做好“山”文章 绘好“水”景图 布好“名城”局

一鞭打响羊头山（叙事诗）

——记一个埋头苦干实干的事迹

□ 刘生保

状元出山

还是这个山里娃，
从小在山沟里跌跌爬爬。
帮妈妈砍柴烧火做饭，
干起活来泼泼辣辣。

还是这个山里娃，
从小在山里头摔摔打打。
帮爸爸上山放集体羊群，
吆羊喊山嗓门大。

还是这个山里娃，
山里头第一个状元考上了“山大”。
老支书捋着山羊胡给他道喜，
山里头人人把他夸。

爸爸把刨药材的钱塞进书包，
妈妈背脸泪流哗哗。
“第一次出远门团结好同学，
注意身体省着点儿花。”

奉命进山

有着超前意识的实干家，
迎难而上去改变脏乱差。
走村窜庄一股子劲儿，
马不停蹄搞调查。

当年的小煤窑满山开花，
抢黑面面扔了庄稼。
好地板扔成了荒芜地，
好梯田冲成了石头洼。

童山秃岭无人问津，
煤矸石洒得满村矿渣。
年轻人进城打工挣钱，
老弱病残谁种庄稼？

党委会后又开全镇大会，
每个村订合同签订计划。
周报月查季评比，
三年创新看变化。

踏青忧山

节假日都来羊头山看景，
城里人个个都潇潇洒洒。
小伙子用情爱前面开路，
姑娘们互相拉拽一把。

汗湿淋淋攀上了山顶，
开路者手臂道道凝成血痂。
衣服也撕扯成褴褛布条，
下山来一路埋怨也不说话。

老汉老婆们更是望山兴叹，
有兴来扫兴去打道回家。

“鸡鸣三县”都有个玩儿处，
咱的文旅也得跟上！
真心话叫人脸红脖粗，
这个命题要我们怎样回答。

星夜战山

山上山下，山腰山洼，
灯火和星空辉映如画。
满山的电灯在自愿者手中闪烁，
哪里需要就把竹竿指照到哪。

灯下一镐锨飞舞，
灯下一汗雨挥洒。
叮叮当当和吆喊声在山谷回响，
1887 块石头在肩头上攀爬。

手机里指挥着突击战的人马，
一根连翘棍伴着他上上下下。
你不要心疼他三昼夜又瘦多少，
用爱心去滋润他红红的眼睛和干裂的嘴巴。

挑灯夜战把时间夺了回来，
三公里柏油路也通到山下。
按节点迎来了观摩团一片欢歌起舞，
大石雕在草坪上揭幕绽放着青春的光华！

百姓夸山

就是这个山里娃——
硬把花岗岩石头路修上山崖。
发鸠山人有着精卫性格，
用实干精神回答了难题一大把。

就是这个山里娃——
新时代晒出来创新的脑瓜。
只见过都是“老鳖驼碑”，
罕见那“绵羊驼山”新生的佳话。

就是这个山里娃——
不忘初心一路开发。
爷俩拾阶访着炎帝尝百草的故事，
奶孙俩上上返返把台阶数差。

“神农井”流着清泉水，
“五谷畦”闪烁着璀璨的农耕文化。
羊头山又传说着一个新的故事，
都夸赞这个名不经传的“山里娃”。

张红伟的诗

春风

潜行无影俏仙客，面带芳情染上春。
才把寒冬冰雪化，又邀好雨柳丝新。
百花次第圆清梦，双燕呢喃恋故邻。
不尽山河谁绣织，理当先谢这功臣。

春雪

春风拂绿暖人家，忽有神工与白纱。
夜听时疏时又密，明儿一仗乐童娃。

春信

迎春梅柳约东风，溪水潺湲映彩虹。
青鸟殷勤如寄韵，且将芳意与诗工。

早春小雪

□ 李秀春

谁道娇容锁月宫，春来婀娜舞长空。
君需识得东风面，一吻成花表素衷。

春雪

□ 郭玉章

云带琼瑶落碧空，倏然四野色皆同。
素枝抖动悬杨柳，春雪纷飞遮岭峰。
玉瓣安宜情欲醉，风声萧拂志从容。
墨人即兴倾胸臆，作赋吟诗歌韵浓。

早春逢景

□ 王鸿远

可恨平生类转蓬，晨间醒酒桂堂东。
相观腊雪成残雪，得意春风变暖风。
赏爱庭花窗影下，追思社火月明中。
须知远景何如梦，仰望晴空北向鸿。

记梦寻根（外一首）

山谷

梦里依稀现北堂，无言泪目忆沧桑。
心存往事难回首，井有甘泉总牵肠。
斜道石墙陈迹别，端门古宅盛名扬。
棉鞋暖脚亲容远，故地空怀西屋房。

第一场春雪

隐居琼阁久不开，一夜风催盖地来。
羞愧真容人间露，暗将梅朵吻香腮。

早春

□ 薛继斌

二月初臻春意悠，青龙望祭始抬头。
东风欲唤千山醒，冰雪犹消万水流。
柳树伸枝轻摆舞，桃花吐蕾暗含羞，
凭栏远眺飞云度，雅兴邀朋踏野游。

致白衣天使

□ 师喜明

暖心有爱白衣冠，一腔热血护康安。
精心护理夜难眠，厚爱慈心写不凡。

春雪

□ 刘青云

初春
雪姗姗来迟
田野还醉在新年的酒香里
睁开眼　不禁惊叹日月更新
醉汉摇晃着　胡喊着回家
脚踏乱了路灯下的雪

雪在枝头孱弱不振地摔落
只有那好多嘴的鸟儿啾啾啾鸣着
抖着羽毛飞突　昭示着春天来了
一大早　喜鹊落在墙头上喳喳报喜

破冰声　让鱼儿顿生放眼浩瀚的欲念
雪消融　焦渴的麦苗张开贪婪的嘴巴
像孩子般吮吸着母亲的乳汁
饱足后的沉醉
在田野里淘气地打了个滚儿
田埂边　吸烟的老农展望年景
风声如掌　欣然为他拍手

江城子·春光情韵

□ 康秀棠

开年欣喜雪花飘。雾腾霄。涌春潮。北国风光、满目素妍娇。日出江山披锦绣，人未老，数风骚。

长风吹度水迢迢。乐丰豪。奏灵韶。桃李芬芳、欣喜现眉梢。看勃勃生机正好，临美景，胜琼瑶。

卜算子·雪春

□ 扁舟

黑帝急辞行，白雪情何了。但见东君已出征，披作银袍罩。

只愿润春苗，当助滋芳俏。来日鹃啼唤喝牛，化入青红笑。

摄影：魏慧梅
刊头题字：苗志杰

儿时年味之打尜（二）

□ 常志芳

队员挑好后，双方便在空地上用“尜板”划一个圆圈，名曰“城”。划好了城，各队就开始安排各人职责，这时候，再由双方队长来一次“剁尜”，决定开场的谁先谁后。“剁尜”是由双方队长从城里将尜只剁一下，不像打尜时跟着拍第二次，看谁剁得远谁先开场。别小看这个开场前的剁尜，它不仅仅起到了决定开场先后的作用，同时还包含了试尜或者说预热的意义。经过亲手尝试后，各自队长就把尜的轻重好赖习性通报给了自家队员。一切安排就绪，防守一方的队员便迅速各就各位，严阵以待。

有人在“城”边“看城”——“看城”就是防守的一方在“城”边监督看守，防止打尜一方作弊；有人在远处“截尜”，“截尜”即在对方打出的尜可能掉落的地方，把它凭空截住或者说接住，这名队员的成绩就作废无效，人也下场。接尜的队员尽量挑选个大的，腿长的，蹦跳灵巧的。有的找来一件单衣，有的干脆薅下头上的新帽子，实在没啥时就捧着两只手掌，紧盯着尜来的方向，左蹦右跳，像足球守门员一样，常常上演飞身扑尜的好戏。如果没接住那就由接尜者从尜城里起城里起，这就考验打尜者的技术了。这时候守方队员禁不住就是一阵手舞足蹈幸灾乐祸。有时候扔过来的尜恰好压了城的线，俗称“捎壕”，也即捎带了城壕。那就得奖励打尜者一次机会，但打尜者必须蹲成蹲茅坑的架势，名曰“骑茅梁”，顾名思义，就是把尜板从胯下伸到腿前面去打尜。守方如果截不住，那就得从尜落地的地方，用打尜用的“尜板”一下一下地去丈量尺寸距离。一尜板为一尺，次次累计，直到一方打够原先或十这个距离，说个尺寸数字。如果守方认可，才算成绩。如果守方说没那么多，双方争论不休，无他，只有实地测量。如果实际距离大于估摸数字，那就按估摸数字记下；如果实际距离小于估摸数字，这又是一个名词叫“涨死”，不计成绩。这一名队员就算淘汰，下一位上场。这时候守方队员禁不住就是一阵手舞足蹈幸灾乐祸。有时候扔过来的尜恰好压了城的线，俗称“捎壕”，也即捎带了城壕。那就得奖励打尜者一次机会，但打尜者必须蹲成蹲茅坑的架势，名曰“骑茅梁”，顾名思义，就是把尜板从胯下伸到腿前面去打尜。守方如果截不住，那就得从尜落地的地方，用打尜用的“尜板”一下一下地去丈量尺寸距离。一尜板为一尺，次次累计，直到一方打够原先或十

这里要特别说明的是，一人跟着一个摸树者，一来是为了游戏中的监督规则；二来也是最重要的是为了照顾摸树者的实际安全。尽管看似有好多恶作剧，但天天在一起嘶混的纯洁无瑕的小伙伴们从心底还是互相牵挂互相关心互相顾及安全的。

摸树者从“城”里出发，长长地伸了两只手臂，像水里游泳一样四面胡乱划拉着，生怕一不小心碰在墙上或者树上；两只脚用脚尖一替一下“噔噔噔”地点着地试探着，交替着一点一点向前挪，唯恐步子大了，一下掉进坑洼或者被石头砖头绊倒。有的人手里拿一根棍子，也在“噔噔噔”敲着地面，活像一副讨饭的架势，逗得边上的人“哗哗哗”笑弯了腰。这当儿，不乏有好事者不嫌事大，新蒙好眼睛，任由赢家把蒙了眼的摸树者，从背后拦腰抱起来狠狠地抡几圈，使其迷失东南西北，失去蒙眼前的参照依据。本该向北去的摸树者便一个劲往南摸去，离目标越来越远。赢家便故意起哄：“哎呦——快了，快了，眼看就要摸住了，这可咋办？”要不就明明平地喊有坑，明明有坑说走对了，竭尽真真假假迷魂阵。其他人却一个劲“哗哗哗”笑个不停。

有时候，输家不愿摸树。那好，就“打二股筋”。哈哈，打二股筋的滋味也不好受哩！输家乖乖地撸起袖子露出手腕边上暴露的老高的两道青筋，任由赢家用蘸了唾沫的食指和中指合力在上面抽打。有的赢家仁慈一点，便只是点到为止；而遇上手重的赢家则不然，几个二股筋下来，那一片嫩皮已红汪汪了，可能要痒痒好几天哩！但顾不得痛痒，只是觉得心里美滋滋的。

一场游戏尚未结束，吃饭时间早已到了，四周便传来了几家父母呼唤吃饭的呵斥声。灰头土脸的小伙伴们你看看我，我看看你，一边打闹，一边哄笑，把截尜弄得变了色的新帽子拍拍，接着再各自朝自己的身上胡乱拍