

## 山路上，有位卖杏儿的姑娘

□ 常志芳

六月中旬，应几位朋友之邀，到一处古迹去玩。山间果然景色秀丽，赏心悦目，清幽怡人。遥望千年古迹，令人浮想联翩。一行人谈天论地，说今，兴致未减。边走边聊地往山下走去。山路一转，突然看到一位大约八九岁的姑娘，在一块打理过的空地上，像是摆摊卖什么的。近了，道姑娘面前那些用山条编成的箩筐里，竟是黄生灿如的杏儿。杏儿个头不大，但很圆润匀称，柔和，且干干净净，一尘不染。看得出来，不是那种转基因配种出来的“科技新产品”。看着这原始质东西，我情有独钟，不由得弯下身去，边拣起一颗问姑娘：“这杏甜吗？酸不酸？”姑娘笑道：“甜！可甜丝丝的。这是咱老早以前那种笨杏儿，核儿小，绵软绵软的。”我说：“尝一个可以吗？”“哈哈，别个，尽管尝，尝好了尝够了再买。不好不要钱。”姑娘说着。一听如此“宽大政策”，刚刺进杏肉的那帮别想甜甜，却是一愣，再不敢放肆地咬下去。不知神经就向我念叨起道听途说的那些事儿来，某某尝了一颗瓜子被讹好几百，某某因试品一口酒被讹了千……登时就在心里诅咒起自己这不争气的馋鬼。但是，印上牙痕的鲜杏儿再给人放回去，先别说干不干，首先也不符合咱自己一贯的行为习惯啊。事儿已摊上了，是福不是祸，是祸躲不过。好赖头皮自己顶吧。

姑娘，来吧，称几斤。”为了把“事故”消灭在萌芽状态，干脆变被动为主动。

从师范毕业走上教师岗位，愧为人师已整整十四年。十四年来，每到教师节总会收到一些礼物，自家种的一些农产品，或者商店里出售的贺卡之类的小物品。然而，初为人师那年收到的一份礼物，却很是出人意外。那真是一份特殊的教师节礼物！

那年师范毕业后，我被分配到偏远山区的一所小学任教。学校坐落在一个半山坡上，由旧时的一座土堡改建而成，高大而厚重的堡墙里面几间破旧的教室，显得简陋而寒酸。除了交通不便，通讯也是问题。似乎只有校长有一部手机，很长时间用绳子拴挂在他宿舍门上方的一颗钉子上——它只有呆在那个地方，才能拥有一格信号。好在有学生，日子过得也很充实。一百七十多个学生，七个教师呢，加上我正好七位。校长说：“一个萝卜一个坑，一个人一个班。”于是，我成了二年级的班主任。一天和孩子们在一起，加之我也喜欢孩子们，很快我们建立了深厚的友谊。

一晃到教师节这天，我像往常一样推开门准备上还未走到讲桌旁，只见孩子们突然争前恐后地涌上我围在了中央。“老师，教师节快乐。”他们一边七舌地说着，一边把手中的东西一股脑儿往讲桌上放，孩子们给我带来了节日礼物。有煮熟的鸡蛋和栗子，有昨天晚上打下来的青皮核桃，有今天早晨的向日葵，有细长的辣椒，有圆南瓜，有冒着的金黄的油饼子，有上街买的笔记本、贺卡、方便面看着满桌子的礼物和一张张洋溢着兴奋而又稚嫩的脸，我被他们的真情深深地感动了。

这时，一名同学发现了独自坐在座位上的小雨，他问小雨，教师节大家都给老师准备了礼物，你的礼物呢？其他同学听到后都扭头看向小雨，闹哄哄的教室里安静得能听见人的呼吸，小雨局促不安的脸突然变红。我本想说话，只见小雨蓦地从座位上站起来，大声说：“我也有礼物送给老师。”她走到教室后面宽敞的望着我说：“我给老师翻几个跟头。”说着，她像个男娃一样，两手按地，翻起了跟头，一个、两个、三个……小雨的家在学校对面的山上，我家访过几回。几年前的父亲外出打工时，在工地上出了事去世了。小雨的母亲也丢下了小雨，改嫁到外地去了。小雨的又去世的早，家里就剩她和奶奶俩人相依为命。家变故使小雨的奶奶悲伤过度，积久成病，不仅丧失劳动能力，而且长期服药需要支付一大笔医药费，因雨家里的情况极其困难。

那年教师节的那个清晨，望着翻着跟头、身体瘦弱的我禁不住流下泪来。我知道，那看似平常的几个跟头饱含着一名学生对老师最真挚的感情。十几年来，一个跟头深深地珍藏在我的心里，每当我疲倦的时候，望着我，使我精神焕发；每当我懈怠的时候，它鞭策我继续努力工作；每当我迷茫的时候，它指引我前行的方向。那是我教师节收到的天下最珍贵的礼物。

“尝啊？咋倒不尝呢？”姑娘一脸轻松，满是大方。“哼！欲擒故纵！挖坑！”我心里想。此时，姑娘越显大度，我的心弦越是紧张。于是，我赶紧说：“不了不了。牙痒。”并以左手佯捂着腮帮。其实，我压根儿就没尝出什么味来。

“不可能啊？不会吧？尝，再尝，你再尝。多尝几个。”姑娘皱了眉，似有委屈。

“哈哈，果然不出所料。我才不上你当呢！”当然，这是我心里话。嘴上说“不用了，就这个，称几斤吧。”

姑娘没再说话。但面露不悦。过了称，付了款，我转身拔腿就走。一来要去追前面的伙伴，二来也急于离开这十有八九难料深浅的是非之地。

“喂！等等，等等！”刚跑几步，身后突然传来急促的叫喊声，听得出来，是那姑娘喊的。不知是不是喊我，但我还是下意识扭头看去。果然，那姑娘见我扭了头，朝着我越发加大了声音：“就你，就你，回来，回来！”我心里咯噔一下，知道事儿来了！虽说碍于脸面不便发作，但我还是有了一丝不悦。大超市小摊位购物无数，还真没遇到过这种买东西被人喊回去的糗事呢！于是，我停了脚步正色道：“咋啦？”只见那姑娘并不答话，只是从自己的身后摸索着什么。哦！竟是两只拐杖！我的心头一惊。刚才只顾没好气的称杏儿了，竟然一点儿没注意到姑娘那个用山石垒成的座位后面躺着的拐杖。

姑娘艰难地把两只拐杖往腋下一夹，抖抖瑟瑟地把身子往起撑着。见此情景，我不由得心头一紧，赶忙紧跑几步，靠上前去：“姑娘，你别动！你说，要多少钱？我给，

我再给。我是出门人，本就没有白吃人家东西的习惯，虽然我己……对对对，你更不容易，你……”“不！你给得不对！”姑娘斩钉截铁地说。“什么？少啦？假的？还是……”我慌不择语。“不！我虽是当地人，我虽残疾，但也不会白要人家一分钱。你给得也不少，也不假，你是给得多啦！”说着，姑娘微笑的脸上竟泛起两圈红晕，露出些许羞涩。

我楞了，呆呆地望着眼前的身影，只觉得胸口遭到了猛烈的撞击，并且牵动着喉结。

可能是看到了我的窘态，姑娘又是一笑，把三张一元面值的纸币朝我递来：“给，这是应该找给你的。本应给你送过去，可是，我这……”说着，姑娘把目光移向自己的腿，旋即抬起头来，满脸歉意地笑着说：“实在对不起，让你多跑路啦！”

许是我过于矫情，当时我真的强咽着喉结，一时说不出话来，只是呆呆地看着那张天真无邪灿烂无比的笑脸。

突然间，我想起了在我走向杏摊买杏时，伙伴们打趣的一句话来。当时他们说，看那绚烂的山花把姑娘映衬得多美丽啊！现在我要说，姑娘不是因为山花的绚烂而更加美丽，恰恰是山花因为有了姑娘的美丽才越发灿烂。

之后，我便时不时小心翼翼地打开我记忆的镜框，以心底的虔诚去欣赏那位从双拐上腾出一只手频频向我们示意再见的姑娘，那张不假修饰的笑盈盈的纯真的脸庞。好好！

## 乡村秋夜

□ 周家海

炊烟不再袅袅  
黄昏点燃了灯盏

南飞雁

扔下几声鸣叫

月亮的  
泊进了山凹

风栖息在树梢假寐

行云撒播星星

蛰伏在夜空一角

静谧开始躁动

秋虫吟唱着寂寥

觅凉的人们三五成群

在门前或院后闲聊

而嬉戏的小孩  
在围追堵截着萤火虫奔跑……



发鸣山

摄影：刘峰  
刊头题字：  
刘剑堂

## 张红伟的诗

### 国庆节感怀

赤旗如焰舞苍穹，锦簇花团节日中。  
硕果盈秋传喜报，神州千里尽嫣红。  
飞鸿天上排人字，宿鸟林间理羽枝。  
同歌北斗飞船竞，更赞当年大道雄。  
自是居安思望远，悠然乐在问初衷。

### 秋分

草木萧疏渐转凉，阴阳昼夜两均长。  
飞鸿天上排人字，宿鸟林间理羽枝。  
洞落高山流水舞，风生朝日暮云翔。  
农民喜庆丰收节，龙梦复兴久富康。

### 秋分感怀

昨夜秋分桐树下，凉风瑟瑟入怀襟。  
疏眉呈现家乡念，老眼不识陌路人。  
月染鬓霜如静玉，容添褶皱似波纹。  
韶华易逝难留住，自慰心情去印痕。

### 秋夜

梧桐落叶感秋凉，寒月高悬过院墙。  
老树疏枝些许影，小畦密韭几分清。  
灯前品悟诗题意，心里无牵瓦结霜。  
笔至三更开奥窍，偃文安寝在书房。

### 抒怀

登高无向导，美景令追求。  
挥汗荒荆路，驰心远略谋。  
谁知云覆雨，此恨梦添忧。  
何叹攀援尽，曾经亦俊流。

### 无题

少年得志似轻狂，遗憾身边缺羽觞。  
任性岂知风雨骤，摔跤已是体神伤。  
欲寻念事求残喘，泪洒悲情看落芳。  
感叹白驹无复返，且沽陈酒对斜阳。

### 寄情诗友

诗坛四季百花妍，骚客怡情咏雅篇。  
独自词穷思虑竭，空留鬓白语音怜。  
欲回老路寻它趣，不舍新朋赐美缘。  
且把虚浮嗤以鼻，文心继续向峰巅。

### 农人

初春北岭垦荒田，乐有金秋硕果千。  
何惜曾经如疾苦，甘来魁慰享悠然。

## 喜迎国庆节

□ 赵怀瑾

### 金缕曲·祖国颂

万里神州灿。古文明，传承发展，结  
成文献。历史风云喧嚷过，朝代代替  
换，俱往矣，如火如荼。五岳三山藏灵秀  
大江河，日夜奔腾。天势正，运行健。

中华新世书新卷。起东方，乾坤动  
绣，九州璀璨。经济腾飞兴华夏，躬  
履河清海晏。开盛世，千秋功业。勤政  
廉扬正气，促和谐，夙梦今朝现。金  
丝曲，畅心愿。

### 一萼红·颂国庆

望今朝，社会和谐好，世博景多  
娇。国庆来临，物华天宝，山河美丽  
迢迢。粮高产，农民致富，经贸贸，销售  
波涛。科学腾飞，攻关破键，特色破  
键特色奇招。

回首贫穷落后，铁蹄踏华夏，怒火  
中烧。赤旗飘扬，驱倭倒蒋，与时俱  
进。且看他，发奋图强，装着占，画  
胜胜尧。敦煌邦交盛日，分外妖娆。

## 铭记九·一八

□ 高明霞

警报声声穿碧空，松花江畔忆民伤。  
白山黑水魂犹烈，永驻精兵施长枪。

### 中秋

□ 陈岗

桂风明月满庭秋，别绪无声似水流。  
如此良宵难入梦，千杯不尽一乡愁。

景，正所谓春有春的妩媚，秋有秋的灿烂。  
谁人不赞“露叶红于二月花”？关键是个不