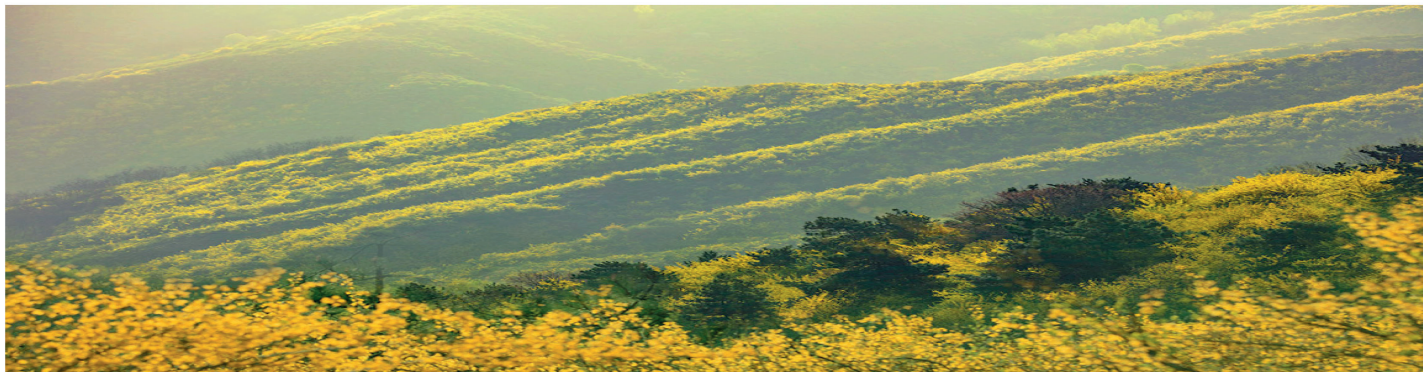


做好“山”文章 绘好“水”景图 布好“名城”局



月玉恒 篆刻

诗专号



诗人的诗

写好乡，就不能只写乡

写丹朱，
不能只写丹朱，
丹城方圆雄厚，
街壮美斑斓，
地生辉煌千年，
人精明走四方。

写丹朱，
不能只写丹朱，
文奎塔雄镇白云山，
云寺控扼小张岭，
汤善德多庙宇，
宣尚直留老墓。

写丹朱，
不能只写丹朱，
小河豆腐酥又酥，
底麻糖甜又甜，
庙会不能误北刘会，
酒要配南刘猪头肉。

写丹朱，
不能只写丹朱，
官道往来过草坊，
上赐臣叫大京，
朝烽火在马烟，
竟古刹有寺院。

写大堡头，
不能只写大堡头，
尧庙山风云飞扬，
里挂声播八方，
可奔流向东，
泉喷涌叮咚。

写大堡头，
不能只写大堡头，
官道铺上设站，
班盖庙韩坊，
龙戏两水
水汇交里。

写大堡头，
不能只写大堡头，
尧神沟沧桑，
益庄变迁，
李村荷塘连雨，
子岗风俗怪异，
元璋童年传奇。

写大堡头，
不能只写大堡头，
南来北往车流，
奔西达中欧，
真蝶变开发区，
羊汤配炒擀片。

写慈林，
不能只写慈林，
去兴寺三绝，
皇庙探秘，
林山夕阳晚照，
元璋后居龙阜

要写离乡坐过的火车，
写回家走过的站台，
写风尘太洛线，
写圆梦下河南。

(四)
你要写色头，
就不能只写色头，
要写炎帝庙鸡鸣三县，
写崇庆寺屹立千年，
写白松坡紫岫晴云，
写郎公山苍颉造字。

你要写色头，
就不能只写色头，
要写遍地藏乌金，
写产煤富一方，
写炼铁历史久，
写自古煤铁乡。

你要写色头，
就不能只写色头，
要落子一班戏，
写村村有戏台，
写天地如大戏，
写人人是演员。

你要写色头，
就不能只写色头，
要写东山孤仙洞，
写村北点将台，
写长平古战场，
写血头改色头。

(五)
你要写南漳，
就不能只写南漳，
要写漳水哪年朝拐了个大弯？
写伏羲哪年发明了八卦？
写天主教何时传到内地？
写一锤定音哪天学成手艺？

你要写南漳，
就不能只写南漳，
要写八音齐奏，
写响锣锣鼓，
写吹打热闹，
写弘扬民艺。

你要写南漳，
就不能只写南漳，
要写西旺村出土铜器，
写好奇人寻宝刨底，
写西南呈大墓奇观，
写东旺建有农耕园。

你要写南漳，
就不能只写南漳，
要写三漳总镇，
写凤凰山传奇，
写酿酒村，
写漳河的神。

(六)
你要写鲍店，
就不能只写鲍店，
要写鲍氏开过店，
写屯长设过县，
写药商大会上百年，
写四街繁华说不完。

你要写鲍店

写大象化石人问奇，
写乐阳大墓留谜团。

(七)
你要写石哲，
就不能只写石哲，
要写西半县好地方，
写古镇旧貌似长卷，
写小庙岭上览风光，
写道场庙里建戏班。

你要写石哲，
就不能只写石哲，
要写古镇凤凰，
写古兴双槐，
写龙头诤骂，
写晋义宝地。

你要写石哲，
就不能只写石哲，
要写丘尸岭庙会，
写西汉陈廷相，
写炒饼之香，
写精卫湖光，
写两都莲花落。

你要写石哲，
就不能只写石哲，
要写漳源泻碧，
写灵湫偶遇，
写岳阳定都，
写慕容不朽。

(八)
你要写宋村，
就不能只写宋村，
要写天下孤陶唐，
写从此有尧王，
写羿神天台山，
写搬唐到王郭。

你要写宋村，
就不能只写宋村，
要写漳水在南，
写岚水在北，
写五谷丰登是谷村，
写大地丰收是李收。

你要写宋村，
就不能只写宋村，
要写东郭西郭到王郭，
写东堡西堡到李末，
写东大西大接董村，
写东何西何两李庄。

你要写宋村，
就不能只写宋村，
要写段家庄产业兴旺，
写小关庙十村办会，
写鲍村名臣叫暴昭，
写高家注有个昭泽王。

(九)
你要写南陈，
就不能只写南陈，
要写老南陈与尧王城，
写城阳与栖息地，
写阳鲁与石槽岭，
写虎庄与尧王。

你要写南陈

写旅游度假秋千荡。

(十)
你要写常张，
就不能只写常张，
要写雍河两岸美又美，
写黄龙泉下出泉水，
写芦苇荡里尽朝晖，
写韩村水库鱼虾肥。

你要写常张，
就不能只写常张，
要写风姿山布风施雨，
写民间崇拜千年，
写沙和岭送儿送女，
写往来者善男信女。

你要写常张，
就不能只写常张，
要写老荒岭下陈家峪，
写千年古刹三官庙，
写国色天香两仙女，
写牡丹朵朵世间奇。

你要写常张，
就不能只写常张，
要写岭上勇士沟，
写莫村战地医院，
写演绎的红色故事，
写涌现的革命英雄。

(十一)
你要写碾张，
就不能只写碾张，
要写皇明湖水碧波荡漾，
写关村二库浩气长存，
写金丰河水水质优良，
写饮用水占领市场。

你要写碾张，
就不能只写碾张，
要写顶顶山山高路长，
写丰村人人寿年丰，
写豹子沟沟深景美，
写关街阁楼天凤寺。

你要写碾张，
就不能只写碾张，
要写碾张人善经商，
写碾张人卖服装，
写碾张人天下闯。

你要写碾张，
就不能只写碾张，
要写石门沟好气候，
写小米康熙黄，
写居德村留石碣，
写书圣坦腹东床。

(十二)
你要写横水，
就不能只写横水，
要写翻越黑虎岭，
写穿梭五路盘，
写祭祀丈八庙，
写横水向西流。

你要写横水，
就不能只写横水，
要写小坪头抗日，
写老百姓传情据

你要写王峪，
就不能只写王峪，
要写元朝甘泉寺，
写远古皇姑岭，
写疑团吴王寨，
写北魏石佛像，
写半沟的钟乳石。

你要写王峪，
就不能只写王峪，
要写支柱产业有，
写烟叶种来忙，
写小康得保障，
写百姓皆高兴。

大美长子好地方，
谁不夸俺好家乡。

你要写长子，就不能只写长子

你要写长子，
就不能只写长子，
要写春开熨斗台，
写花溢发鸠山，
写秋到仙翁梨果香，
写冬雪丹地好风光。

你要写长子，
就不能只写长子，
要写神农大智慧，
写精卫感天地，
写尧王归故里，
写丹朱有出息。

你要写长子，
就不能只写长子，
要写炒饼的香，
写猪肉的脆，
写剃头手艺的美，
写长子鼓书的韵，
写八音会的嗨。

你要写长子，
就不能只写长子，
要写精卫湖网红桥，
写皇明湖畔贡米，
写油漳水的渊源，
写岚河萦绕长虹。

你要写长子，
就不能只写长子，
要写慕容永建国西燕，
写鲍宣忠烈悲愤，
写李业兴登台祭星，
写崔法珍篆刻金藏，
写冯士翔挥毫笔尖。

你要写长子，
就不能只写长子，
要写宋末代牡丹盛开，
你要写最美菩萨，
你要写罗汉威严，
你要写彩塑硬核，
你要写古建鲜活。

你要写长子，
就不能只写长子，
要写古城蝶变，
写长街雄姿，
写城乡赞歌，
写幸福家园。

如果你来写长子

带着所有的心思
像极了人生
从春光到秋波
把汗与泪的记忆留在昨天
把爱和梦的美好留给新的生活

丹朱的夜

你陪我在黑夜里
孤独轻轻穿过
皎洁的光流在窗前
树影婆娑
听蝓蝓儿唱着那支老歌
——多想回到小时候
依偎在你的身旁……

此时，轻轻的
一阵风细柔吹过

写满春意不如

□ 邵彩荣

东风载着惊蛰
托以为寄
赶往一份缘里
一株桃花，在惊艳之后
承接希望
女祸和石头的恩怨

一部传奇，一部神话
温暖而生动
经天纬地的永恒中
用智慧弹奏着古老的韵律
以深情演绎着现代的文明
繁华喧嚣间，寂寞荒凉处

真挚和热爱
孕育着生命的初心
慈悲和善良
播种着阳光和雨露
饱经沧桑褪去了青涩和孱弱
勇敢而坚强，撑起生活的一片天
磨砺与笃信
在人生舞台上尽显魅力

春风满面踏青

□ 康秀棠

歌声飞扬
春风得意
踏青姑娘们
相约在女神节日里
这是一次最美的相遇
我们携手来到了草种种植园地
采摘正当时
车来人往
男男女女
陆续陆续

哇 园子里美丽景色
让人目不暇接
小玲珑们
以各种姿态迎着自己的客人
有的羞羞不露脸
有的悄悄窥视着你
还有的是自我叫卖
让你吃了不会忘记
诸大的草莓又红又鲜
馋的我垂涎欲滴
品尝一口
美味 美味 美味
姑娘们笑着乐着
陪着游人赏花踏青