

## 发鸠山下吴王寨

□ 王帅

发鸠山是神话故事“精卫填海”的发源地。千百年来以发鸠山为中心，以精卫为主导，形成了独特的地域文化现象，诠释了丰富的文化传承，成为中华五千年文明重要组成部分。今天我们将把视线西移，去探访发鸠山文化圈西部的一代遗址——吴王寨。

### 一、发鸠山承载着华夏文明的厚重

发鸠山又名廉山、鹿谷山、发翁山。方《山海经》记载，是神话故事精卫填海发源地，是我国历史上最早有文字记载的山之一。总占地面积约90平方公里，峰老方山海拔1646.8米，是县城内最高点。既有天然的自然风光和得天独厚种资源，又承载着悠久的人文基因和积淀，流传有共工和颛顼争位、彭祖吕洞宾修仙、铁拐李施法、尧王访存孝练兵、崔珏断虎、冯士翘游山等和武王敏英勇抗日的红色记忆，有避跑马坪、阎王鼻、双脑山、金星河、无梁殿、皇姑坟、控虎石、南崖宫、北等奇观美景。

### 二、发鸠山辐射出独特的文化地带

发鸠山文化现象是以发鸠山为地理中心，以精卫填海为人文主导，辐射带动周边地区，形成了独特文化圈，是地域的别致风景线。

发鸠山流传着动人的神话故事。《水经》：“浊漳水出上党长子县发鸠山”，在发鸠山脚下古有灵湫庙、四星池等，乃发鸠山之南源，史称“漳源泻碧”，为长子八景之一。农历三月初一古庙会传说念尧王敕封医祖的灵应候彭祖而立，主祀了纪念精卫女神的内容，故称精卫在发鸠山西北有一座皇（黄）姑坟，传为尧王女之墓，因女娃为炎帝之女，称为文，亦因未嫁，属黄花闺女，俗称黄姑刻有“视死如归”“藏真”“难随河山留别有天地非人间”，原设有牌坊，现坍塌。处处遗迹，个个字眼，流传至不断教育和引导我们传承精卫精神，不挠，藐视困难，敢于斗争，矢志不建家。

发鸠山丰富了当地的中医药文化传统。民间传说八仙人物中吕洞宾常在发鸠山炼丹，好友铁拐李带上一袋药材种子拜访，结果走到发鸠山顶，被一阵风刮了双眼，药材口袋被风吹散，撒落一山遍山，铁拐李遂施法术命此地不风，从此这里丝丝缕缕向皆无人，人称避风。药材种子满山生根，发鸠山就成了名副其实的药材宝库。影响和带动了产业发展，推动药材贸易，形成了闻名的鲍店药材大会，是全国四大药材市场之一，是全省三大贸易交流大会。

发鸠山演绎了动人的人文传说。发鸠山黑虎岭，黑虎庙是纪念唐代长子县令崔珏而命名的，崔珏曾严戒民间不得，但有一日发鸠山有黑虎伤人，于是头李能在发鸠山黑虎岭一带将黑虎途经米汤店下山时，留有一块控虎崔珏被敕封为“显圣护国侍应侯”，晋一带多修建崔府君庙、府君庙以示纪念。今发鸠山仍可见黑虎岭、黑虎庙、米王小二住院、控虎石等历史遗迹。

发鸠山激励了教育事业。明代天司，在长子县城县衙前创办县级书院。

时，取发鸠山之别名，命名廉山书院，名噪一时，桃李竞研，延续至今，发展为今东方红学校，成为三晋名校之一，为社会发展培养大量人才。

发鸠山自古乃兵家必争的军事要地。远说在唐代约公元890年，由于藩镇割据，唐朝猛将李存孝在发鸠山以三百骑兵藏伏刁黄岭，以少胜多，留下了刁黄风雪、跑马坪等遗迹，刁黄风雪曾为长子古景之一。近说在抗日战争时期，国民革命军陆军第98军军长武士敏将军与八路军一起，在山西抗日，被包围在发鸠山南麓后，日军多次劝降，但均遭拒绝，在抵抗中不幸头部中弹而牺牲，时年49岁，晋冀鲁豫边区政府追认他为革命烈士，全区举行追悼大会，并决定将他的牺牲地一带命名为土敏县。

发鸠山物产丰富，药材满山皆是；发鸠山人文厚重，神话之乡名不虚传；发鸠山风光优美，山高岭秀引人入胜；发鸠山浩气长存，精卫壮歌彪炳千秋；发鸠山精神不朽，红色故事荡气回肠。

### 三、神秘的吴王寨

发鸠山之西，设有王峪景区服务中心，中心境内山川林立，水系发达，人文厚重。现辖五个行政村，原为十个村。在中心办公大院南面，跨过王村河，有三处封土

形成的较大山丘，当地人称“大寨挖堆”“小寨挖堆”“二拇挖堆”，这是哪个时期的事情？干什么用的？是谁封的土？地方志上没有明确记载，一直以来，人们只是习惯在此耕种、放牧、采药等。2010年左右，在中心所辖的王村村北坍塌一处古墓，出土过一块墓志铭，铭文中简约记载该墓形成于唐天宝十二年，对一座“吴王城”的范围作了记载：东至吴村岭，西至土寨，南至观音堂，北至泥陀寺。对“吴王墓”作了重点标注，位于城西1800步。后该“墓志铭”后佚失，实物不存，信息可疑，根据记录的相关信息，东面吴村岭、南面观音堂、北面泥陀寺与今天的地形、地貌、地名基本吻合，西面土寨与“大寨挖堆”“小寨挖堆”“二拇挖堆”方位一致，可不可以说此处是“吴王寨”所在地？在东边二公里处的常峪村，留有东西南三个岗，是不是“吴王城”的前哨所在地呢？

加之，周边地区内西李村有北魏时期的石刻佛像、寺头村有甘泉寺、常峪村有府君庙等，为丰富吴王寨故事提供了佐证和依据。

### 四、几点猜想

由于没有确切的历史信息和文字资料，吴王故事传奇也给我们留下了许多谜团与猜想。

1. 是吴王？是吾王？还是武王？由于没见到实证，靠口口相传，这个王是吴，还是武？历史上什么时间封王？基本简介如何？还很难下结论。

2. 吴王寨，吴王城，吴王墓三者是什么关系？从目前封土形成的来看，初断是人为封土，封这么多土，是为了下面建墓？还是为了上边修寨？

3. 吴王与王村的关系。王村是当地的一个大村子，曾为王峪中心所在地。一般的村庄命名是以当初立庄人的姓氏而命名的。王村是不是王姓人立的村庄呢？经过走访，当地人认为不是，反而有人说王村是因为王村出过一个王侯，村民口口相传，这个王侯和吴王是不是一个人呢？

4. 吴王与荀子的关系。王村属于长子县管辖，由于地处长子县最西部，加之发鸠山所障，在历史上，沿着王村河河谷，与临汾市安泽县一带来往密切，与晋南文化圈交叉，而安泽是中华名人荀子的故乡，那吴王与荀子有没有关系呢？

青山无语，历史弥深。发现和挖掘吴王故事是一件颇有意义的事情，但苦于资料缺失、考掘难度大等现实问题，还需要有识之士不断的努力。为此，文中提出一些猜想，恳望各方家批评指正，且为王峪吴王故事的考证抛砖引玉。

## 太行冬韵

□ 张华兴

风寒霜色老，又是雁南鸣。  
柳叶千般韵，乡愁一整情。  
谁堪飞雪舞，自有冻云迎。  
遥目重重岭，依然气势横。

## 咏宅前老榆树

□ 张红伟

风雨许多年，撑蓬欲补天。  
自能擎荫影，不忘送余钱。  
硬骨随时奉，粗皮向客捐。  
红尘朝夕侍，清誉惹人怜。

## 苏幕遮·冬思

□ 薛继斌

暮秋归，玄序到。落木潇潇，野陌残风扫。唯有梅花迎雪笑。银装千山，傲骨幽姿俏。  
鬓成霜，心未老。追忆当年，诗梦情难了。暮岁耕耘寻墨道。老骥奋蹄，晚景斜阳照。

## 咏霜 (组诗)

□ 王鸿远

### 一叶寒霜

一叶秋深飒飒风，枝头起舞响玲珑。  
纵然不怕寒霜苦，潇洒从容胜郁葱。

### 农家霜季

榴红艳艳菊凝香，鸡啄柴门四野霜。  
不到农家徒走马，谁知好景在云庄。

### 北国琉璃

空里流霜泛宇寰，长城内外现斑斓。  
浮云去雁生寒意，一笛声悠到远关。

## 游苏里河畔公园

□ 高喜文

夏去秋来逛一圈，闲情趣觅小溪边。  
凭栏流水丹青地，倒影横波碧绿天。  
含笑画桥陶醉客，精修别墅乐神仙。  
家山福祉谋奇景，致富何须再种田。

## 霜

□ 康秀棠

琼花玉树醉千家，剔透晶莹妍万里。  
闪烁银光映碧空，情融北国寒冬季。

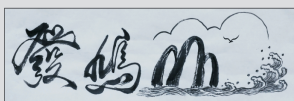
## 长子理发

□ 沁园春

身怀绝技走西口，行遍京津与五湖。  
若问剃功哪里好，最高发院在丹朱。



森林公园



摄影：刘峰  
刊头题字：苗志杰

## 六二年大洪灾纪实

□ 连玉庭 连忠新

新中国成立后的国民经济建设困难重重。特别是“三年自然灾害”(1959年—1961年)时期尤为突出。这些困难在党和政府坚强领导下，经过全国人民奋斗全部克服，为后来改革开放提供了经验教训，在强大的祖国奠定了坚实基础。我看到今年的多灾，不由得想起家乡60年前大洪灾惨状及政府救济。

漳漳南源发源于太岳山，本地百姓简称漳河，县石哲以西山区雨水大部汇集于漳河。河流两旁布着很多村庄，她像母亲一样数千年养育了两院人，人民感激她。她性格温柔，有时也发一阵暴。

1962年7月14日，晚上10时左右开始，长子县连降暴雨，倾盆大雨毫不间断，毫不减弱地连

云，哀声叹气；无忧无虑的孩子们站在三锁家磨盘上嘻笑指点村西，只见淹塌一座房屋冒一股白烟，朵朵白烟不断升起，短时间内洪水摧毁几户人家，大半个村庄浸泡在洪水中。胆大一些的小伙子爬上村东屋顶或大树上向北、西方向眺望，滔滔洪水一望无际，看不见河道和别的村庄。我家门前有条东西向道路，平时时村中大道，大雨时就成了小渠，东边沟中雨

盆罐罐，家具杂乱无章倒在街中，洪灾造成的损失惨重。村民心在滴血，即将成熟的庄稼毁于一旦，无可奈何地摇头叹息，叨念着全完了。好在受灾当时是白天，暴雨已经停息，加之村干部预警及时，虽然这场百年不遇的大洪水给村民财产造成巨大损失，但未对村里群众造成任何伤亡，真是万幸。

我当时在长子中学读书，老师告诉我们全县遭受特

各队。村民抢时间种了大量白萝卜、白菜、红萝卜、红皮萝卜又粗又长。还清楚记得，大白萝卜吃，多汁、脆而不辣，且稍有甜味。当年我家淹制几缸黄菜。蔬菜丰收，不忘其他灾区人民。于是，部组织车辆，满载优质蔬菜，多次支援沁源、沁河南省等外地灾区人民。

这次由诡异天气引发的灾害，全县损失惨重。后，村里青年人到河边观察，满河道漂浮着大量树种家具、木材成品、衣物等生活用品，还有家畜死尔漂过吓人的东西。洪水过后，县委、县政府痛定决心在漳河上游修建大型水库，即后来完工的申度，彻底解决了漳河水患问题。至今60年过去了