味如乱麻。

但愿乡人读一读，只当嚼食爆米花。

如果我们现在不加以纠正，后人会继续误传，这可真

个“错”字，留下万古迷茫。

后凉的“神鼎元年”正好是公元401年。是否可以

后凉和“神鼎元年”不说，而直接说“公元401年”

这样说也绝对不行。原因是，401年的时候正是

乱华东晋十六国攻伐征战不休的动乱年代，

疆域极不稳定。咱们长子在公元386至394年，是

它的地盘，394年西燕被后燕吞灭后，长子成为后燕

土。公元401年长子属于后燕国管辖，根本不属

魏。如果说法兴寺始建于公元401年，那碑上落

该是：“后燕光始元年”才对，岂能显示出“北魏”

北魏与后凉神鼎，风马牛不相及。我们的先人绝

会糊涂到此种地步。所以避开“神鼎”，单说“法兴

寺始建于公元401年”这一招依然是一句违背历史真

“荒谬语”。

否定了公元401年，我们可以从北魏有关“神X”的

来寻觅和考究。据《中国历史纪年表》显示，北魏时期

三个与“神”字相连的年号，分别是“神瑞”“神麿”“神

那么，这三个年号的年代里，究竟哪一个是法兴寺始

建的年代呢？

先说“神瑞”。“神瑞元年”为公元414年，当时的长子

不属于北魏管辖，而属于“北燕”，为北燕太平6年。

公元436年，北魏才把北燕灭掉，从此北魏才统一

方，从此我们长子才归属于北魏。也就是说，神瑞元

公元414年，长子法兴寺的碑上还不能标称北魏，这

起码的常识。因此这个年号也不能成为法兴寺始建

年号。

再说“神麿”。“神麿元年”，即公元428年，当时的长

子是北燕国领地，不属于北魏。况且当时的北魏正是太

位，这位皇帝是历史上最出名的限佛灭佛之主，他不

允许各地兴建佛教的。所以这个年号也不是法兴

寺建时的年号。

否定了“神瑞”和“神麿”，就剩下最后一个“神龟”了。这

一出现，令我们眼睛一亮，令我们手舞足蹈，令我

们心中大喜。我真想痛痛快快放声高歌。“神龟”啊“神龟”，好一个“神龟”！我们终于找到你了！一千五百多年来，你被后凉的“神鼎”压得沉入地下不知去向，外来的“神鼎”将你代替，以假乱真，使我们一代又一代不明真相，欺骗世人，害得我们好苦好痛。今日总算水落石出，真相大白，埋没千百年之久的“神龟”终于活生生地回来了！

现在我们可以理直气壮地向世界大声宣告：长期困惑我们的法兴寺始建年代问题得到解决了，法兴寺始建于北魏神龟元年即公元518年。

我们这个认定，绝不是仅仅凭着“神龟”这一灵性动物，心血来潮，以想象代替史实。说法兴寺始建于北魏神龟元年即公元518年，除了前边说的理由和依据外，还有以下三条可证：

一、国号与年号一致，二者衔接得天衣无缝。北魏神龟元年，即公元518年，与《中国历史纪年表》完全一致。同时，与法兴寺原初古碑上的落款，“鼎”字外，其余5字完全一致。“北魏”“神”“元年”这5个字是法兴寺始建年代这位时间老人的“大脑”“骨头”和“魂”，正是有它们存在，才使“神龟”得以复活。

二、法兴寺始建年代与当时的政治形势、时代潮流和社会风气相吻合。北魏神龟元年即公元518年，已是远去公元401年将近120年历史了，是北魏从平城（今大同）迁都洛阳20多年之后由孝文帝之孙孝明帝及其母亲胡太后掌政时期，这个时期的北魏由于内斗和腐败，国势已日渐衰落，但社会还是比较安定的。当时最大的社会潮流和风气是信佛、崇佛、兴佛。从京都到州县，从皇宫到民间，在整个北魏全国上下掀起了大兴佛教、大建佛庙的狂潮，长子法兴寺就是这个时候修建起来的，可以说也是那个特殊时代的产物。

三、法兴寺始建年代正是李业兴在北魏朝廷唱红之时。李业兴，是长子南张店村人，南张店九连环大院前身就是李业兴的故宅。李业兴是北魏著名的历算家、大学问家、著作家，曾任北魏朝廷多种重要官职。

神鬼两不知，这是巧合？还是有意？当年东峪人修建庙时不知道这里有坟墓吗？村里建庙是村民们的一

次慎重的大事情，没有请阴阳先生看过，阴宅、阳宅合一，墓主人是个啥样人物，竟敢秘密地藏在庙

众多的大神在庙里为其站岗看门。古墓的发现说明

个事实，建于大唐朝天宝年间，距今有1500多年的

同时也证明了一个事实，村、墓、庙的时序应该是先

有墓，最后有庙。村是人类的小群体居住的地方

自然有墓，庙是村落繁荣后的产物。东峪村必定是

大唐朝天宝以前，大约距今1700年以前，没有百

年，村民们怎么会把古墓忘记一二千净呢！修建

庙的时间就较晚了，大约距今1200年左右。东峪人

道龙王岭下有古墓，也可能是先有墓后有村，东峪

这里建村时，古墓已经失去了坟墓的面貌特征。那

墓的主人是哪国人氏，是个什么人物，要摆草地棺

提我弑神横山川，斩情愁万古枯。

秋水共长天一色，静影沉璧，天光云影共徘徊。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

海内存知己，天涯若比邻。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

人生自古谁无死，留取丹青照汗青。

但使愿无违，采菊东篱下，悠然见南山。

采菊东篱下，悠然见南山。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。