# 儿时年味之打尜(一)

□ 常志芳

记忆中的年味儿是什么？抽嘴笨舌的我一词以概之。细细想来，也许是身上那亲挑灯通宵赶制的新衣，也许是盼望三十五天才有的那一顿并无多少油水的，也许是朦朦晨晓中循着响声捡抢的那鞭零炮，也许是本家爷爷颤颤巍巍赏给把山楂黑枣，也许是笑吟吟的小脚奶奶壮兜里掏给的一角纸币压岁钱，也许是玩的灰眉土眼精疲力尽却又傻乎乎乐支的游戏，也许是那种满满裹挟着发自的欢声笑语而又极具新年气息的特殊烟味，也许……也许就是这诸多年节活人们带来的欢乐、喜悦、放松以及种种回味的念想吧！

儿时过年的娱乐活动是极其原始而简，但又是极其开心而快乐的。一切活动金钱无关，只为取乐而已。回想起来，特动和钦佩那时候的人们真的很清纯，很。

儿时过年的娱乐游戏花样百出名堂很最能吸引人的最让人难以忘怀的要数拉。

说到打尜，年轻人一定很陌生。不过，我看到“尜”字的形状，两头尖中间粗，准说两头小中间大，可能经历过的人们就明白是什么啦。对！就是咱们本地叫耳”。不过书面上叫“尜 ga”不读“er”。按书上这么写，但是并不影响咱一起曾陪伴咱度过美好童年，至今都无法忘打耳。

尜，可不是花钱从琳琅满目的商店货架来的，也不是从某些商家租来的，而是朴实勤劳的人们用自己勤劳的双手就材做出来的。一般选用枣木或者其他硬，用一寸左右粗细的老树枝，裁成三寸一段，将两头削尖，成枣核儿状。用硬木原因是，因为尜的两个尖头在使用中不历着尜板的剁、劈、拍、掴，换作其他软是根本无法承受的。再则，硬木尜分量手，沉稳，落地后不容易弹跳乱溅。

有了好尜，还得配备与之相应且得心应手板。也就是将尜拍打到远处的工具。尜板，状酷像一把切菜刀，刀柄处就是手握的地刃就是剁尜时的关键所在。选尜板也有不能太轻也不能太重。木头软了轻了，击次绵绵的无力；木头硬了重了既震手又累力，削弱了击打的力度。因此，必须选择既又耐用的木材。这其中就数柳木最好，既又皮实。只有这样搭配合适了才能打出好来。不过，话又说回来，如果打在兴头上，尜板坏了，一下又找不到好尜板，甚至胡一根棍子都能打得不亦乐乎。

打尜，听起来是游戏，可是实际上真正来还是需要讲究技术含量的。

首先是对场地的选择。既不能选择在松虚土上，也不能选择在坚如铁板的硬地、平坦窝实的泥土地面为最佳。因此，常万人踩马踏的大队舞台场院就成了打最佳场所。

其次，是打尜时剁尜时的技巧。打尜者弯下腰，一手紧握尜板，一手将尜放在城里，按压平稳，接着照准尜尖“呯”的迅捷一剁，尜便凭借“跷跷板”似的力量腾空而起。当然，这一剁可不是随随便便胡乱剁的。第一是得有眼力，剁得准尜尖。如果剁不准，只允许三次机会，如果连续三次尜出不了城，那就算“闷死”了，结束这一轮机会，则由下一个接力队员上场。第二是剁的力度得把握恰当。力太大了，尜溅得过高过远，使打尜者往远处接打时追不上，拍不到；或者即使拍到了，也已力度尽失，尜就拍不远。力小了也不行，尜没溅到合适高度，令打尜者无法充分伸展开手臂，使不上劲，也无法将尜拍住或者拍远。

还有，就是空中接打尜的身法姿势。如果尜经过一剁，高度合适，那么打尜者就需要迅速调整身姿，或直起身或半弯腰，将紧握尜板的手臂往外一抡，再迅速向前收回来，铆足了力气，去击打溅在半空中正欲坠落的尜，时机和力道把握得好的话，这尜就会飞得很远很远。当然，也有时候空中下落的尜恰恰拍在了握尜板的拇指上，顿时磕得又疼又麻。因此就需要打尜者有点技术含量，就是拍尜的地方越靠近尜板末梢越好，拍得也越远，也越安全。这也许就是那时尚不懂的杠杆原理吧！

尽管都知道这些技巧，但真正运用起来并非那么简单。常常闹出笑话儿。有时把握时机不准确，打的早了或者迟了，铆足了吃奶力气却没拍住尜，那惯性就把整个人闪了出去，踉跄老远差点摔个嘴啃泥。有时要不就是尜没打着，却把尜板“嗖——”地飞了出去，吓得边上的看客“咿咿呀呀”一阵乱叫，赶紧往后退步躲闪，只怕大正月拍个皮肉挂花。有时候也很扫兴，一杆人热热闹闹打得正在兴头上，不想，打尜者的尜板往怀里搂的过猛，尜竟大大偏离了方向，飞到了想不到的地方，不是茅坑，就是雪堆里，反正，一杆人左寻右找就是找不到，顿觉扫兴，便互相埋怨起来。也或者有人竟变戏法似的拿出一个备用尜来；也或者有人当下三下五除二拖一根树枝过来，胡乱砍削一番，玩兴未尽的游戏才得以继续进行。

过年时，打尜，不仅仅是孩子们喜爱的游戏活动，就连三四十岁的青壮年也迷恋其中，乐此不疲。

吃过早饭的人们急急从各个街头巷尾快步聚集到村中舞台前的开阔地上，常常发生几队人马争抢场地，最终同时开了几架场。有的想单打独斗一决高下露露本事；有的男女混打图个热闹。有人已经拿了尜，和打尜的“尜板”。看看人数差不多时，就开始分配人员。一般分为两队，作对抗赛。先从人群里或毛遂自荐或大伙推举，挑两个人出来，作为甲乙两队的队长。接下来再由队长挑选各自队员。为了避免某一方一下子把“好把式”全部抢走，造成双方力量悬殊不均，于是双方在挑选前，便约法三章，以最简单的“剪子包袱锤”或者“虫迷杠”来决定挑选的先后顺序。有时候，有人身上装了一两个分分钱硬币，想显摆显摆；或者自信自己“板闷儿”是魁首一准能赢，就喊叫着非要用“板闷儿”。“板闷儿”就是拿一枚分分钱硬币，先让双方报出是要“闷儿”也就是背面，还是要“花儿”也就是正面。之后，将硬币往上一扔，自由落地后，依朝上的一面为准，谁说中了谁先开场。但不论采用哪种方式，其结果都是在追求公平。也就是如果甲赢了，就由甲先挑。甲先挑一个后，再由乙挑一个，接着甲再挑，双方依次交替进行，公平公正，基本保持了双方力量的均衡。组队的人数没有定数，在场的人少时，各方人数就少几个；人多时，各方就多几个；三个也可，五个也行，非常灵活。无非是一场耗时持久的接力赛。但有一条必须保证双方人数相等。

摄影：魏慧梅
刊头题字：
苗志杰

## 欢度新年

（外二

□ 王怀锁

春光明媚喜气扬
瑞兔吉祥新年跨
大红灯笼满街挂
年关白面领回家
喇叭监控显威力
乡村振兴开新花
学习贯彻新精神
党带民众齐进发
粮食增产农家乐
经济腾飞大变化
张灯结彩度春节
丰衣足食幸福家
美丽新景柳叶沟
欢乐祥和好年华

### 欢庆元宵节

玉兔报春元宵节
观光旅游紫云山
历史文物瑰宝地
文化遗产金光闪
山水风景美如画
水梯伴你上云天
紫云山上红旗展
文明旅游花开鲜
锣鼓喧天唱大戏
上党鼓书笑声欢
五彩缤纷红灯挂
热闹非凡庆丰年

### 游紫云山

景区门楼宏观建
华丽建筑广场宽
木制梯道开山路
踏上天桥登云涧
千年白松招手笑
鸟语花香歌声欢
花岗台阶仿木道
青松翠柏绿公园
后羿功高山巅庙
嫦娥红娘庆丰年
历史文物崇庆寺
北宋之冠国宝传
千佛殿中金光闪
大士殿里华贵颜
阎王判官六帝王
十八罗汉四天官
唐王隆基路宝地
紫云岫秀留景观
明代中州范老完
挥墨高赞紫云山
古今游官几多何
口吟笔耕千秋转

# 年味的记忆

□ 张学智

春节是中华民族最深刻的集体记忆，是写进民族基最神圣的密码，这一古老的习俗，蕴涵着民族的希载着历史的厚重，镌刻着沧桑的变迁，携带着时代明，一路走来，流传千年。我们领略中华上下五千年史，我们致力中华民族伟大复兴的辉煌，就要珍视的传统文化，留住浓浓的年味。

一

春节充溢着中国人最热烈的情绪和最美好的情感。是植根于农耕文明的节日，随着时代的变迁，节日元性、多形式、多样化异彩纷呈。每到春节，最主要动就是祭拜大自然神灵和祖先神灵；农历腊月二十是小年，祭灶是小年这天重要的活动，祭灶在我国几千年的历史了，灶神信仰是百姓对“衣食有余”梦求的反映；小年被视为忙年的开始，意味着人们备货、扫尘、洗涤，准备干干净净过个好年，表达了人日迎新、迎祥纳福的美好愿望。过了小年，在民间，猪宰羊、烧鸡烹鱼、购买备置年货，街头巷尾、商市熙熙攘攘，热闹非凡。家家户户洒扫庭院，洗涤衣物，男女老少忙忙碌碌，各种活动接踵展开：祭祀、祭坟、换桃符、贴春联、糊窗花、贴门神、挂灯笼、贴福年画、蒸年糕、吃年饭、吃饺子、守

黄子孙传承千年、经久不衰、弥足珍贵的民族传统文化和特色，随着时代的变迁，这种传统文化又赋予新的意涵。每年春节，时序一到，自然启动，数亿人在同一时段向家的方向大迁徙。铁路、公路、航线、轮渡，高铁、大巴、飞机、轮船，川流不息；车站、机场、码头，人山人海，汇聚成一幅蔚为壮观的春运图，中国特色的春运由此成为世界奇观。

一个心中有故乡的人总不会迷失自己，谁都会不自觉地卷进如潮的春运中，被裹挟着回到家乡，那块曾经生你养你的地方，在这个特殊的节日里，刻下了一个个逐梦人永恒的梦想。

三

春节是展示中华优秀文化的长廊，呈现在人们眼前的是一幅色彩斑斓的宏伟长卷。在这幅长卷上，春联文

独特的“真、草、隶、篆、行”书法，优美华丽、气势磅礴、千姿百态、争奇斗艳。春联文化与书法艺术完美结合，彰显出春节雅俗共赏的文化情韵。

春节期间赏春联，就如踏青一样惬意舒心，在阳光明媚、春和景明、万象更新的景象中感受春天气息扑面而来。穿新衣、拜大年、赏春联、过佳节，浓浓的年味欲加醇美丰厚，馨悦悠长。人们怀着幸福喜悦的心情欣赏审美春联，一边品味丰富的春联文化，一边欣赏春联的书法艺术，就如走进一座精美、华丽、璀璨的艺术殿堂，谁都会被眼前的景象所陶醉，节日的愉悦、文化的气息、浓浓的年味、春天的温馨沸腾着每个人的心……

四

说到浓浓的年味不得不提到每年的春晚，春晚作为迎春的一个序曲，已经走进千家万户。看春晚，守年岁

首季，是播种的季节。一年之计在于春。春种一粒收万粒粮。过春节蕴涵着生命里生活中无限的生机望。春节自然也忘不了春耕与春播，紧扣农时，抢机，备耕春耕春播，从春节的第一天起，就拉开了备耕忙春闹春的序幕，在喧腾的节日中，洋溢着一片的气氛。整理维修农器具，犁、耧、耙、砘、耖、锄、笸、桶、筐、镐准备齐全；小型农耕拖拉机、种子点播农用喷雾器、三轮车、小推车、担筐、种子、化肥、农料薄膜等一并备齐；准备充足农家肥，推土垫羊圈圈、垫牛圈、垫马圈、垫驴圈、垫骡圈；鸡叫五更就贪早刨圈出肥，或推或拉或载往地里运送农家肥。春春，春意融融，一幅美丽的春光图，一首欢快的迎在喜度春节中绘就与唱响。新年纳余庆，嘉节号长浓的年味浸着汗水的芳香，伴随着祝愿与祈福升腾

六

春节是中华民族祈福平安、向往美好的主旋律节见证了中国人民受屈辱、被奴役、任宰割、遭霸凌难历史，也见证了中国人民奋力抗争、挺起脊梁、走荣的伟大创举，是一部伟大光辉的民族史诗。中华历经磨难，饱受凌辱，艰苦卓绝，浴血奋战，用生命