

深沟古庙话云长

□ 魏跃斌

从长子县城西行至古兴，两棵千年老槐把道路分成方向，右行的路是长临公路，穿洞越岭出山峪通向临我们左行，下坡，过桥，路侧两列粗壮的杨树扑面而

向阳沟有的是沟。一村分五庄，三庄有沟名，西沟、后沟、南沟。高低错落的地势，让这个山中小村很难找到一处宽敞、平坦的地方。人们不得不随势而为，择地而建。崖畔、沟谷、岸边，一座座房屋彰显着村民的倔强与拼搏，向阳沟的确向阳。村庄依河背山，人们面阳而居，漳水之源

向阳沟村关帝庙据沟面水，临壑傍崖，是这个山村最古老的建筑。先民把他们能弄到的最好建材，请到的最好工匠，选出的最优场地留给了庙，以至于二百年后我们依然可以看见它的容颜。

古庙始建于康熙二十九年(公元1690年)，乾隆四十五年(公元1780年)改修成砖庙，清嘉庆二十二年(1817年)再建。庙址坐落于一处由垒石围砌出一米来高、五十来个平方米的高地上，青砖白灰的关帝庙有十多个平方米大小，房顶虽已坍塌，但硬山顶的形制依然可见。房墙完整，门窗洞开，院墙仅残存一段。院内荒草萋萋，野槐丛生，一棵老松树茕茕孑立，格外显眼。

据村长樊红伟讲，该庙在上世纪六、七十年代时成为村队的办公场所，后来成为羊圈。也许是废弃的太久远了，坍塌的庙内没有多少庙的痕迹，唯有砌入墙内的一方石碑字迹犹可辨。

碑文中“关圣帝君英风凛凛，义气昂昂。自汉以来屡

显神异。汉初封侯，宋加封王，明封为伏魔大帝。迄我朝大清定鼎，每蒙神恩。嘉庆十八年分我皇上。迫于贼匪，感其发持，崇封为佑仁勇大帝”的一段叙述，为我们讲述了武圣人关羽在漫长的历史演进中被历朝皇帝逐步加封而至成圣成神的过程。

关羽，字云长，河东解良(今山西运城)人，东汉末年蜀国大将。一生跟随刘备东征西伐，忠心耿耿，义薄云天，勇冠三军，为蜀汉建国立下汗马功劳，220年荆州之战失败后被杀。260年，蜀汉后主刘禅封关羽为“壮缪侯”。随着历史的发展，关羽的精神内涵不断被发掘光大。北宋、南宋时先后封关羽为义勇武安王、壮缪义勇武安王、壮缪义勇武安王。到了明朝，关羽被加封为“三界伏魔大帝、神威远震天尊、关圣帝君”。到清朝，朝廷持续加封关羽，其最高封号“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝”达26字之多。关羽的忠、义、仁、勇得到了上至帝王将相，下至黎民百姓的共同认可。关羽也由侯而王，王而帝，帝而圣，圣而神。成为人们尊祀的武圣人和财神。

二百年前的向阳沟，僻居山野，远离繁华，但村民没有消极沉沦，隔于世。他们艰苦奋斗，自强不息，向善崇德，积极进取。攒资建庙，既寄托了乡民对处事以忠，待人以仁，以义取利，以勇精进的关帝圣迹的崇敬，也表达了他们对平安稳定、富裕祥和美好生活的向往。

张红伟的诗

淡

往事不回头看， 回看自感叹。
花开添逸乐， 花谢又辛酸。
岁月经年过， 风光一路观。
寸心何必累， 把酒尽言欢。

云

随风千万里， 日映泛丹霞。
冬至凝寒甚， 夏来兴雨哗。
时时多变幻， 片片亦骄夸。
履责行天命， 当班不着家。

端午节祭屈原

又值端阳艾草翻， 汨罗投粽祭先贤。
大擂金鼓龙舟竞， 共满玉觞黄酒论。
一赋当能评旧制， 九歌尚可举新篇。
离骚风骨今犹在， 每忆忠魂励志坚。

薛继斌的诗

云之赞

自在碧空游， 随风任意流。
劳烦栖水面， 困倦卧山头。
莫道江湖远， 岂知岁月愁。
茫茫千古事， 一笑掌中收。

儿时粽味香

每逢五月话端阳， 总忆儿时慈母忙。
满腹珍珠青叶粽， 未曾入口味盈香。

父亲节感父

追忆父尊三十载， 心中面貌最慈祥。
示儿珍惜亲情暖， 教女须知世态凉。
道貌皱纹风带雨， 悠悠岁月雪加霜。
老人鹤鹤云天远， 空有哀思在梦乡。

有感端午节

□ 康秀棠

至今仍祭汨罗江， 屈子忧忧在此殇。
碧水通灵生墨韵， 千秋文脉出华章。

中午闻雷有感

(外一首)

山谷

阳光灿烂照楼台， 雷电轰鸣吓胆呆。
生怕苍天无道谊， 连声霍霍雨冰灾。

开辟菜园有感

拓土开荒辟梦园， 迎风戴露种时鲜。
从生荆棘野香漫， 云岫苍桑翠影牵。
作对吟诗观夕照， 荷锄扶耒看晨烟。
逍遥世外忧愁远， 笑饮清风度晚年。

父亲节儿陪游方山

(外一首)

□ 高喜文

觉来细雨促追凉， 偶得逍遥逛一天。
路远山攀幽墨揽， 情浓子孝孝心诠。
霄峰雾锁迷游客， 石洞云深隐谪仙。
微笑低吟吟醉意， 曾经绮梦尔今圆。

窗听书

恰在农忙挂起锄， 找来借口欲听书。
同窗小聚开心醉， 岂晓还能百病除。

□ 常红卫

尧王之故里， 慕容此地称帝。

群山环宝地， 荒陌变学堂。承发鸣山龙脉， 接日月之星光。南傍清风园， 塔立文昌。东临安乐寺， 佛音绕梁。前拥漳河水， 广育城乡。白云山迤迤叠翠， 既王庙历史悠长。树木葱茏下， 三中若明珠镶嵌于乡村嵌舍之间。集英华尽展， 看翰墨飘香。莘莘学子， 如雨后春笋。济济人才， 若星火荧光。

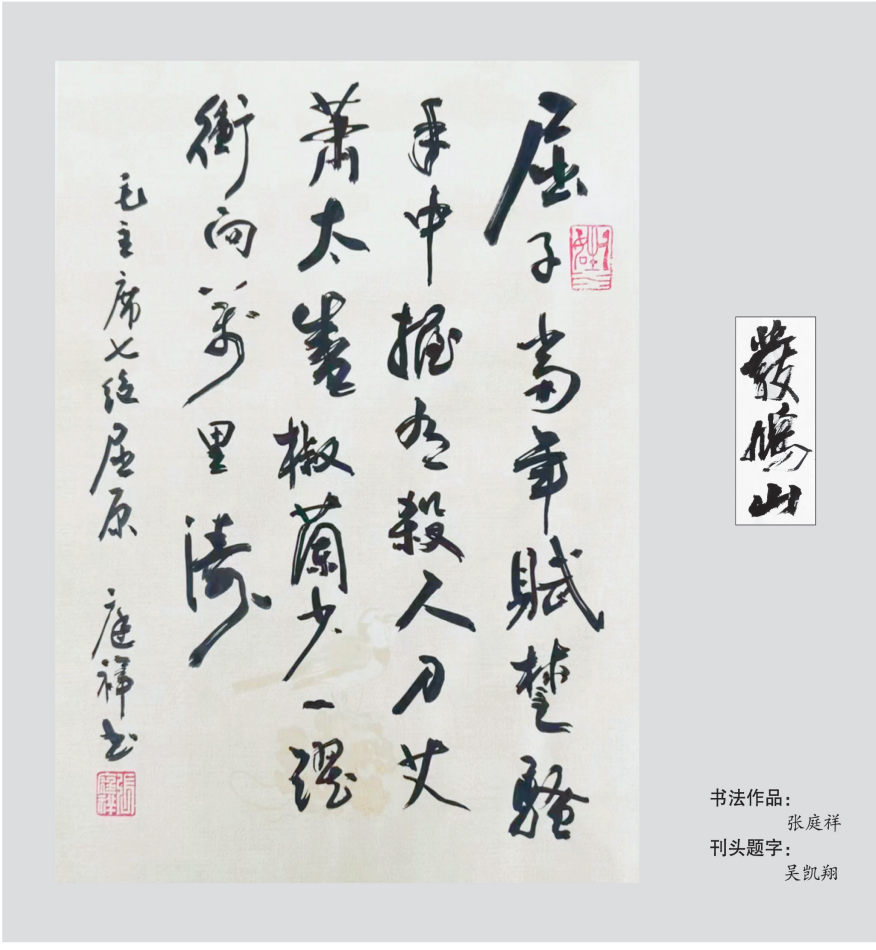
往昔， 此处草木凋零。周邻村舍， 时有落榜受之。纵横历年， 更少及第于专业之生。

牛角者达于高校， 却也致失业者频增。然欣心人士扶持， 立志筹学， 以效家乡。其历尽广筹资金。于1996年秋月， 选址建校， 聘高质之师。修食堂， 建操场， 广立黄门之观。占地约三万余平米， 教学配套设施齐全。于2015年修建操场和食堂， 耗资约七百多万。展三中风貌， 新建校门， 给人以气派之感， 三中之风。因治二十余年， 学海导航， 惠及终有今日之规模。真可谓：拳拳之心， 承民盖千秋昭日月。滢滢之辉， 秉初衷， 德传万乾坤。

观今日， 升学率逐年攀高。文化课， 以课标合理规划。艺术课， 按个人基础循序渐进。台下， 犹音乐而闻名， 金光合唱队， 代省参赛获大奖。特长生， 身怀绝技， 跻身名校。喻者， 多不胜数。培植李万千于三中， 育英才于渴望。云霞升落中可照四时， 桃李争艳下春秋。师者以校为家， 尽是人中楷模， 学子奋发定成国之栋梁。时至今日， 共培养初中生五千余人， 高中毕业生七千余人， 升入大学八人。

日三中浩瀚无边， 万千学子乘巨轮遨游学海。朝宝鼎广开智库， 无尽家庭脱贫穷改变人

战， 长子三中！ 壮哉， 长子三中！



书法作品：张庭祥
刊头题字：吴凯翔

法兴寺元代石碑浅析(下)

□ 王强 牛振洲

显，极为兴盛。其次，碑文还告诉我们法兴寺曾有过的暗淡落寞。据寺僧具讲，元太祖17年，同时也是金元光元年(1222)，蒙古军队在金国的长治、晋城地区发动了一场战争，时间持续近10年，当时就连寺院里的僧人都向东(潞州以东的地方)避难，10年之后(1232)也就是金国完全灭亡之后，这里才有逐渐恢复了往昔的生机，虽山川未改，但人烟稀少，我县境内的法兴寺和王王寺注

圭是泰和三年(1203)进士。所以，宋家在金一朝曾有“一门三进士”之称。宋 衡善记语，十七岁时为避战火迁居襄阳(今湖北省襄阳市)，后又迁居河内(今河南省沁阳市)15年。赵懿经略河南期间，闻其名，礼聘入幕。中统三年(1262)，擢升为翰林修撰；至元三年(1266)，随赵懿出征襄阳；至元六年(1269)，以前东京等路行中书省左右司员外郎身份，远征高丽；至元十三年(1276)为大

中”，从五品；副职为“员外郎”，从六品。“东京等路行中书省”成立于元至元六年(1269)，它的原名为“辽阳行中书省”，因“辽阳”在当时被称为“东京”，也称“东京等路行中书省”，所管辖地域大致为今天的东北内蒙古东部以及朝鲜半岛北部等地区，因在至元(1273)3月，改“东京等路行中书省”为“东京等路行省”，所以在“东京等路行中书省左右司员外郎”前加了一个“前”字。第三对研究元代的长子县情提供可靠的依据。碑文的刊刻时间是至元十年(1273)是祖忽必烈执政的第十四个年头，也就是元朝的建元，这时的长子县主官有两个：一是热烈，职务是校尉长子县达鲁花赤兼诸军奥鲁；另一个是萧策，职务是校尉长子县尹兼诸军奥鲁。按照元代的官制