



今日长子
2021年8月6日

践行绿色生产生活方式 加快美丽长子建设 保障和改善民生 加快幸福长子建设

竹林·岁月·清欢

□ 彭海玲

在我老家的东边，有着一片竹林。

这竹林是我外公种植的，距今大约有50年之久。尽管它的面积并不是很大，但却格外茂密。

其实，这块地本是荒地，但外公想着不要浪费了这么一块地方，于是，才决定用来种植竹林。外公不知从什么地方挖来一些竹子根，就这样稀稀疏疏地种下了，每天给它们浇水，第二年便发出一些，接着一年一年汇成了如今的那么一小片竹林，占据了房屋的东侧以及屋后的土地。

居住在乡下老家的日子里，也让我见证了竹林的一年四季。

春天的早晨，竹林吮吸着甘露，孕育着不少冒出头的小竹笋。记得那时我和弟弟总喜欢扛着锄头，提着篮子去竹林里“寻宝”，每都有不少的收获。

夏天的午后，炎热令人感到全身难受。外公就在竹林里挂了一个吊床，灼热的阳光被密密的竹叶遮住了，十分阴凉。我舒舒服服地躺着，随手摘下一枝绿油油的竹叶，放在嘴边，吹出鸟鸣似的音乐，伴着清风、虫鸣、鸟叫进入甜蜜的梦乡。

到了秋天，许多金黄的竹叶飘落下来，地上堆了厚厚一层地毯似的竹叶。外公和我总喜欢躺在棉花似的竹叶上讲着笑话，竹林里一片欢声笑语。

而在寒冷的冬天里，万物都显露出一片黯然失色的模样，然而，竹子却依然顽强地挺立着。细长的竹叶上有着一层白霜，晶莹剔透，整个竹林就像是一幅美轮美奂的艺术品。

诗人苏轼说：“宁可食无肉，不可居无竹”。农村人在屋舍周围种些竹子，大概还免不了其用的目的。

夏天农闲的时候，外公会砍上几根竹子，坐在竹林里，用篾刀把竹子剖上几瓣，然后继续把竹片削了，直到竹片大约有半公分。他把细细长长的竹片码在一起，就可以编成家里用的篮子和筐子。

竹子，对于农家的用途还有很多。菜园里，给黄瓜豆角丝瓜搭个架子；房里，夏天可以撑个蚊帐；厨灶间，编个竹子蒸笼；床架上，编个竹席子。

竹的影子也印在我幸福的童年岁月里。用竹子做做的竹竿就是夏日里一道不可缺少的工具。趁日高山秀水正清，我们拿着竹竿，择一魁梧的老树，躲在阴凉下，享受垂钓之乐。而冬天，竹子上，落满了雪，压得枝头全都垂下。一些爱玩的孩子们，在竹林里，趁人不备，摇晃竹子，落雪直砸下来，砸了一脖子。乐呵呵，还会惊起许多鸟雀鸣声而去。

凡有竹林处，皆能有清欢。我想，我的清欢岁月，定然和竹林是密不可分的了！

流萤与蛙鸣

夏夜的况味，清幽而韵美，空气中飘逸着稻花的清香和泥土的气息，田野里散播着清越的蛩音、烂漫的萤火和欢快的蛙声。

记得小时候，每每夏天的夜晚，我便和两个堂弟坐在堂屋前的石板凳上纳凉，爷爷边编竹箩边给我们讲民间故事，奶奶笑呵呵地坐在一旁慈爱地给我们摇着蒲扇。粗壮繁茂的枣树在月光下成了一幅构图奇崛的剪影，风吹过，树叶簌簌有声。我们仔细聆听，目光游移在湛蓝的夜空和茂密的树叶间，那美妙的形象和光影把深邃神秘，乡村的诗意全在此间藏匿着。

夏夜，我常陶醉在这样的月色蛙鸣里，或凝神静听，或颔首沉思，或哼一段乡间小曲，心宁静而陶然，似在月色中洗过一般无比通透，无比澄明，那份悠闲与自然之趣非心无杂念者不能享受。

在离开家乡的日子里，我终于懂得了幸福的真谛，简单、朴素、自然，生命的每一刻都值得珍惜，我想念那月光下的轻松与清爽，怀念灯光下的温暖与亲情，怀念那蛙鼓声声，流萤舞动……

英雄关贵喜

(外三首)

□ 高明霞

热血男儿多壮志，为民拔剑斩豺狼。

赤城不怕风云变，铁骨能经弹雨狂。

可恨汉奸常狡诈，岂堪刀寇太嚣张，

只身战敌彪躯献，留下丰碑万古芳。

康福申

北大英才志未酬，回乡抗日做先头。

铁肩挑起千钧担，信仰推开万里舟。

面对酷刑心不改，身临绝境义常留。

挥刀策马忠魂舞，不朽功勋史册讴。

夏游

雨夜闲来意欲何，翻书游览宋唐歌。

诗仙月下思乡切，陶令田园种豆多。

忧国少陵茅屋泪，安民文正洞庭波。

一帘幽梦西楼醉，万古风流化佩珂。

六月河南暴雨洪灾

暴雨无情肆虐狂，百年洪水造灾害。

无端六月肝肠痛，不幸千家骨肉伤。

可恨老天行霸道，且看迷彩铸铜墙。

同心奉献凝真爱，重整河山绣锦章。



摄影：沁园春
刊头题字：
苗志杰

白鹤观石碑

□ 魏跃斌

长子是千年古县，历史遗存的古建文物众多。在长子，说起寺，人们会想起法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起观，许多人可能会感到茫然，我便是这其中许多人之一。

对“道观”产生兴趣是在看了“学习强国”《问道楼观》之后。周王室守藏吏老子见周朝礼崩乐坏，遂产生遁世隐居思想，他西行至函谷关，遇到关尹喜，这尹喜虽是一个关守将军，却也是一名大学者，还是老子的超级粉丝。遇见自己的偶像来到门上，他欣喜万分，一番热情招待，一番推心置腹交流，共同的志趣爱好，使他竟引荐老子遁隐到他在终南山所构建的草楼，在草楼里他悬请老子写下对中华文明重要影响的《道德经》，尹喜跟着老子潜心学习，精思至道成为哲学家、教育家，此草楼也被世人称为关帝草楼。从此老子、楼观、道家便联系在一起。

时间到了600年后的东汉末年，张道陵为《道德经》所吸引，他对《道德经》进行了编注，进一步发挥道家思想，创立了道教，尊老子为教祖，以《道德经》为最高经典，以“道”为最高信仰。一个新的宗教派别、发源于中国本土的教派——道教便在华夏大地上产生了。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有

神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起

观，许多人可能会感到茫然，我便是这

许多人之一。

对长子“道观”产生兴趣是在看了长

子文化人的文章之后，白鹤观总是在许

多文章中被屡屡提起。白鹤观，多美的名

字呀！白鹤在人们的印象中一向是仙风

飘逸，超凡脱俗，把白鹤和观联系起来，

使我对探索观更加向往，也对观所在的

地址产生了浓厚的兴趣。为什么叫“白鹤

观”呢？

翻阅长子文化人关于白鹤观的文章，说是唐朝初年有位道士云游到长子，见此地气象旺盛，仙风飘逸，认为是块风

水宝地，于是在此地缘建观，起名“白鹤

观”。但真正有史可查的是唐朝第五代皇

帝唐睿宗李旦的垂拱二年，即686年，

太子令高同创建了白鹤观，并购置巨

型石板材准备立碑，后高同县令因“坐事

去官”，白鹤观并未建成完工，他倾财力

搬运来的巨型石材碑也未镌刻树立，

躺卧地上。十八年后唐中宗神龙元年

(705年)，又一位长子县令郑璡对前任高

同县令为唐皇奉祝而立大碑之举颇有同

感，于是他又对白鹤观未完工之碑及观

进行了修葺。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有

神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起

观，许多人可能会感到茫然，我便是这

许多人之一。

对长子“道观”产生兴趣是在看了长

子文化人的文章之后，白鹤观总是在许

多文章中被屡屡提起。白鹤观，多美的名

字呀！白鹤在人们的印象中一向是仙风

飘逸，超凡脱俗，把白鹤和观联系起来，

使我对探索观更加向往，也对观所在的

地址产生了浓厚的兴趣。为什么叫“白鹤

观”呢？

翻阅长子文化人关于白鹤观的文章，说是唐朝初年有位道士云游到长子，见此地气象旺盛，仙风飘逸，认为是块风

水宝地，于是在此地缘建观，起名“白鹤

观”。但真正有史可查的是唐朝第五代皇

帝唐睿宗李旦的垂拱二年，即686年，

太子令高同创建了白鹤观，并购置巨

型石板材准备立碑，后高同县令因“坐事

去官”，白鹤观并未建成完工，他倾财力

搬运来的巨型石材碑也未镌刻树立，

躺卧地上。十八年后唐中宗神龙元年

(705年)，又一位长子县令郑璡对前任高

同县令为唐皇奉祝而立大碑之举颇有同

感，于是他又对白鹤观未完工之碑及观

进行了修葺。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有

神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起

观，许多人可能会感到茫然，我便是这

许多人之一。

对长子“道观”产生兴趣是在看了长

子文化人的文章之后，白鹤观总是在许

多文章中被屡屡提起。白鹤观，多美的名

字呀！白鹤在人们的印象中一向是仙风

飘逸，超凡脱俗，把白鹤和观联系起来，

使我对探索观更加向往，也对观所在的

地址产生了浓厚的兴趣。为什么叫“白鹤

观”呢？

翻阅长子文化人关于白鹤观的文章，说是唐朝初年有位道士云游到长子，见此地气象旺盛，仙风飘逸，认为是块风

水宝地，于是在此地缘建观，起名“白鹤

观”。但真正有史可查的是唐朝第五代皇

帝唐睿宗李旦的垂拱二年，即686年，

太子令高同创建了白鹤观，并购置巨

型石板材准备立碑，后高同县令因“坐事

去官”，白鹤观并未建成完工，他倾财力

搬运来的巨型石材碑也未镌刻树立，

躺卧地上。十八年后唐中宗神龙元年

(705年)，又一位长子县令郑璡对前任高

同县令为唐皇奉祝而立大碑之举颇有同

感，于是他又对白鹤观未完工之碑及观

进行了修葺。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有

神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起

观，许多人可能会感到茫然，我便是这

许多人之一。

对长子“道观”产生兴趣是在看了长

子文化人的文章之后，白鹤观总是在许

多文章中被屡屡提起。白鹤观，多美的名

字呀！白鹤在人们的印象中一向是仙风

飘逸，超凡脱俗，把白鹤和观联系起来，

使我对探索观更加向往，也对观所在的

地址产生了浓厚的兴趣。为什么叫“白鹤

观”呢？

翻阅长子文化人关于白鹤观的文章，说是唐朝初年有位道士云游到长子，见此地气象旺盛，仙风飘逸，认为是块风

水宝地，于是在此地缘建观，起名“白鹤

观”。但真正有史可查的是唐朝第五代皇

帝唐睿宗李旦的垂拱二年，即686年，

太子令高同创建了白鹤观，并购置巨

型石板材准备立碑，后高同县令因“坐事

去官”，白鹤观并未建成完工，他倾财力

搬运来的巨型石材碑也未镌刻树立，

躺卧地上。十八年后唐中宗神龙元年

(705年)，又一位长子县令郑璡对前任高

同县令为唐皇奉祝而立大碑之举颇有同

感，于是他又对白鹤观未完工之碑及观

进行了修葺。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有

神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起

观，许多人可能会感到茫然，我便是这

许多人之一。

对长子“道观”产生兴趣是在看了长

子文化人的文章之后，白鹤观总是在许

多文章中被屡屡提起。白鹤观，多美的名

字呀！白鹤在人们的印象中一向是仙风

飘逸，超凡脱俗，把白鹤和观联系起来，

使我对探索观更加向往，也对观所在的

地址产生了浓厚的兴趣。为什么叫“白鹤

观”呢？

翻阅长子文化人关于白鹤观的文章，说是唐朝初年有位道士云游到长子，见此地气象旺盛，仙风飘逸，认为是块风

水宝地，于是在此地缘建观，起名“白鹤

观”。但真正有史可查的是唐朝第五代皇

帝唐睿宗李旦的垂拱二年，即686年，

太子令高同创建了白鹤观，并购置巨

型石板材准备立碑，后高同县令因“坐事

去官”，白鹤观并未建成完工，他倾财力

搬运来的巨型石材碑也未镌刻树立，

躺卧地上。十八年后唐中宗神龙元年

(705年)，又一位长子县令郑璡对前任高

同县令为唐皇奉祝而立大碑之举颇有同

感，于是他又对白鹤观未完工之碑及观

进行了修葺。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙，有

神农庙、崔府君庙、玉皇庙等等，但若说起

观，许多人可能会感到茫然，我便是这

许多人之一。

对长子“道观”产生兴趣是在看了长

子文化人的文章之后，白鹤观总是在许

多文章中被屡屡提起。白鹤观，多美的名

字呀！白鹤在人们的印象中一向是仙风

飘逸，超凡脱俗，把白鹤和观联系起来，

使我对探索观更加向往，也对观所在的

地址产生了浓厚的兴趣。为什么叫“白鹤

观”呢？

翻阅长子文化人关于白鹤观的文章，说是唐朝初年有位道士云游到长子，见此地气象旺盛，仙风飘逸，认为是块风

水宝地，于是在此地缘建观，起名“白鹤

观”。但真正有史可查的是唐朝第五代皇

帝唐睿宗李旦的垂拱二年，即686年，

太子令高同创建了白鹤观，并购置巨

型石板材准备立碑，后高同县令因“坐事

去官”，白鹤观并未建成完工，他倾财力

搬运来的巨型石材碑也未镌刻树立，

躺卧地上。十八年后唐中宗神龙元年

(705年)，又一位长子县令郑璡对前任高

同县令为唐皇奉祝而立大碑之举颇有同

感，于是他又对白鹤观未完工之碑及观

进行了修葺。

长子是千年古县，历史遗存的古建

文物众多。在长子，说起寺，人们会想起

法兴寺、崇庆寺、天王寺等等，说起庙