

做好“山”文章 绘好“水”景图 布好“名城”局

长子一日游

□ 任剑锋

音符喷泉日夜欢唱，碧水清流万里流淌，永不干涸，造福万民。

离开车头村，沿公路向东行，精卫湖首先映入眼帘，那湖光山色碧波荡漾，在阳光的辉映下，如同金浪翻腾，美不胜收。车行至精卫湖，停车步行。这里是长子的又一个景点！这里有众多花鸟拥簇，有壮观的南北吊桥，这桥是景观也是南边村庄来往主要通道。我们走上吊桥，这里可以对整个精卫湖全景观赏；湖面如镜，微波荡漾，鱼儿尽情地在水中游来游去，鸳鸯、鸭子在水面自由自在地戏水欢乐。吊桥上游人如织，每个人都把微笑挂在脸上，把心底的欢乐洋溢在眉间。用手遮在额头眯着眼远眺：那水景、山景、村景、树景、花景，水里游的鱼儿、水面游的鸭子……把春天的美景尽收眼里。

中午在石哲村“明饭店”品尝长子名吃“长子炒饼”“长子猪肉”“长子小河豆腐”等特色风味美食。下午驾车来到“精卫鸟雕塑”。花坛、石台阶把精卫鸟雕塑高高拱起，高大的精卫鸟雕塑铜像，是长子城东第一标致性建筑，漂亮端庄的精卫鸟娃娃，神采飞扬，如若天女下凡，衣彩飘逸，风中漫步，栩栩如生，告诉来长子的游客，这就是精卫，这就是“精卫填海”的故乡。沿精卫雕塑四周观望，花坛丛中，用常青树栽植成的字形：炎帝桑梓、精卫填海、尧王故里、丹朱封地、西燕国都、千年古县。这是长子厚重历史文化的名片，这是植根于丹朱大地的文化传承，这是游人观赏长子历史文化的目录！

从精卫雕塑下来，就是森林公园。恰逢周末，游人很多，有唱歌的，有跳舞的，有选景留影的，有拍抖音的，有钓鱼的，有观赏赏花的……那亭台、那阁楼、那长廊、那曲径幽道、那人造湖泊、那湖上面的石桥曲道、那游玩嬉戏的孩童，好一幅壮丽画面！在湖中石桥上顺着曲径漫步，游人依石栏湖中观望，水中各色各样的鱼儿悠然戏水，湖面上还有人工造型的大鱼，随春风在湖面上飘来飘去。走石桥，穿亭台，越阁楼。来到毛主席词诗墙长廊壁前，黑底金字的毛体苍劲有力，龙飞凤舞，大气磅礴，在“江山如此多娇”和

“风景这边独好”的衬陪下，更显得高雅独特！与公园全景浑然一体，布局合理，完美到极致！

再往西走，就是长子县文化广场，整个广场被翠竹、绿树、花草环抱，景观造型大气优雅。绕广场周边，用青铜雕塑造型把长子的史历史文化故事、非物质文化遗产、文艺戏曲、本地特产、战斗英雄一一展现，还有崔钰断虎、长子炒饼、长子鼓书、长子八音会、小河豆腐、长子理发……使游客在观赏这些造型雕塑的同时，了解长子的历史文化、风土人情，风味美食，解读长子厚重的历史文化内涵。

最后驾车来到北高庙水上公园。据《长子县志》记载，北高庙原来旧址上建有炎帝庙，是长子县城北的至高点，古有：“长子北高庙离天四指高”的传说，所以叫“北高庙”，站在这里纵观县城一览无余。后因战乱，旧庙被毁已不存在！著名的上党战役中这里是主战场，有很多的战斗故事，也有很多为国牺牲的烈士。建国后为了纪念牺牲的烈士，这里被命名为“红色革命教育基地”。在北高庙中心建造了革命烈士纪念馆，七层高层塔耸入云端，雄伟壮观。北高庙正南门，隔道建造了汉白玉的九龙壁，九条巨龙栩栩如生，有的吞云吐雾，腾云驾雾，气势恢宏，依北高庙为中心，建造了水上公园。这天公园里游人如潮，你看那带孩子游玩的青年；你看那结伴游玩的情侣佳人；你看那老老年人在孩子们的陪伴下观景散步；你看那游船悠悠荡漾在湖中；你看那壮观的纪念馆与拱桥在水面上完美的倒影；你看那与水流陪衬的曲径长廊；你向公园北望，高大的“陶窑坛”是出土上古陶器时代的瑰宝，向游人诉说着长子远古的故事；你看那仙翁山，两亿五千万年长子世界级名片的石化造型……每一处，每一景，都闪耀着长子丰厚历史文化与时代景点交融的完美结合。

长子一日游结束了，我心生无限感慨，仿佛穿越历史时空隧道，在典籍里穿行。再眼观近年来长子的发展变化，旧貌换新颜，天翻地覆的巨大变化，我坚信长子明天一定会更美好！

魏慧梅的诗

早春

春来。忽如一夜
梳着雨丝，它一直裁缝
探着来路，或伸向远方
无论如何，大地早已青垆

就着它向上的姿态
我遥望它，顺便听见鸟鸣
站在天空的顶端看
植株的根须向下
一直扎到泥土里

而一旦我发现了它的玄机
万物就开始了魔幻的变戏法
文枝着身躯
现出数不清的生机
向上 再向上

柳色一新

柳丝早就在二月间悄悄埋伏，
我喊着嗓子想把它找出来，
奈何手上无力，
只做成了一半截不争气的柳梢，
吱儿吱儿，
经久的故事从桥畔抽走。

那些丝丝缕缕的情丝啊，
犹如姑娘的头发，
在水畔打着卷儿起舞，
迷了我的双眼。

春风

最先把春的喜讯来报
呼呼啦啦
我在高山上 听着你的交响乐
是那么的狂欢 气势磅礴
把春一夜之间唤醒
换了新装 妆点了红妆
我想是最大的那个纸鸢
被你紧紧攥着
飞向广阔的蓝天

春姑娘

青青 轻轻
秀手一挥
送走了严寒 褪去了萧瑟
太行山上
五彩斑斓的颜色哟
把山川描绘
把田野装点
一山又一山 一沟又一沟
一壑又一壑 一垅又一垅
把生机的种子遍布
把沉睡的大自然叫醒
别问我从哪里来
四海皆是我家

春雨

春雨如丝
悄悄 朦朦
从天宫来的琼浆玉露
带着希望 带着神圣的使命
洒遍山间原野
于漫长的时光中
我终于等来这场华丽的约会
你是那么清新 脱俗 芬芳
吮吸着 这甘露
我醉了 醉了

春望

看，是谁在作画

梨花文旅节

(组诗)

□ 王鸿远

梨花颂

春风带雨梨花醉，犹似霓裳羽衣。
长恨前缘今又唱，行腔一曲入靠微。

仙翁山

春游一路到仙翁，杏雨梨花得意风，
雾霭云青陪直上，九重苍翠缀玲珑。

木化石

登高欲上路回旋，不晓深藏何以论。
木化石成追远古，沧桑世事尽其然。

法兴寺

葱茏逸秀翠云巅，古刹悠悠奇塔禅。
灯立惟精明烛静，多姿菩萨美名传。

熨斗台

倚天孤塔北关城，熨斗巍然有晓声。
次第天台松竹茂，丰碑忠烈著昭明。

发鸠山

春风唤醒西山岭，云想黄花雾想松。
跃上葱茏神鸟道，登巅欲看万崖峰。

精卫湖

水光潋潋近灵歌，堤柳飞桥照影浮。
填海归来精卫梦，携将百侣伴君游。

赏春最是梨花节

拍下美妙 精彩永留
金灿灿连翘山 精彩永留
不要摇晃我激动的泪水
缤纷的山花
万般情思胸中收
今日重回故里
一草一木微笑点头
金山银山召唤我

康秀棠



摄影：魏慧梅
刊头题字：
苗志杰

花是女子，温柔又清冷，如这山桃花。
年年花下眠，几番流连，据说春天来了，我的心思也开始不安分了，便是要去寻那些女子，粉的、白的、红的……
寻春不遇 北方的春有点孤凄 三月伊始 最早开放的玉

山径僻远，悠悠婉婉，一会风清一会风柔，似乎要走到路的尽头了，互转溪风，碧柔人醉，那雪粉雪粉的，是花的颜色。
远远地，比那柳风牵袂的公子更温柔，原来，最美的景，藏于这山溪之中。

陈岗的诗词