

# 做好“山”文章 绘好“水”景图 布好“名城”局

## 寻“根”小记

□ 常芳芳

都说“读万卷书不如行万里路”，“身体和灵魂总要有在路上”。多年来，我一直牢记这两句话，忙时读书，闲时旅游，成了我最大的生活乐趣。然而，近三年的大环境，让我的生活只剩下诗书，没有了远方。按捺不住的疯狂长草，一个春日周末，我如同匹脱缰的野马，奔向早已向往的地方——洪洞大槐树祭祖园。

一路上，绿色的梯田，起伏的山峦，直冲云霄的白云，合抱的国槐和垂柳，叫不上名字的野花，构成一幅唯美的自然风景画。好久没出远门的我心情倍儿好，想到很快就能到达的向往之地，口中禁不住默念起时老爸爸教给我的一首歌谣：问我祖先在何处，山河大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鸦窝。大老鸦窝，多少年来有无数次出现在梦里的景象，终于有机会亲眼目睹它们的尊容，我该拥抱？膜拜？倾诉？我都不知道该用哪种方式，哪些词汇表达我的无限敬仰了。

很快，洪洞大槐树景点到了，车还没停稳，我的目光前方的巨型槐树所吸引。一下车，我就迫不及待地跑走近一看，原来这是景区的南大门，它坐北向南，以槐根为造型。槐根体积硕大，虬根突兀，盘根错节，雄劲，许多小的根系牢牢地抓在地上，像爬山虎一样紧附在槐根上，从树根到树冠，绿意盎然。由于造型逼真，误以为这就是传说中“大槐树”了！

进入景区，首先映入眼帘的便是“根”字碑壁了，这也是洪洞大槐树景区的标志性建筑。大红的“根”字字体苍劲，稳稳端庄，让我想起中国有句古语“树高千丈，叶落归根”。一个“根”字饱含着浓浓的桑梓之情，悠悠的乡意，道尽了凝结于游子胸间那种复杂的故园之感，表达了中华儿女流淌在血液中对“根”的那份敬仰。站在她的面前，一路上的兴奋、雀跃瞬间被一种神圣和敬畏代替。

景区分为“移民古迹区”“祭祖活动区”“民俗体验区”“生态区”和“根祖文化广场”五大主题区域，有祭祖殿、济世寺、中华姓氏苑等60多处景点。

我们顺着景区的指示牌向前走，穿过小桥、过厅，来到真正的古槐遗址，只见一棵大槐树枝繁叶茂，壮观无比，大概需要七八个成年男子手拉手才能围住。大槐树被一圈铁栏杆包围，碑亭里大碑上雕刻着“大槐树处”五个遒劲大字。出发之前，我已经在资料上了解过，600多年前的明代古大槐树早已和一起毁于洪水，现在所看到的大槐树是同根滋生代和三代，二代大槐树有400多年历史，三代大槐树也有百年历史。

我久久地凝望着她，想象着她的过往。数百年来，大槐树经历着岁月的冲刷，依然挺拔云天，蓬勃旺盛。她承载着游子的思乡之情；又见证了无数个辛酸的移民故事。儿时坐在父亲膝上听了无数遍的大槐树故事又清晰浮现在耳畔。

元末明初，战乱灾祸不断，中原很多省份人烟稀少，荒芜。明朝建立后，为了恢复农业生产，发展经济，朝廷决定在中原实行大移民，也就是人口富庶的省份向人口贫瘠的省份迁徙。当时山西地理环境优越，易守难攻，受到战乱的影响很小，再加上连续多年风调雨顺，产量相对富足，山西人口数量相较于其他省份不降反增。除此之外，外省大量难民涌入这里，使得山西成了人口最稠密的地区之一，而洪洞又是山西面积最大、人口最多的县份，于是洪洞成了首选外迁地。

“枯藤老树昏鸦，断肠人在天涯。”当年，就是在这样一棵树下，一大部分洪洞人办理了移民手续，跟着官兵离故土，踏上新的征程。没有人会知道自己将来会身在何处，更不知道何时才能再回故乡。在他们即将远离自己的这片故土时，不少人声泪俱下，频频回望，不舍。随着脚步的移动，他们离大槐树越来越远，最后

只能远望树上的那些老鸦窝。于是大槐树、老鸦窝成了后人寻根祭祖的标志物。

据历史记载，明朝十八次大移民，大槐树移民分布在十八省市五百余县，涉及1230多个姓，它的范围之广、时间之长、旷古绝今，是中国历史上规模最大的官方移民。这次移民极大地推动了黄河流域、长江中下游地区乃至明初全国经济的恢复和发展，在中华民族大融合中发挥了举足轻重的作用。

几百年前，从这里走出去的人们从没想到当年的远离故土换来的是今天的社会大繁荣，更没有想到他们为历史的推动、社会的进步做出了巨大的贡献。我默默地感受他们当年远离故土的不舍，体会他们当年被迫长途跋涉千里之外安家立业的艰难。我由衷地敬佩他们的勇敢和坚强，正是这一批普通百姓，带着山西人骨子里的智慧和不服输的精神，在中华大地上遍地开花，播下了新的种子，开花结果，生生不息，创造了一个又一个奇迹，拥有了如今世人瞩目的伟大成就。我站在大槐树下，久久地沉思，不愿离去。

正在这时，场上突然响起广播预告，在古槐树下，马上就要开始一场实景剧。我和同伴迅速走向观众席，在第一排就座。实景剧由当地的村民出演，再现了当年官逼民迁的生动场景。一边是官兵手持刀威风凛凛，一边是移民扶老携幼，推车挑担，呼天抢地，有的抚槐号咷，有的折枝为记，一幅背井离乡生离死别的场面，把当时的移民情景表演得惟妙惟肖！我也被剧中的情绪所感染，看着剧中官兵押着拖家带口的百姓队伍远去，我的喉咙已经哽咽着说不出话。

在景区，除了参观大槐树，我还走进祭祖堂，找到常氏家族的位置，进行了祭拜；进入中华姓氏苑，翻看了相关姓氏家谱；在移民古迹区，观赏了各种老物件，体验了一把当年祖先们在农耕时代的生活场景。在每个景点，我都会随口询问工作人员一些问题，连扫地的阿姨都不“放过”，我的

同伴经常说我难为人家。但在这里，令我意外的是，我在认读碑文上朱元璋立的祭祖礼仪时，遇到不理解的词汇，一个正在擦灰的工作人员竟能详细解答。后来才知道，这里的员工每天都会接受培训，景区共500多名员工，每个人都要学习景区相关知识。看来，一个景区的繁荣，不仅要靠景点本身，更要有着优秀的企业文化。我不仅对一个县城能将一个5A级景区打造得如此成功油然而生一种敬意。

参观完景点，我习惯性地要找卫生间，做返程准备。但是转了一圈，竟然没找到关于这三个字的标识。后来在同伴的提醒下，才想到，这里的卫生间叫法非常特殊，叫解手场，而这个名称也和当年的大迁徙有关。在那次长途跋涉的路上，很多百姓都不愿离去。为了防止有人中途逃跑，百姓们的手都被一根绳子拴上。但是路途遥远，难免有人要去厕所。这时，百姓就会向押解他们的官兵请求为他们解开手去方便，就这样，路上很多人只要一提“解手”二字，大家就知道这个人要去方便了。就这样，说的人多了，“解手”就成了去卫生间的代名词，一直沿用到今天，还被收录进中华汉语词典当中，而“解手场”也成了洪洞县保留下来的区别于全国各地的“专利”名称。

从景区走出时，我还依依不舍，这里曾经发生的故事感染着我，让我的心情久久不能平静。也许是我很久没出来过，也许是我本来就喜欢历史，我对这个景点印象尤其好，认为不虚此行。它除了有厚重的历史文化痕迹，符合我的期望，园林绿化、休闲娱乐等方面还紧跟时代，适合不同文化层次、不同年龄段游客的游览需要。如果有机会再来，我还会重点去中华姓氏苑，向一些专家请教有关姓氏的起源。

这次出游，不仅完成了一个能走出家门的心愿，还圆了几时关于寻根的梦，更让我接受了一次深刻的传统文化教育。水流千里总有源头，人处四海难忘故土。洪洞大槐树在提醒着我，不论走到哪里，都不能忘记自己的根。

## 文明县城楷模多

□ 季风

湖开清镜绿成茵，丽日尧乡满目新。宽阔街衢通远景，文明典范感斯民。庆玲博爱柔情暖，云亮施肝孝性真。地美人高歌盛世，风帆正鼓海无垠。

## 礼赞长子文明 城市创建者

□ 李秀春

丹朱大地美容师，彩绘家园墨染池。酷暑月斜描万景，寒风雪乱返无奇。北方小县南乡韵，长子通衢九域奇。待到宏篇收笔日，丰功载册撰佳诗。

## 赞白衣天使

□ 段素兰

杏苑花开满目春，迎来靓景尽芳芬。精心救治襟怀广，妙手回天道义真。重病危施施大爱，疫情险难献献身。仁慈使命医德好，甘奉韶华济万民。

## 环卫工人赞

□ 薛继斌

平明踏露晚披霞，常把街边做自家。不怕炎炎中伏日，敢教环境美如花。

## 赞抗疫志愿者

□ 月儿

暑日炎炎似火流，白衣浸透亦何求。纵然午夜身躯倦，不胜利冠誓不休。

## 赞老党员关消气

□ 康秀棠

也是儿媳也是婆，德贤家旺好人格。平凡善举平凡美，敬老孝亲能报国。

## 赞好人李琛香

□ 海城探金

故里乡贤皆敬慕，门庭最美获嘉彰。辛勤洒汗栽桃李，茹苦劳神绘画廊。墨韵传家兴业振，书香惠粹续文昌。身残贵在志常奋，搏击潮头志远航。



發鳩山

摄影：魏慧梅  
刊头题字：刘剑堂

## 与天地往来 携身心修行

——《论语》读后感

□ 魏慧梅

之”“人不知而不愠”“吾日三省吾身”“人则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁”“己所不欲，勿施于人”“质胜文则野，文胜质则史”……拿每一条来衡量，都是标尺，是做人的信条。

隔空遥望，以史为镜，我不禁对“万世师表”孔子心生徐徐敬意。人生在世，如行舟过海，风里浪里，当自强。孔子有言：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”当遇到挫折、困难时，试着抛开暂时的彷徨、迷惑，与之一搏，既然风浪不会停，只能闯过去。孔子的教诲正如一盏明灯，在辽阔的人生瀚海，给我们拨正航向，领我们走出迷惘。

孔子是一位有智慧的老者，他朴实的话语中渗透着如何用道义来调和人情世故。“君子和而不同，小人同而不和。”“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”“己所不欲，勿施于人。”

只有每一个人都能求“道”遵“道”，内在和谐，才有人与人之间的和谐，家庭的和谐，邻里关系的和谐，一个团体或组织的和谐，继而有社会的和谐。那么必然天下归“仁”，天下景明，实现仁人志士、社会大和的局面。

为学之道

关于为学，孔子的教诲是：“志于道，据于德，依于仁，游于艺”在圣人眼里，为学和做人是一体的。不仅仅

手捧《论语》一本，犹如珍宝佳玉在手。作为流传了两千多年的儒家经典，《论语》引领着从今的人们在中国传统文化的康庄“大道”上承前启后，一路走来！每每开卷诵读，心思全跟着孔夫子游走，仿佛去周的一方净土，慎独思之，静心研之，泰然，安之，净之！

修为之光

行走于天地间，每个人都是独立的个体。从出生到独立到慢慢老去，生命的进程是一个循环往复的过程。多少年的时光流转，才换来一世的轮回？遇见即是缘，感恩拥有，一部伟大的《论语》像太阳一束光，光照到的地方，黑暗就无处遁形。

从小老师就教导我们要孝顺、善良、好好学习，认事，殷殷切切，诲人不倦。父母教导我们要学好，不坏，这些道理都是共通的，贯穿着先立德后立人的原则。在为德、为人、为学、为事的诸多生命命题中，为德是基础。这也恰恰是孔子个人修养的最佳境界——君子。

立于世，最基本的人伦句今个人品行，孝悌，为学

是为学，也是为人的一种境界，恭谨谦和，低调做事，概也是一种做人的学问吧！

仁义之华

《论语》通篇贯穿着一种至善至美的最高理想入世的，亦为自己人生的一部活字典。

孔子一生所追求和向往的境界，即为“道”，这想的集中体现就是仁、义、礼、智、信。仁是基础。仁心，凡事友爱待之，人与人之间多一些交流与理解，信任与美好，少些误会与冷漠，社会才会更美好。基本含义是善或美，是美好的事物。在这里就是爱人，由内而外，由己想到别人，讲求奉献精神；以礼为礼，礼是人与人之间沟通的桥梁，是用来维系人与人之间关系的纽带；还需用智慧去实现，这也正是中华民族从古至今的文化精髓和核心思想，包含有人的价值观、智慧、思维等；最后还得讲信用，遵从规范，才能用济人，“达则兼济天下，穷则独善其身”从个人来说就坚定信念，努力学习，求仁乐道，对上懂国方略，这些就是做到了仁。

子曰：“刚毅木讷近仁。”刚强不屈，愚钝朴实，才是做到了仁。

## 文明长子·道德模范