

万古苍天开圣眼(上)

——长篇纪实文学《春晖》序

□ 申修福

一口气读完世钟送来的《春晖》一书，心情久久不能平静。这是一部内容丰厚、史料珍贵、故事生动、人物鲜活、充满色彩和理性思考，催人泪下、激人奋发的佳作，是作者亲历亲经、亲身感受、饱蘸心血、泪水和汗水而写成的真人真事纪实力作。

整部作品给我感受最深、最使我赞赏主要有三个方面的长处，也可以说有三个鲜明而突出的写作特点，我想在着重谈谈，以能引起更多人的阅读。

本书第一个特点：历史的真实性。

什么是历史？历史就是以往的事。今天的事就是历史。本书以“我”为线索，以母亲为主线和切入点，以时间为主线，用生动流畅的语言记叙了三个历史，即九连环家族的兴衰演变史、母亲蒙冤受屈、忍辱负重的苦难史，作者自己艰难跋涉的成长经历、勤勤恳恳为党和人民殚精竭虑奋斗的工作史。

九连环家族源远流长，最早可追至一百多年前的北魏时期。九连环大院原北魏和东魏重臣李业兴的府第故宅。李氏家族始祖，不仅在北魏和东魏两任过著作佐郎、通直散骑常侍、中散大夫、国子祭酒、中军大将军等多种官职，还曾是当时著名的历算文学家、建筑专家、一代科学巨匠和大师。

千百年来，这座府第宅虽经历代多修和翻新，但依然如旧地保留了原初的设计理念 and 建筑布局。住在这座大院里的李氏家族以老祖先李业兴为楷模，崇尚德为家训，代代相传，辈辈延续，形成好学好、乐善好施的良好家风，成为兴盛的名门望族、书香世家、人才辈出名四方。直到清光绪年间，这里还是门庭若市、商贾云集、财产雄厚的富盛大家庭。

书中详细记述了李氏家族从远祖、烈祖、天祖、高祖、曾祖、祖父，直到父亲，一共八辈祖先四十五人的兄弟排行、讳字和从政、经商、慈善、著述等业绩，真实地再现了这个家族的盛衰荣辱。

然而，岁月沧桑，历史无情。随着外侵和军阀混战，加之弟兄分家和另户，九连环家族逐渐破落、衰败，日就西山，到解放前夕，一些住户甚至跌落“近贫民”的边缘。以作者自家为例，村全家11口人，仅有12亩土地，但世居九连环大院，顶着“豪门”的光彩，爷爷就戴上了“地主”的帽子，从而带来一连串的痛苦和磨难，以至殃及后孙。

爷爷的儿子，作者的父亲，大名李业兴，年轻时血气方刚、胆识过人，曾任长子县牺盟会三区秘书、自卫大队二中队指导员、三区东范日编村村长等职。解放战争时期又指派，巧妙伪装打入敌人内部，从事危险的地下工作。只因身份暴露，便携带情报急速返回，如实地向党组织作了汇报，后被安排到太岳四地委社会部工作。

就因为这段不平凡的经历，在后来的“肃反”运动中被诬为“历史不清”而强令退职。后来父亲在“文革”运动中被戴上“叛徒”“特务”的帽子，遭到无情的批斗、游街、站台、天天扫街和长期劳动改造。

作者母亲也因父亲的问题而在“四清”运动中被学校逼迫退职，从此父母双亲在逆境中含冤挣扎，过上了漫长的受人歧视、遭人非笑、被人躲避的酸痛凄苦生活。

作者世钟是父母的小儿子，与父母相依为命，同样经受了种种磨难。但他在父母亲厄运之下不折不垮、顽强抗争的精神感和激励下，艰难跋涉，发愤向上，拼命奋斗，终于锻炼成长为一名有知识、有文化、有道德、德才兼备、深受领导器重和人民群众爱戴的优秀领导干部，为父母争了光，为家庭谱写了崭新的历史篇章，也使九连环大院的声誉和文脉得以传承和延续。

这里我特别想告诉人们的是，书中

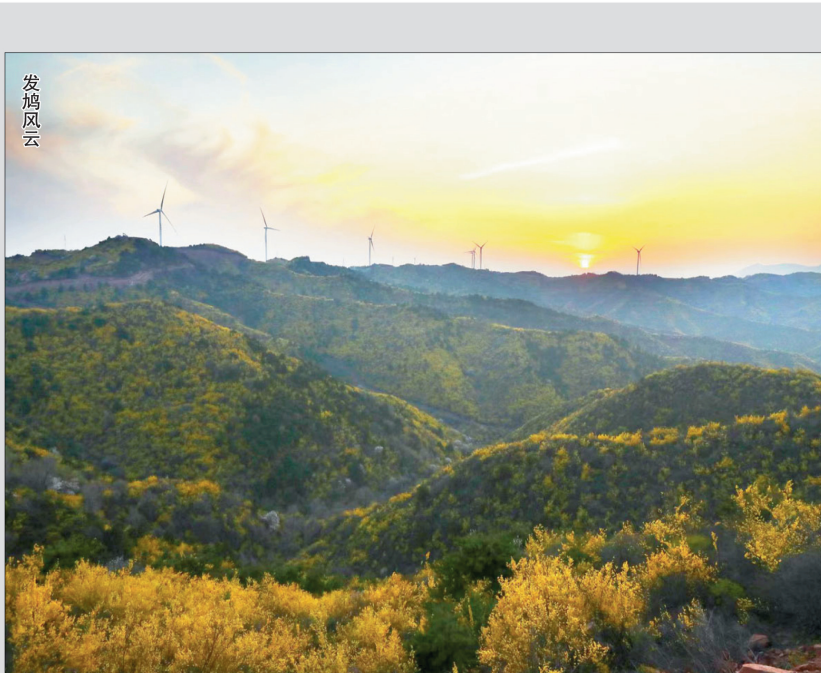
搜集和保留了不少弥足珍贵、极具档案性质的稀有史料，使得此书更具有一种厚重感和历史文献价值，十分难得，值得永久收藏。

本书第二个特点：生活的故事性。

打开《春晖》一看便可明白，全书除前边的自序外，是由“往事钩沉记流年”和“严冬过尽绽春蕾”两大部分和五十五个小节组成，这其实是两个大故事包含五十五个小故事，一节就是一个故事，其中有些故事又套着故事，犹如一串串糖葫芦，吸人眼球；又像是珠光闪闪的金项链，引人入胜。你瞧，书的第一个故事就叫“大家闺秀”，第二个故事叫“豪门豪门”，第三个故事叫“豪门往事”，三个故事连起来就是一句话：“大家闺秀嫁人豪门，豪门往事……乱眼动心。”接着往下看，果然令人眼花缭乱、目不暇接。有甜故事，有苦故事，有笑故事，有泪故事，有火故事，有血故事，有凄惨故事，有悲壮故事，有奇巧故事，有怪味故事，有行善故事，有作恶故事，有爱故事，有恨故事，有贤故事，有孝故事，有新故事，有老故事，形形色色多姿多彩。如在记述作者小时候的《少年轶事》一

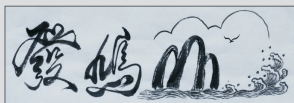
节中，就写了“挖野菜”“烧篱笆”“舀大粪”“看电影”“桃树三结义”“拾麦穗”“偷吃杏”“拖杀绳”“占碾子”“打水仗”“麻池溜冰”等一系列趣味小故事。而在《老屋的记忆》和《搞了一点“资本主义”》两节中，写了“跟三哥吃‘羊饭’”“差倒插门”“告别老屋”“鬼屋养兔”“安泽‘偷运粮食’”“老西山砍秤杆”“父子捡青草”等七八个凄楚故事，看了令人落泪。

还有《土改轶事》《命运的转折》《大跃进中的家人》《难忘的四清运动》《“文革”厄运》《逆境中生存》《贫病交加中的爷爷》《回乡务农的岁月》《艰难的生活》《过继高家的四哥》《五哥的婚事》《二哥和他的“聊斋新译”》《备战中考》《求学城隍庙》《“聊斋新译”的日子》《从台湾回来的堂叔》《陪伴母亲的幸福时光》等故事，既诉说了历次运动给父母及一家人带来的巨大冲击、伤害和不幸，又反映了党的十一届三中全会给社会带来的巨大变革和福音，既有生活的广度，又有历史的长度，既回忆了往日的苦，又尝到了今日的甜。苦也好，甜也好，都是生活的味道，都有营养。



发鸠风云

摄影：刘峰
刊头题字：
苗志杰



柔情似水的诗行

□ 西楼

月夜的河静静地流淌
踏着坚定的脚步去向远方
找着一生的梦想
有那看不完的万千景象
惊涛骇浪的帆脚踏破巨浪
聚成无数唯美的篇章
沐浴着一个个孤寂的灵魂
生命的旅程光彩闪亮
是我背上行囊
一路的风景欣赏
一支瘦笔不停地记录

精卫湖游记

□ 薛继斌

以家东南行五华里地，精卫湖，听水声，闻鸟鸣，心悅之。红桥悬空，南北贯通，湖水清澈，徐徐荡青波。两岸，似诗，似画，似烟，似雾。丝柳翠帘，随风摇曳，参差披拂。

湖中锦鲤戏红莲，凌空紫燕掠青波。日光照射，倒映金鳞，轻舟飘荡，游艇舞旋，欲与儒翁同乐。

向南岸而望，林深妙处，地方小吃，飘香四溢惹人馋，引游客频频。

北凉亭，不知帝鸟何处，花草草绿，蜂飞蝶舞，满目芳景，人醉画图。只恨暮色临，流连难舍，无奈返家途。

同游者，牧牛人，觅儿携老妻，与吾翁媪。

张红伟的诗

赞长子环卫工

丹朱新貌景无穷，缘有勤人下苦功。
扫帚除尘明月伴，罐车洒水彩霞融。
不图名利描清实，唯植情怀绣阜丰。
敬业为民忙四季，平凡岗位亦英雄。

五四铸精魂

百年五四铸精魂，碧血丹心浩气存。
挫败列强驱瘴雾，废除封建换乾坤。
全民探索兴亡路，一手推开主义门。
报晓金鸡鸣觉醒，振惊寰宇树雄尊。

槐花

风舞槐花点夏妆，无瑕似玉溢清香。
蜂蜂三代采新蜜，巧妇单人满旧筐。
已是当今鲜美果，方谓历久雅歌长。
我期老树年年绿，成荫浓浓好纳凉。

暮春

□ 李秀春

天道自然事，休言春暮悲。
软茵连沃野，碧水戏新枝。
绿进苍山美，红消青杏奇。
庭幽秋夏日，万物尽如诗。

康秀棠诗二首

咏柳

弄影多姿长发秀，含情娇媚蕙风飘。
精枝细叶含春色，醉笔诗人雅兴超。

骏马

腾空一跃向天冲，战地奔驰闪电风。
万里横行强勇士，非凡宝马降仙宫。

春耕赞黄牛

(外一篇)

□ 段素兰

垄上黄牛自奋蹄，躬身尽力总耕犁。
无声谱就勤劳曲，浅唱轻吟入画扉。

春耕即景

东风送暖美家乡，春意浓浓绿绿妆。
雨润山峦林吐翠，肥滋沃土垄犁行。
铁牛岭地耕犁早，父老田间备种忙。
今日辛勤挥汗水，秋来喜获满仓粮。

你好，春天

□ 王珊

春天的脚步轻盈而又欢快，
蓝天悠闲地舞蹈起来，
阳光也变得明媚起来，
连风都变得温柔起来，
鸟语花香，草长莺飞，
大地万物都在悄然改变。
我想去捕捉春天的第一抹绿，
因为它代表着希望和生机。
去闻春天的第一缕芳香，
一片花海，沁人心脾，
去赏春天的第一场雨，
扎根土壤，努力生长，
去踏青赏花，
轻装上阵，拥抱自然！

趁着春光灿烂，
让我们徜徉在知识的海洋，
趁着春光温暖，
让我们努力工作，快乐生活。
不知何时像漏沙，
也许时间悄然逝去，
但至少我们不负春光，
向着梦想勇敢前行，
至少我们还未放弃梦想，
辛勤耕耘，不负韶华！

你好，春天！
让我们背起行囊，整装出发，
向着阳光前行！
路在脚下，
更在我们相信，
路虽远，行则必至。
困难，做则必成！